

కనకతార

SI. no. 444

మొలుగు పాఠశాలకొరెయ్యగూరు

పల్లెపాడు

మరుసరాది సుబ్బారావు అండ్ సన్

రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి, సుబ్బారావు బుక్ షా, పాఠశాల

కె. వి. నా. .

1938

చె. స. పా. శా.

[12-0]

కీ. శ్రీ. ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారి

కచ-దేవయాని

శ్రీకృష్ణతులాభారం రచించి ప్రఖ్యాతి గడించిన కీ.శ్రీ. ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారే ఈ కచదేవయాని అను పౌరాణిక నాటకమును రచించారు. అట్టి ప్రఖ్యాతి యే మమ్మి గ్రంథమును ఆంధ్రదేశమున కందజేయ ప్రోత్సహించింది. శ్రీ ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారి కవిత్వ పటిమ, రచనానైపుణి, సరళసూక్తులు తులాభార నాటకమువల్ల వ్యక్తమౌతున్నవి. నాటకవస్తుసముదాయమును గురించి వ్రాయటం చరితచర్యణం.

దేవాసురసంగ్రామం— దేవాసురులకు మైత్రి మూషికమార్జాలమైత్రి సదృశం. మృతసూజీవనీ విద్యకై బృహస్పతి కుమారుడు, రాక్షసగురువగు శుక్రుని శుశ్రూషచేశాడు. అష్టకష్టాలు అనుభవించాడు. గురువాత్సల్యం సూపాదించాడు. సమస్తజ్ఞాన కోవిదుడయ్యాడు. కాని కృతసౌకల్యుడు కాలేదు. దేవహితం చేశూరలేదు. గురువునకు శిష్యవాత్సల్యం అగ్గలవయ్యింది. అసురులకది కంట కంగావుంది. గురుపుత్రి, కచుణ్ణి ప్రేమించింది. రాక్షసులు చేసిన ఘాతుక కృత్యాల్నుండి రక్షించింది. మృతసూజీవనీ విద్య కచుణ్ణి చెప్పక తప్పిందికాదు శుక్రాచార్యునికి. అదికూడా లభించింది. ప్రయాణ సన్నద్ధుడయ్యాడు. దేవయాని ప్రత్యక్షమైంది. తనహృదయం వెల్లడించింది. నిలువున నీరైపోయాడు. ఆమె గురుపుత్రికావున సోదరి వాత్సల్యమునకు అన్యప్రేమను నిరసించాడు.

వలయువారు:

వెల రు 0—12—0

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

శ్రీ మినాక్షీసహిత సుందరేశ్వరాచారసము.

క న క తా ర

వి ద్వాన్

ములుగు చంద్రమౌళిశాస్త్రిగారు

నిచ్చించినది.

—•••••—

పల్లి ప గ్గు

కురుకూరి సుబ్బారావు ఆండ్ సన్

ప్రొఫెసరులు, సరస్వతీ బుక్ డిపో,

బె జ వా డ .

ఏడవహార్ష 1000 ప్రతులు

ఉపా ముద్రాక్షరశాల, నేలపాటి.

1938

రవీంద్రము

సంకలితము.

నాటక పాత్రములు



పురుషులు

నూత్రధారుడు

వీరసేనుడు— కనకశేఖరుని తండ్రి

ధీమంతుడు— వీరసేనుని మంత్రి

ప్రతాపుడు— వీరసేనుని సేనాని

రుద్రదేవుడు— ఒక రాజు

ధీవరమంత్రి— రుద్రదేవుని మంత్రి

కనకశేఖరుడు—

భీష్ముడు—

కంచుకి—

ప్రాశ్నికుడు— న్యాయవాది

శోధనకుడు— న్యాయమును విమర్శించువాడు

యాకూబ్— కూటసాక్షి

ధనగుప్తుడు— కోమటి

పేరుసెట్టి— నేరమును కనిపెట్టినవాడు

రామసింగు— విటుడు

భీమదాసు— ఒక గృహస్థుడు

మతిమంతుడు— రుద్రదేవుని పెద్ద మంత్రి

కొందరు పౌరులు—

స్త్రీలు

సతి—

చారుమతి— వీరసేనుని భార్య

తారావతి— వీరసేనుని కూతురు

రాధ— భీమదాసుని భార్య

రదనిక— అంతఃపుర పరిచారిక

క న క తా ర

ప్రథమాంకము

రదనిక — (ప్రవేశించి) నేను పుట్టిననాటనుండియు నీ నీరసేనమహారాజు గారి యంతఃపుర పరిచారికలలో బేరువడి రాణివాసములకు దగ్గరబంధువులె మన్నింపబడుచు దలలోనాలుకవలె నుంటిని. ఇప్పుడు నాకు వార్ధక్యము సంభవించుటచేతను చారుమతీ దేవికి బుట్టినింటివారు పరిచారికల సరణముగా నొసగుట చేతను మున్నువోలె సంతఃపురమునకు బ్రవేశించుటకును వీలు గలుగదయ్యె. ఎల్లకాలము గాల మొక్కరీతిగా నుండమ గదా. ఎట్టివారికిని శరీరసత్వ ముడిగినవారల యెడ బని యుండదు. కనుకనే చారుమతీదేవి నన్ను కన్నెత్తి యైనను జూడ నొల్లదు. నే నామె కే యపకార మొనరించితి నో తెలియదు. పోనీ ఆమెకు నాయందభిమానము లేకున్న నేమి? నాకు వలసినదిధనముగదా. ఏవిధంబుననైన దుష్టబుద్ధిని నా మాయలో బడవేసి వలసినంత రొక్కము నార్జింపకుందునా? ఇప్పటి వారెందరైనను నాకాలి గోటికైనను సరియగుదురా?

చ॥ తపమొనరింపవచ్చును నిదాఘదినంబులోన నగ్ని మ
ధ్యపదమునందుజేరి గిరినైన బ్రయత్నమునన్ దృఢంబుగా

నపుడె యొనర్పగానగు సహా ధనమున్ గణించుచు టేరికే
కపటము బూనినన్ వలనుగాదుగదా ధరలోన నెప్పుడున్.

అందువలననే చాల దినములనుండి యనేక కష్టములకోర్చి ధన
మార్జించు నుపాయమును నా సహాధ్యాయుగా జేసికొంటిని. నా
మాయకు లొంగనివాడెవడు? ఈ దుష్టబుద్ధి యొకలెక్కయా.
కావుననే యిప్పుడీ చిత్తరువు నతిజాగ్రత్తతో సుపాదింప వలసి
వచ్చినది. యీ యింతివై దుష్టబుద్ధి మరులుజెంది యున్నవాడు.
దుష్టబుద్ధి యెట్టికార్యము నొనర్చినను జారుమతీదేవి మనసు
మాత్రము చలించదు. (కొంచెమాలోచించి) ఏమయిననేమి?
నాకు కావలసినది ధనముగదా. కావున దుష్టబుద్ధికొరకై
పోవలయును. (అని పరిక్రమించును)

దుష్ట—(ప్రవేశించి తనలో దలయూచుచు) ఇదియూ వీరి యాలోచ
నము. గురివెంద తన నల్పరుంగనటుల దామొనరించు గార్య
ముల ముచ్చటీంపక యహరహంబు నా పైనేరములనే వెదకు
చుందురుగా! సహస్రభానుని తేజాబు సహింపలేక డాగియుండు
దివాంధమువలె మదీయ సాహసాదార్యులు కోరువక పిరికి
వారై చాటున గొణగికొన నేమిలాభము. నేనేదయేని అకా
ర్యంబు సల్పిన నాయెదుటమాట్లాడరాదో (అలోచించి) ఏమీ
నే జేయునది యకార్యమా? ఇక సత్కార్యము లెట్టివి? పురు
షుడై యుదయించి నందులకు లోకోత్తర కార్యులు నొనర్ప
కున్న నేమిలాభము? అబలవలె అస్వతంత్రము పౌరుషవంతు
నకు దగునా?

మ॥ తన యిష్టంబగు రీతి బూని బరకాంతాసంగతిన్ జెంది సా
ఖ్యవికాయంబుల నొందుటో ధనముకై యన్యంబు జింతింప కే
పని నేనిన్ బచరించుటో హితుల తోడ్పట్టండి యెన్నొనినై
నను జెండాడుటొయ్యెప్పు లేనియెడ జన్మంబేటికిన్ గాల్పనే.

ఇట్టి నాగుణాబు లీయాత్మశ్లాఘాపరాయణులందు దివిటీవెట్టి వెదకి
నను గనుబుజునా? వా? ముష్పసంగంబుల దలచినకొలది నాకు
రోమంబావిర్భవించుచున్నది. ఇప్పుడు వారికడ కేగినా వారి
మెట్టవేదాంతములకు నాకు శిరోవేదన గలుగకమానదు. ఆవల
రసాభాసాబగు. ఇప్పుడచటికి బోగూడదు. మరచితి. గురాత్ముం
డగు వీరసేనుడు నన్ను బాధింప బ్రతాపధీమంతుల కాజ్ఞయిడె
గదా. ప్రస్తుతము రానున్న యపకారమునకు బ్రతీకార మూహిం
చెద. తోడబుట్టినవాడు గదా యని యుపేక్షించి యున్నందుల
కి తుచ్చుడు నన్నే యంత మొందింప దలపెట్టెను.

శి॥ ఏవిధి సంచరింప దనకే యపకారము గల్గకుండునో
కూవిధి సంచరింపదగునన్ని సుఖమును గోరువానికిన్
గావున మచ్చితాసిగొని కంఠములన్ దేగవ్రేయకున్నచో
గావరమెక్కి నాకు నపకారము జేయకపోరు శాత్రువుల్.
ఆహా! వీరసేనుడు,

శా॥ నాకున్ బెద్దగదాయటాచు మదిలోనన్ సమ్మి మచ్చాత్రవా
నీకంబున్ దరిజేరదీసికొని గుర్మితుల్ బ్రసంగించునా
భూకాంతున్ బరిమార్చకున్న ఖలుడై మూర్ఖోక్తులన్నమ్మి న
న్నే కారాగ్రహ వాసుజేయ దలపూసెన్ నేటికిన్ దుచ్చుడె.

తే॥ అగ్రజుండైన బితయైన సమ్యయైన
నెవ్వరైనను దమ కపకృతినొనర్చ
దలతు రవ్వారి దాడింప దగునటాడ్ర
తనకుమాలిన ధర్మాబు ధర్మణిగలదె.

కావున నే నేకోదరులమని యైన విచారింపక మదీయప్రాణాపాయం
బునకు సమకట్టిన తదనుమాయులను వీరసేనుని వధింపవలసినదే.

మ॥ హరుడో వెన్నుడో పద్మసంభవుడో దైత్యరాతియో లేక యా
శరజన్ముడో మదీయ కోపదహనబ్యాంబులం బడన్ బోవు భూ

వరు ధీమంతు బ్రతాపునిక్ గరుణ బ్రోవన్ గంగణంబూని నే
డరుదేరన్వలెగాక యన్యులకు సాధ్యంబౌనె నన్నోర్వగన్?

(అంతటను గలయజూచి) ఏమని? చిత్రపటమును గొనివత్తునని
చెప్పిన రదనిక యింకను నాలస్యము చేయుచున్నది. కారణ
మేమై యుండును?

రద— (గుప్తుని గాంచి) మహారాజా జయము జయము.

దుష్ట— (రదనికను జూచి) రదనికా సఫలప్రయత్నము గలదానవే
గదా. ఏదీ చిత్తరువు?

రద— అయ్యా! ఇదే చూడుడు. చారుమతీ దేవి సోయగ మెల్ల
చిత్రించుటకు దగిన సాధనములు లేమి యేదో యొక్క నీతిని
వ్రాసి తెచ్చితిని. (అని యిచ్చును)

దుష్ట— (చిత్తరువు నందుకొని సంతోషముతో) రదనికా! నీ యీ
యుపకారమున కేమి ప్రతి సేయుదను? తడవు కాలమునుండి
యే లావణ్యవతికై తనుధనంబులు ధీర్ఘింప గట్టముల నొను
మంటినో యా వరారోహ సౌందర్యము కానినాచి నాకు
గుతూహలము గలిగించితివి. (అని చేతి కడియ మిచ్చును)

రద— (కడియ మందుకొని కిన్నుల కద్దకొనును)

దుష్ట— రదనికా! నీకా గుజ్జెత రూపము లిఖించుటకు దగిన
సాధనములు దొరుకలేదా? చారుమతి కింతకన్న నెక్కుడు
చక్కదనము గలదా? నిజమేకదా! అయ్యో! నా దూరదృష్ట
మునకు నీవేమి చేయుదువు? (ఇంచుకనిదానించి) ఓసీ నీవీచిత్త
రువు వ్రాయుటెంగు నేర్చుకొంటివి? నాజీవితకాలములో నిట్లు
ఛాయాపటముల వ్రాయు నీవంటివారల జూడగలనా?

రద— మహారాజా! ముది మదిదప్పిన నేను సాధనములు లేమి
కక్కురితి కెటులో వ్రాసిన యీపటమునకే యితరపాగడుచుం
టిరి. మా యుపాధ్యాయచే వ్రాయబడిన పటముల గాంచిన
నెంత విస్మయమొందుదురోగదా!

గుప్త — నామాట వినిపించుకొనలేదా? అట్టి నేర్పుగల మహనీయురాలెవరో చెప్పి నా కుతూహలము గలిగింపుము. ఆమెను దర్శింపదగినచో నా కన్నుల బవిత్రముగా జేసికొందును!

రద — (స్వగతము) మంచి మార్గమునే త్రొక్కుచున్నాడు. వీనికి జారుమతియూచు మరింత మోహము కలిగించి నా దారిద్ర్య దేవత నిప్పుడే తొలగించుకొందును. (ప)కాశముగా) రాజా! సంగీత సాహిత్యములు స్తనములుగాగ భరత శాస్త్రమెల్ల మెల్లని నడలుగాగ దనకన్న సౌందర్యవతులు ముజ్జగంబుల లేరని పొగడబడుచుండి తదితర కళలెల్ల నవయవములుగా నుండ (చిత్తరువునుజూచుచు) నీ హృదయమును దొంగిలించిన యీ మత్తెకామినియే మాయుపాధ్యాయ.

గుప్త — (ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ చారుమతియో మీ గురువు. ఎన్నడును చెప్పవైతివేమి. బౌరా! ఆకలికి కిన్నివిద్యలు వచ్చునా? నీ వాక్యములు మృషగానుగదా. (పటము చేతితోగనిపించుచు)

క॥ కనక మెయగు నీ గాత్రము

కనక మెయగు నెలగినాసికయు సతినెటులే

గనక నిలువగ నేర్చెది

గనుపించవె దాని నాదు కన్నులకింకన్.

తే॥ పడతి చెక్కులు విమల దర్పణములేమొ

కలికి పల్కులు తేనియల్ జలుకునేమొ

యింతి గుబ్బలు పుత్తడి బాతులేమొ

చెలియ కన్నులు మాగుని ములుకులేమొ.

రదనికా! నాకీయెలనాగ ననుభవించు మార్గముజూపుము. నీవుపూని సచో క్షణమాత్రంబున జారుమతిని గలయగలనను నమ్మకము నాకు గలదు. నీ వాలసింపకుము.

రద — చిత్తము మీ వంటివారు పనిపెట్టుట నా సుకృతమేగదా (స్వగతము) ఈతని కా సాధ్యయందింత మోహతిరేకము గలి

గించినది నా బుద్ధిబలమేగదా! వీడు మోసగాడు. వీని ప్రేమ యెంతవరకు నిజమో తెలిసికొని వీని ప్రేమచే వీని కన్నులనే బాడచెదను. (ప్రకాశముగా) దేవా! నా సాధ్యముకొలది ప్రయత్నము చేసెదను. తరువాత మీయగృప్తము. దైవయోగ మొండు ముఖ్యముగదా! ఆమె నిశ్చలచిత్త. కలసేని యన్య పురుషుని తలంపదు. నేననేక విధంబుల బరీక్షించితిని. నాకు గురువుగాన లొంగలేకు. మరియునొకసారి యత్న మొనర్చెదను.

గుప్త— రదనికా! అట్లుదు వేల? నీమాటలకు నా ప్రాణము నిలచునా? కొండంతయాశతో నీ పలుకు విశ్వాసముగచి యూటి నీ. యీ కార్యాచరణము నీ వలనగాక మరెవ్వరి వలన గాగలదు. నీవు తలచిన నెట్లుగాను.

రద— అటుటనఘటనా సమర్థుడగు పరమేశ్వరుడు దలచిన గాని యీ పని నెరవేరదు. నాచే నైనదిగాన పటము గొని వచ్చితిని. కఠినశిలావిగ్రహమువలె జలిగపని యామె డెంద మెవ్వారు భంగింపగలరు. ఇందేమయిన నుపాయమున్న నాకు నెలవిండు. దాని ననుసరించి వీలగునంత వరకు జూచెదను.

గుప్త— (స్వగతము) ఇది గొప్ప మాత్రకురాలు. మనస్ఫూర్తిగ దలచినచో రంభనైన రప్పింపగలదు. కాని యీనా డేటికో బీదవారివలె బల్కుచున్నది. కానిమ్ము దీని మనసు గఱగింప లేకుండునా? (అలోచించి) ఆ తెలిసినది. నిన్నటి సాయంతన మున నన్ను బంధింప వలయునని గదా వీరసేనాదులు దలచినది. వారు పెట్టుకొనిన గడువు నేడే! అందులకు నేను చేయదలంచిన ప్రతిక్రియ యేది? వీరకేతుని సాయంబున వారలు నన్ను బంధించు లోపలనే గడతేర్చవలయునని—వీర సేనుని బంధించి పాతాళ గృహమున నుంచుటయు దక్కిన వారల సహాయమున ననునది. తరువాత నయముననో భయముననో చారుమతి నా వశము గాకపోదు. ఈ విష

యము నించుక రదనికకుజెప్పి చారుమతి నెచ్చటికిని బారి
పోకుండునట్లు దాచియుండ నియమించెదను. (ప్రకాశముగా)
రదనికా! నీ యిష్టమువచ్చినట్లు కానిమ్ము. నే చేయునదేమి.
నేనీనాడు బ్రతికి నీకు గనబడినగదా పై యాలోచనము.

రద— ఏమి యిది. క్షణములో నింత దైన్యము చెందుచున్నావు.

దుష్ట— కుమ్మరసారెలాగున గాలచక్ర మొక్కపరి దిరుగుచుండ
దైన్యముగా కల్లుండును.

రద— ఎట్లు.

దుష్ట— ఆ! తమ్ముగుర్ర యనుచు దయతోడ గలనైన
బిలువకున్నగాని పేర్కొనెడక
యన్న ననుసరించు చనయాబు దీనుని
వలె జరించుచున్న వాడనుగద.

రద— అవును నిజమే.

దుష్ట— అట్టి మా యన్న దుర్మార్గులగు గొండర దుర్బోధలవలన
నన్యాయముగ దండిప దలకొన్నవాడు.

రద— (ఆతురతతో) అదెట్లు.

దుష్ట— క॥ తనకరవాలము కెరగా

నొనరింప దలంచి యుగ్రుడోయన గ్రోధా

రుణితి నయనుడగుచు నా

జ్ఞనొసంగె భటునకు రదనికా ననుబట్టన్.

రద— పాపము శమించుగాక. పోదరుడనియైన గనికరము లేక
యెంతపనిజేయ సాహించెను. నీవు చారుమతి గోరితివని
శెలియలేదుగదా. దానికి బ్రతి నీవేమి చేయదలంచితివి.

దుష్ట— చేయుటకేమి గలదు. అతనిది గదా యధికారము.

రద— అట్లని తన ప్రాణముల నోల్పోదురా. ఏదేని ప్రతిక్రియసల్పి
రానున్న బాధను దప్పించుకొనవలయునుగదా.

దుష్ట— నాకేమియు దోచుటలేదు.

రద— బాగుగా నాలోచించిన నెట్లు దోచకుండును.

దుష్ట— నాకు దోచిన విషయము చెల్పదను. విని యుక్తాయుక్తము లెరింగింపుము. “తనకుమాలిన ధర్మంబు ధరణి గలదె” అన్నట్లు ప్రతివారికిని దమ ప్రాణము రక్షించుకొనుట ప్రధానముగదా! అందువలన నన్ను బంధింప సమకట్టిన వీరసేనుని బంధించి పాతాళగృహమున నుంచుటయు దక్కినవారిల జంపుటయు నాయపకారము దొలంగజేయునని యొచితిని.

రద— అట్లు జరిగెనేని నీ శత్రువుల పన్నాగంబు వ్యర్థమగుటయ గాక మన ప్రాధమికోద్దేశముకూడ ఫలించుననియా నీయభిప్రాయము.

దుష్ట— అవును.

రద— బాగుగా నాలోచించితివి. కాని యిందొక సందేహము బాడము చున్నది. ఏమందువా చిరకాలమునుండియు బౌరులను తన బిడ్డలనుసోల్కి రక్షించుచుండు వీరసేన మహారాజుగాని బంధించినదో నెల్లవారును నీయందసూయజెందుదురు.

దుష్ట— దాన నాకు నష్టమేమి.

రద— దాన నీకు రాబోవు కష్టము చెప్పనలవిగాదు. పౌరులందరును రాజుగారి సతికష్టముననైన విడదీతురు. ఆమీద మీ యన్న గారు నీవైన నిదివరకుగల గోపమున నేగాక తనను బంధించితి వను గ్రోధమున గూడ నిన్ను జంపగలడు. దానికన్న వేరు కష్టమేముండును.

దుష్ట— అట్లయిన సమిత్రంబుగా వీరసేన మహారాజును యమ లోకం బున కంపి చారుమతితోగూడ రాజ్యలక్ష్మిని పాణిగ్రహణము జేయుదును.

రద— (స్వగతము) ఓహో! యీ దురాత్ముడు ప్రాణహత్యకుగూడ వెరవవటులున్నాడు. విడంతకయిన సాహసుడే. వీని నీ ప్రయత్నమునుండి తప్పింప జూచెదను. (ప్రకాశముగా) బాబూ లోకమునందెవ్వరైన సోదరులయెడ గౌరవభావంబు

జూపుకురు గాని నిష్కరుశులై చంగజాతురా? పోనీ క్షత్రియు
సకు దోషంబు లేదనువా.

ఉ॥ పౌరుషశాలియైన నరపాలకు డాజినెదిన్ని భీకరా
కారమునన్ ద్విషప్రకర కాననము నైగగూల్చు గావలెన్
నేరక యివ్విధిన్ గడగి నిర్దర గూరెడివారి జంపగా
శూరులు మెత్తురే యముష చూచి సహించునె మెలుగల్గునే.

తే॥ ధర్మమును దాన నాల్గు పాదముల నిల్పి
జగమునేలేడి తన యగ్రజన్ము జంపె
జెనటి యగుచును దొలి కష్ట చిత్తుడనుచు
జనులు నిను బ్రువ్వ దిట్టరె సతతము.

కావున రణాబుజేసి శత్రువుల గూల్చుట శ్రేయంబగును. రాజ్య
లక్ష్మీయు నిన్ను వరించగలడు. మరియు నీయశము హరిశ్చంద్ర
ద్రావుల యశంబును గప్పి యనిద్యమై యలరార గలదు.
దృష్ట— కీర్తియేకాని యపకీర్తియేకాని రాజ్యముండనీ పోనీ ఏది
ఎఱ్ఱైనను నా కపకారము జేయదలచిన యా దుష్టుల
జంపుట గడ వీర సేనుని బంధించుటగాడె కావలయును. యీ
రెండు పద్ధతులందు నీ కేది హితమో తెలుపుము.

రద— ఈ రెండు తరంగులకన్న వేరొండుహించగూడదా.

దృష్ట— ఇదిగాక దేనివలనను నా యుద్దేశ్యము ఫలించదు.

రద— అట్లయినచో కాలచక్ర మొక్కతీరున నెల్లప్పుడును నిడువకు
గదా! పైనాటి కెల్లు నీబుద్ధి మారునో నీకును దెలియదు.
అందువలన మీ యన్నగాఢిని పాతాళ గృహమున బంధించి
యెవ్వరికిని దెలియకుండునట్లు జేయుట మంచిది.

దృష్ట— ఇదియే మంచియపాయము.

రద— ఈపని యితరులకు దెలియ దగినది కాదు. రహస్యముగా
జేయవలయును.

దుష్ట— అవును. నిజమే.

రద— ఇందు నీకు సాయమెవరు? మంచి సమర్థులు గావలయునే!

దుష్ట— ఈ విషయ మింతవరకు వీరకేతునితో నాలోచించియే యుంచితిని

రద— మంచిపని చేసితివి. నీపంట బండినట్లు. కాని నన్ను మాత్రము మరువవలదు.

దుష్ట— అట్లు జరుగునని కలనైన దలంపకుము. (నిష్క్రమించును)

రద— ఎంతలో నెంత జరుగవలసి వచ్చెను? ఆహా! ఇరువుర జంపు టయు విష్ణ్వంశ సుభూతుడగు భూపాలు నథోలోకంబున బంధించుటయు సాక్ష్యమతల్లిని జెరబట్టుటయునా? ఇంకవలన గలుగు పాప పుణ్యములను నేను గూడ బాచుకొన వలయు నేమో! అవును. ధనముగదా యింతపని చేయించునది!

మ॥ చెఱుతోవన్ నడిపించు సాధుజనులన్ శిక్షింపగా జేయు కా
రడవిన్ నాసముగూర్చు నిర్మలకులోద్యవైభవంబెల్ల జో
కడ బెట్టున్ దన ప్రాణమేని విడువగా బుద్ధి గల్గించు నె
ప్పుడుగూడం దగ దెట్టివారికి ధనంబున్ గోరగా నిమ్మహిన్.

ఇట్లు పలుసారులు నాకు నేనే బుద్ధిచెప్పకొనుచు మరల దీనినే గాంక్షించుచుంటిని. నా ప్రాణము ధనము ధనమనుచునే ఎగిరి పోవునేమో! (నిష్క్రమించును)

(తరువాత వీరసేన మహారాజు ధీమంతుడు ప్రతాపుడు ప్రవేశింతురు)

వీర— అమాత్యా! నా యీ విచారసాగర మపారము గదా! దీని నెట్లు తరింపగలను?

మ॥ అరిగాపుల్ వినతాంగులై రథగజాశ్వాసకముల్ గాన్కగా
బరగింపన్ జతురబ్ధివేష్టిత మహీభాగంబు భోగంబుగా
ధరియింపగలవాడనై యకట నింద్యంబైన కార్యంబు సో
దరుడే సల్పగ మాన్పలే కిటుల వంతు జెందుచుంటిగదా!

ధీమ— దేవా! నన్నుగూడ తమసోనరుని విషయమైన విచార మగ్ని
లేకయే దహించుచున్నది. వీరసేన మహారాజుగారి తమ్ము
డిట్టి యకార్యముల సల్పుచున్నాడనిన దిగ విచిత్రాంత యశో
విశాలురగు దిమ కీర్తి శ్లాఘ కళకము గలుగుచో యని యచేక
విధంబుల మంచి మార్గమునకు గొనిగా ప్రయత్నించితిని గాని
నా ప్రయాసమెల్ల భామునకు గాలు గోసనట్టల విషయముగ
నయ్యెను.

వీర— అవును. దుర్జన స్వభావ మట్టిదే!

ప|| అరయ బరోపకారియగు నాతడు నీ ముని శ్రేష్ఠులైన
స్థిరమతి మంచి మార్గ ముపదేశముజేసిన సాధువారాకో
ధరిణిని వేళ చెట్టునకు దద్దయు జక్కెనీరు వోసినన్
జెరగకునే స్వభావమగు చేసును నీడి యొకప్పుడేనియున్.

కావున నీ నీతియాతయు హృద్ధారిత్రునియగు వర్ధి మగుటయ
కాక మీదుమిక్కిలియు నాతిని యాకృష్టిములకు బాంతునది.

తే|| సన్నిపాతోపనిహతుడై యున్నవాని
కెలమి మృప్తాస్మ మిడ నలకెక్కు గాక
యగురమునకు నీర్వోసినటుల వాని
వృద్ధికిని గారణంబగుచే తలగప?

నే ననేకవిధంబుల బోధించితిని గాని చినడయ్యె. నా యపదేశమం
తయు వానియెడ అరణ్యరోదనమువలె లాభకారి గాదయ్యె. ఆ
దుర్మార్గుని కృత్యంబుల దలచిన నాహృదయము వేయి ప్రక్క-
లగుచున్నది.

సీ|| లాతి నాతుల గన్న నీతి యించుక లేక

బలిమి పైబడి చెరబట్టుచుండు

సన్మార్గగాముల ఛాయ మై సోకిన

దయమాలి దాడింప దలచుచుండు

నెదురయ్యెనేని యా కడుపుల నైనను
దృటికాలమునను హింసించుచుండు

బసిడి దాల్చిరయ్యేని పసిబాలురనుగాని
విడక ప్రాణంబుల గెడపుచుండు

తే॥ నమలమగు రాజవంశగబునంను బుట్టి
సర్గుణమొకండు లేక నీచతముడగుచు
దుష్ట చిత్తుడు చెనటులతోడగూడి
కులమునకు గళంకంబును గూర్చెడుగద.

తే॥ కన్న వారలకన్న నిక్కమగు బేర్ని
బ్రావగాదిగు బారుల నేవగించి
యేచుచున్నాడు పాపియై యితడు నేను
సోదరుడనుచు నుపేక్ష జూచుచుండ.

అయ్యో! పూజ్యమగు నా రాజ్యమునకు దుష్టబుద్ధి వలన గలిగిన
విపత్తునకు బ్రతీకారమేమి చేయుదును.

ధీమం—

ఉ॥ చేయునదేమి యా చెనటి సేతలు రోతలుగా జెలంగి చీ
చీ యనిపించకుండునె యిసీ మన పల్కిన పల్కులన్నియున్
హేయములయ్యె వానియెడ నేగతిజూచిన మంచిత్రోవకై
పోయెడివాడుగాడతడు భూవర యేటికి జింతసేయుటల్.

తే॥ దండ్యులను గౌరవించి యదండ్యులైన
వారలను గాధలొనరించు ధారుణీశు
డపయశమునొందు సరకంబు సధివసించు
నాతని నుపేక్షజూడ న్యాయంబె జగతి.

కాపున నాతని విషయమై రిత్తమాటలవలన బ్రయోజనము లేదు.
సేవకుడు— (ప్రవేశించి) మహారాజా! జయము జయము. ధనగుప్తు
డను వైశ్యశిఖామణియు మరికొందరు పౌరులును దీనవదనులై
ద్వారమున దమ దర్శనమును గోరుచున్నారు.

వీరసే— (ఆదరముతో) సత్వరము ప్రవేశింపు జేయము.

(పౌరులు ధనగుప్తుడును దుఃఖముతో ప్రవేశింతురు.)

వీరసే— ధనగుప్తా! ప్రాతఃకాల చంద్రబింబమువలె నీముఖము వెల
వెలబోవుచున్నదే? కారణమేమి? (పౌరుల గాంచి) మీ కీ
తీరనిదుఃఖ మేలకలెను?

ధన— మహారాజా! మా కష్టములేమని చెప్పగలము.

సీ॥ బలగర్వమున సురపక్షిజెండాడిన

శూరుడౌ తారకాసురునికన్న

వేదముల్ దొంగిలి వెననబిడగిన

యందఱూ సోమకావ్యయుని కన్న

ఇంద్రాణికై సూర్యమీగ్రుల పైకెక్కి

యూరేగినట్టి నహుషునికన్న

జ్యేష్ఠుని వాచించి టీతి నాక్రమించిన

కఠినాత్ముడైన పుష్కరునికన్న

తే! క్రుద్ధుడై పాదనిరుతుడై నూరుడగుదు

సిరిల కాశ్రయమైన యీ పురమ్మనగర

గుప్తచిత్తుడొనర్చెడి రుగ్ధిగముల

నకట వచియింప నెవ్వరికైన వశమే.

పౌరులు— మాదారో! నీకు దిండాలు సేసేమి. మమ్ము రచ్చించాలి
సామో.

మంత్రి— శాంతింపుడు శాంతింపుడు. భయపడకుడు.

ధన— (దైన్యముతో) మహారాజా! సహస్రభానుని కరంబులలో
బద్ధింపనమ్లు దేవర పరిపాలనంబు సకొరింతయు నెరుంగక
సుఖంబుండు మా కెల్లరకు నేటికి మీ సోదరుని వలన గలుగు
బాధలు చెప్పటకు వలనుగాకున్నవి. తానును తన మిత్రము
లును మా వాణిజ్యముల సాగనీయరు. మమ్ము గాంచిన
నాకొన్న శార్దూలము లట్లు పైబడి చావమోదు చుండురు.

మేమేమియేని మారాడిన మా కొంపల గాల్పుచుండురు.
అయ్యోరాజా! ఇక్కనెన మా కిష్టంబు లీడేర్చుడు. తనభటుల
కడిగినంత రొక్కమీయలేదను రోషంబున నిద్రించు మా
పద్మసేన నెత్తుకొని పోవుటయ గాక మా మేనల్లు నిటికి
నిప్పుంటించిరి.

వీర— అకటా పౌరుల కెట్టి యిక్కట్లు నాటిల్లెను!

పౌరులు— సామో యిగక మేమీపూల్కో కాపురాలుండి బతుక
లేము. మా గొడ్లన్ని నుట్టబుద్ధి బంటులకు బలైపోతున్నవి.
మా తోటలన్నీ పాడి మా గింజలన్నీ దొంగలపాలే అయ్యో
మమ్ము రచ్చించండి. అని సేసే ఘనులన్నీ పాడుపనులే. ఒక
నాడా ఒక పూటా ఎంతకాలమని ఓర్చుకుంటాము.

ధన— దేవ! మరియొక విన్నపమాలింపుడు.

ఆ! కూడు నిద్దరయును గొర్రయ్యె ప్రజలకు
గొట్లు గట్టివేసి కొనగవలసె
నహహ యెటులజెప్ప నాణని కృత్యముల్
గాంచి తీగవలయు గాని తొడ్డి.

వీర— ధనగుప్తా! ఇకిమీద ననుజుడనియైన దలంపక లోకకంటకు
డగు దుష్టబుద్ధిని శాసించి మీ వెళిల బాడెదను. దూఱు
పకుడు.

ధన— తొడ్డి! మా కష్టముల బాసి రక్షింపుడు.

పౌరులు— మమ్ము రచ్చించండి. (ధనగుప్తునితో నిష్క్రమింతురు.)

వీర— అమాత్యా విటివిగదా వీళ్ళుని కృత్యములు. మన ముపే
క్షించిన కొలదియు వాడు వితిమీరు చున్నాడు.

తే|| తనచెలిమికాండ్రకు న్నానితనకుగాని
యెటులుదోచెడు నయ్యది హీనమైన
మంచి చెడుగుల గణియింప కించుకేని
యచిత కార్యము గణిసల్పుచుండు నహహ!

తే॥ పేరునకు దగినటులు గ్రూరుడగుచు
 బిన్న పెద్దల నరయక పిదపవోలె
 గనుబడిన వారినెల్ల నొక్కరినిగూడ
 విడక బాధించుచుడు నెప్పుడు నతడు

కాపున నాతని విషయ మేమందువు.

ధీమం— దేవ! అచటకేమున్నది.

ఉ॥ వారుల పాలిమిత్తి వలె బాకుమునే సతతంబురోయు నా
 క్రూరు నుపేక్ష సేయ కిభకోటి పదాహతి మ్రగ్గ జేయుటో
 వారక యుష్మదీయ కరవాలమునన్ దెగ వ్రేయుటో తగున్
 మీరిన కూర్మిచే విడుతుమేని మరింత కురంత మయ్యెడికో.

అని నేచు తమతో నిన్నటి దిగమున విన్నవింప వల్లెయని తమరు
 ప్రతాపున కాజ్ఞ యిచ్చితిరి గదా.

వీర— అవును నిజమే రాజ్యమునకు గలిగిన విషత్తునుగూర్చి వ్యగ్ర
 మనస్కుడనగు నాకు జ్ఞాపకము లేదు. (ప్రతాపుని జూచి)
 ఓయీ నేడే దురాత్ముడగు నాతని బంధింపుము. తరువాత
 యాలోచింతుము.

ప్రతాపు— చిత్తము పలిన వారి యూజ్ఞ.

ధీమం— దేవ! ఇప్పటికి జాల ప్రోద్ధమి నది. నేటితో నీ సభ చాలిం
 చుట కానతీయుడు.

వీర— అట్లే కానిమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)



క న క తా ర

ద్వితీయాంకము

చారుమతి— (ప్రవేశించి అంజలి పట్టి)

ఉ॥ నీవకదా సమస్త ధరణీతలమున్ సృజియించి పిమ్మటన్
బ్రాహ్మణేర్చి యాతమును బొందగజేసి వెలుంగు తేజమో
జీవనకారణీ సకల శిష్టజనావని పావనీ యికన్
దావక పాదపద్మములెదన్ భజియించెద గాభీకేశ్వరీ.

తల్లీ జగదీశ్వరీ! సకలచరాచర లోకంబుల కాధార భూతమనై
చంద్రశేఖరు నర్ధాంగమలంకరించిన నీ సేవావకాశము కలిగినా
దులకు నీ నెంతయు ధన్యురాలను. అనయంబును ద్వగీయ పాద
కమలధ్యాసచిత్త నగు నాకు గలనేని నీ పవిత్రనామంబు విస్మృతి
గలుగునట్లు జేయక జగన్మాతవగు నీ దాసురాలిని రక్షింపుము.
నిఖిల రాజశేఖరసమర్పిత దివ్యమణిభూషణాన్యుపాసన సహస్ర
సంతోషిత స్వాంతుడగు వీరసేన మహీపతి కర్ధాంగినగుట
నీ కృపావిశేషంబుననేకదా! తడవుకాలము పుత్రముఖ సందిర్చ
నాభిరతిచే జింతించుచు సాటివారలలో దీనులనై చరించుమాకు
బిడ్డలుదయించి సంతసముగూర్చుట నీ నామస్మరణముకతన
గదా. ఈ నాటివర కెట్లులు మమ్ము గంటిరెప్పువలె గాపాడు
చుంటివో యటులే యింకమీదగూడ రక్షింతువని నమ్మియున్న

దాన. ఈ నాడేలోకో నామనోహరు డింతదనుక వచ్చినట్లు గాన
రాదే. కారణమేమైయుండును. (అలోచించి) అవును మరచితి.
కడచినరాత్రి దుష్టబుద్ధి పద్మసేన యనుకన్నయ నెత్తుకొనిపోయె
నని ధనగుప్తుడా ఘోరకృత్యము మహారాజుగారిలో విన్నవి
చుటకై చనుచుండునప్పుడు గాంచిన నా చెలి యిప్పుడేకదా
చెప్పినది. పాపము పద్మసేన కెట్టి యిక్కలు వచ్చెను.

మ॥ నిరతంబున్ ఖలమైత్రితేత మదినిఁజేనిన్ విచారింపకన్
మరితంబుల్ గొనగించుచుండు సనుజన్మున్ మంచిమార్గంబునన్
సరిజేతున్ గృహి చేసిచేసి విఫలస్వాతంబునన్ రాజశే
ఖరు డున్నాడు కృశించుచున్ గటగటా కర్తవ్యమిక్కడియో.
యూదవకులంబున ముసలగుబువలె దుష్టబుద్ధి మా కులంబున బుట్టి
పూర్వులకీరిని జెరుచున్నాడు. హావిధి! ఎట్టి పవిత్రమగు
కులంబున నెట్టివానిని బుట్టించితివి.

చ॥ జలనిధి బాడిబాటాబును జగ్రుకురంబులలో గళింకమున్
బలె సగరాజుపై తుహినబంధమురీతి బవిత్రమైన మా
కులమునకిట్టి దొర్మణిని గూర్చి కళింకము దెచ్చిపెట్టితే
జలరుహనాథ పూర్వభవసంచిత మవ్వరికైన దప్పుకే.
(ముందుకుజూచి) అదే నా జీవితేశ్వరుడు వచ్చుచున్నాడు.

తే॥ చలగుడు పరితమగు శిరచ్ఛద్రబింబ
మటుల నలరారు విభుని యాస్యంబదేమొ
అకట నిహారకణ పరివ్యాసమైన
పద్మముబలె స్వీకృతమై ప్రభనుటకై.

వీర— (విచారముతో బ్రవేశించును.)

చారుమతి— ప్రాణేశ్వరా! నా సమస్కారము గొనుడు.

వీర— మనోహరీ! నీకు శుభమగుగాక.

చారు— నాథా! కృష్ణపక్షపు జంద్రబింబమట్లు మీ వదనంబు తేజో
విహీనమై యున్నదేల?

వీర — (పలుకకుండును.)

చారు — (స్వగతం) కట్టా! ఎట్టి యిక్కట్లులు గల్గినను ధైర్యముబుజ్జెడక
నన్ను గాంచినంత నెంతో సంతోషమున దగహాసము గావించు
నా మనోహరుడేలాకోపించినను బలుకక వదనంబున తనవిచారంబును
సూచించుచున్నాడు. కారణమెద్దియోకదా! (ప్రకాశముగా) నాథా పలుకకేల (అని కొగలించుకొని)

తే! సాధుజనులను గాంచిన శ్వాతరసము
వైరిసాతతి గనుగొన్న వీరరసము
కరుణ సనుగన్న వేళ శృంగారరసము
గురియు ముఖమేల వర్ణించు గరుణరసము

వీర — దేవీ! ఏమని చెప్పగలను.

క॥ అనుచరుడై యెపుడేవని
నొనరింప ననుజ్ఞజేతు నుచిత నునుచు నా
పనిజేయు బ్రతాపుడు త
మృనికతనన్ రూపుమాసి పోయెనుగదవే.

చారు — (స్వగతము) కటకటా! యెంత యన్యాయము సంభవించెను,
తోడనీడయై చరించు చమూపతివియోగాబుర వికల చిత్తుడై
యున్న నా విభునిడొడ మెట్లు సిరపరుపగలను.

క॥ పతి కలత జెందియున్నెడ⁴
హితమున్ బోధించి యశని కే విధి నైనన్
మతి గుదరుపడగజేయుట .
సతికిన్ ధర్మంబుగాదె జగతి గణింపన్.

కావున నీసమయమున నేరీతిగనైన నా మనోహరు నూరడిల
జేయుట నాకువిధి. (ప్రకాశము) జీవితేశ్వరా! అయినదానికి
విచార మొందిన నేమి ఫలము ఊరడిల్లుడు.

తే! పుట్టుటయు గిట్టుటయు జగంబున గలట్టి
ప్రాణులకు సహజంబగుగాన నెవ్వ

“దేవనికిజనియించు వాడాపనియెస

మాప్తి నొందించి చనుట యర్హంబుగాడె.

వీర— ఇంకేటియూరట? ఆ దుర్మార్గుని కృత్య మితటితో సమాప్తి
యయ్యెనా?

చారు— మరేమి గలదు. (అని భయమును నటించును)

వీర— (కన్నీరు విడచును)

మ॥ హితుడై చుట్టమయై గురుడయి మదీయేచ్ఛం జగంబేలి నా
స్తుతిపాత్రుండగు మౌత్రిసత్తముని దేజోమూర్తినిన్ గ్రూరుడై
శితవాలాబున దుష్టచిత్తుఁ వధించెన్ మచ్చుహృదత్నమీ
గతియానంచు నెరుంగనైతి సకటా కళ్యాణియెట్లోర్చెదన్.

చారు— (స్వగతము) ఔగా గుర్మార్గా! ఎట్టి ఘోరకార్యంబులాచ
రించుచుంటివీరా. ఇట్టి భూతహింస నిన్ను వెన్నంటి సహరింపక
విడచునా. (ప్రకాశముగా) నాథా “విపద్ధైర్య మథాభ్యుదయే
క్షమా” అచమాట మీరెరుంగనిది కాదు. ధైర్యము బూనుడు.
మన యదృష్ట మీనాటి కిట్టెనది. దైవయోగాబున కెవ రేమి
చేయగలరు.

వీర— అవును నీవన్నది నిక్కువమే. అయినను నిష్కారణంబుగ నిట్టి
యకృత్యంబులు జరుగుచుండ జూచి సహించుట కష్టముగాదా.
ఇప్పుడు వారల జూసినవాడు రేపట నన్ను మాత్రము
విడచునా?

చారు— నాథా! అటులెన్నటికిని బొసగకు. మీ నోటవచ్చు నమంగళ
వాక్యములు నాకు గర్జకశోరములుగ నున్నవి.

వీర— దుర్మార్గుడగు నా సోదరుని కృత్యంబుల గాంచిన నా కీప్రాణం
బులపై యసహ్యము గలుగుచున్నది. నా మిత్రుల నెడబాసి
యీతనువుతోనుండ నేమి ఫలము.

చారు— మనోహరా! లోకంబున నెవ్వరయిన విధివశంబున జచ్చిన
వారల కై బలవంతముగ జత్తుమను వారుందురా? జీవహింస

యకార్యమని మీ రెరుగరే.

ఆ॥ బ్రహ్మహత్యయః గోమాసభక్షణాబు
ప్రాణహింసయు స్వర్గచౌర్యంబు మొదలు
గాగల యకృత్యములు సరికమున ద్రోయు
ననుచు బెద్దలు వచ్చియుప విసగలేడె.

వీర—కాంతా! నీ వాడిన యెరుగులు యధార్థములే యగుగాని సకల
శత్రునాశన చతురులై మదీయరాజ్యలక్ష్మీ స్థిరీకరణకార్య
హేతుభూతులగు నమ్యాస్యసేనాపతులవిడచి నేనుజీవింపగలనా?
ఒక్క ప్రతాపుడే తృటికాలంబున ద్రిలోకంబులైన నే సాధింప
గల నేర్పరిగిదా. స్వయంవరమున నందిరరాజుల బరిభవించి
నీవు నన్ను పరింపితివని యెవ్వరైక జుట్టాముట్టిన దిగుతపాలకుల
నెల్ల ఖడ్గమాత్ర సహాయుడై పారదోలిసభిమాతుని పరాక్ర
మము నీవెరుగవా? ఆ స్వమంత్రి సేనానాయకులు నాకీజన్మం
బున లభింపగలరా. (ఖడ్గముచుద్దేశించి) ఓసకలవిపక్ష పక్ష
పక్ష చ్ఛేదనదక్షమగు నీకొక్షేయకిమా! నేనే పవిత్రమగు రాజ
వంశంబున బుట్టితినేని నీ వేదవిపంధికుల లతాల విత్రమగును వేని
తీవ్రమగు నీ వాయించేత నాకంధరము బలిగొని స్వామికార్య
ధురంధరులగు ధీమంతప్రతాపులనే రాగల జన్మంబునగూడ
మంత్రి చమూపతులగా నా కొనరించి సుకృతంబుగాంచుము.

(అని కత్తి చేత దలనరకుకొన బోవును.)

చారు—(కత్తి నూడ బెరకికొని, అయ్యో నాథా! మీకీసాహసమేల?
భూతహింస యకార్యమని యెంత వేడుకొనినను మీ మనసు
స్థిరపడదేల. ఆత్మహత్యకన్న మించిన పాపము వేరొండు కలదా.
మరియును—

సీ॥ అఖిలంబు నీవయంచరసి ప్రవర్తించు

నీయదృష్ట్య విహీన కెవరుదిక్కు

చిరకాలమునకు గాంచిన చిన్నబిడ్డలు
 కష్టముల్ వీడ మార్గంబితెచ్చి
 నిరంతంబు భవదీయ పరిపాలనాబున
 బ్రోదిచెడిది క్రజకేసిత్రోవ
 రహిమించు నీ భుజాగ్రమున దానివమాస
 రాజ్యలక్ష్మికి వేరు రమణుడెవడు
 తే! భూభరముగాగ జెనులైపుట్టి క్రూర
 కార్యముల కొడిగట్టెడి కలుషమతుల
 శాసనముచేయ నేర్చెడి చతురుడెవడు
 హితులకై ధాత్రివిడిచి నివేగు పిదప.

కాపుల మీరు బ్రాణత్యాగ ముచిత్తముగారు.

వీర— అయిన నీ హీనస్థికి లోనె ఎట్లు రాజ్యమేలగలను.

చారు— కష్టనిడెండి చిరంజీవియగు కనకశేఖరుని భుజాపీఠమున
 రాజ్యలక్ష్మిని నిల్చి వానప్రస్థాశ్రమమున నిసోధనులగూడి
 కాలము గడుపుట మంచిది.

వీర— ఇవియేగదా సాధ్యపూహచమునకు లక్షణములు.

(పాకాశముగా)

తే! హితవియోగాబు కితని జీవితముబాయ
 దలచుచుడిన నాకు నీతులను గరపి
 శాంతమునుగూర్చి తీవునా స్వాంతమిపుడు
 సంతసించెను నీవెకా సతివి ఒగతి.

నీ నుడుపులనీతి నాలసింపక పూజ్యమగు నెల్లరాజ్యమును గుమా
 రున కప్పగించి యాశ్రమము జేరెదగాక.

చారు— (నిట్టూర్పు విడిచి స్వగతము) అబ్బా! యిప్పటికిగదా నేను
 ధన్యురాల నయితిని.

(తరువాత కనకశేఖరుడు ప్రవేశించి)

కనక—అహ! అదిగోనాయనగారివదన మెంతవిచార గ్రస్తమైయున్నది.

మ. రణరంగంబున జుట్టుముట్టియు యిపువ్రాతంబు పెల్లాన్చి మా
 గ్గణముల్ పైబరగించుచో నయిన ధైర్యబూని వర్తిండు దా
 నణమాత్రంబును జెన్నులేక తుహినవ్యాప్తైను బింబంబటుల్
 గణియింపన్ బడుచున్నదేలొకొ జగత్కళ్యాణ మోవియ్యెడన్

కులనాపకుండగు దుష్టబుద్ధి దుండగముల దలంచి నాయనగారు
 చింతానిమగ్నులై యున్నారని యిప్పుడేగదా మాభగిని
 తారావతి చెప్పిపోయినది. దుష్టబుద్ధి యకృత్యములకు సహింప
 లేక పౌరులు నాయనగారిలో విన్నవించుకొన దుష్టశిక్షాదత్తు
 డగు మామకపిత తమ్ముడనియైన గనికరముండక యా దూరా
 త్తుని బంధింపుడనిమంత్రి సేనాపతుల కాజ్ఞయిడినంత యెట్టులో
 దానినెరిగి యా క్రూరుడు నిద్రించు మృత్యుచమూపతుల జూ
 పెనట. ఇంక నైన నా కుటిలస్వభావుని దండింపవలయును. అదే
 నాయనగా రమ్మగారిలో నేదియో ముచ్చటించుచున్నారు.
 (సమీక్షించి) తల్లిదండ్రులారా నమస్కరించెదను.

(తండ్రినిజూచి)

తే|| అనుజనెడ గూర్చిచేత రాజ్యమునకెల్ల
 గీడొనర్చుచు నుండినగూడ నిలుల
 దమ కుపేక్షించియుండగ దగునె ప్రజల
 కష్టసుఖములు మనయవిగావె తండ్రి?

వీర— [ఆశ్చర్యవైషమ్యములు ముఖమున నటించు] నాయనా నేనేమి
 చేయగలను. ఆతడు దుర్మార్గుడుగదా.

కనక— చేయుట కేమున్నది.

మ. తనయిల్లాలయినన్ సుతుండయిన మిత్రంబైన నాచార్యుడై
 ననుదమ్ముండయి యుండినన్ దుదకు బ్రాణంబైన బోనాడి లో
 కనికాయంబులకున్ సుఖంబు సలుపంగా యోగ్యమాగాక నెం
 దునకున్ జాలని బీదవోలె మదినెంతో చింతిలన్ గార్యమే?

చారు— ఏమీ నా బిడ్డని పోరుషము. యోధాగ్రేసరులవోలె ధైర్యమున బల్కుచున్నాడు. రత్నాకరుని గర్భసీమ నుదయించిన చంద్రులవోలె నాశ్శోదకరుడగు వీని పల్కులకు నాకెంతయో సూత్రము గల్గుచున్నది.

వీర— (చారుమతిని గూచి) దేవీ! చూచితివా యీ కుర్రవాని సాహసము పదియెట్లయిన సుఖార్థముగ లేని నా ముద్దులట్టి మాటలకును గొప్పబుద్ధి యొనర్చు ఘోరకృత్యములకును.

తే|| అర్కుడుదయింప నస్తమయాబు జెంద

జలజమునకే యవస్థలు సూధవిచు

నా యవస్థలు రెడొక్క యదిచునగదె

కాత నా వదలబున గానబడెడు.

(కనక శేఖరునిజూచి) నీ ధర్మమునకు సూత్రసిగ్గుచితిని. నా యిప్పటి యవస్థ వెరుక నుగ్గుయు మూగు జెరువునన్నట్లున్నది.

కనక— తండ్రీ! కులనాపకుడగు పాపవడైన నేమి యవస్థయిబు వధ్యుడేయగు. మీ కాగుర్మార్గునగు మోమోట ముండనేని నా కాంతిండు.

వీర— కుమారా! నీవు పసివాడవు. విశేషించి లోకక్షానము లేని వాడవు. అంగవలన దోచినట్టుల బల్కుచుందువు. ఇప్పుడా దుష్టుడు వధింప దగడు.

కనక— ఎగువలన.

వీర— తా జేసిన కార్యము నిద్యమైనదిగాన దాని విషయమై నేనే మైచి దన్ను దండింప దలకొందునేమో యని యతడు జాగ్రతగ నుండును.

కనక— అయిన నాతని విషయమె యుపేక్షాభావమేనా?

వీర— కాదు సమయ ముపేక్షించెద.

కనక— తమ చిత్తవల్లు గానిండు. నేనికి నా పనికై యరిగెద.

(అని నిష్క్రమించును.)

వీర—జీవితేశ్వరీ! నేడా గురాత్ముని గూర్చి విచారించుటవలన నాకు దీర్ఘ శిరోవేదన గలుగుచున్నది. కావున శయనించెద. ఇప్పటికే చాలరాత్రి యయినది. వీవును నీ శయ్యాగృహమున కరుగుము.

(శయనించును. చారుమతి నిష్క్రమించును.)

దుష్టబుద్ధి—(ప్రవేశించి) నాకజన్మ శత్రుత్వలై యహరహంబు నాయన్నతో నా నేరముల జెప్పుచున్నాను నిరువుర వీరకే తువు సామర్థ్యమున యమోకమున కనిపితిని. ఇహమీద వీరసేనుని బాతాశగృహమున బంధించవలయు. (గది నలు వంకల జూచి) ఆభీతు డిదెచ్చటను గానవచ్చుటలేదు. ఒక వేళ నాయత్తుమెరిగి పారిపోయి యుండడుగదా. (తల కంపించుచు) ఏమీ నాకు జిక్కక పోనేర్చునా? నామనస్సు నకు గురియగువాడీ పరుగొల్లలోకములలో నెవడైనను బ్రతుకనేర్చునీ—(వెతికి వీరసేనుని గాంచి) పోయిక్కడనేపడి నిద్రించుచున్నవాడు. నాపరిశ్రమ మూరకపోవునా? (దగ్గరకు బోయి కత్తి కత్తి) వీని నీ తీవాసి చేతి బెద్ద నిర్దుర నొందింతునా? (వెనకకుబోయి) కాదు కాదు. కాల చక్ర మెప్పటి కెటు దిగుగలదో పోనీ పాపము. అగ్ర జుడుకదా. విడిచిపోయెదరు నాపెకొండముల జెప్పు ముండకొడుకుల జెడితినిగదా? ఇక నానేరములీతని కెవరు చెప్పగలరు. (ఆలోచించి) బాగు బాగు. మంచి పనియే. వీని విడిచితిని నా కష్టమంతయు వ్యర్థమే. ఈనగాచి నక్కల పాలు జేసినట్లగును. నా మొదటి యుద్దేశ్యము చారుమతిని గూడుట కదా. అది యెట్లు సంభవింపగలరు. కావున వీరకే తువు నుడివిస్కట్టల జేయుటయే మంచిది.

(అని వీరసేనుని బంధించును. పిమ్మట దెర పడును)

[తెరలో] తే|| నిలునిలుము పోకుపోకుమో నెలత నీవు

నీకు రక్షకు డెవ్వడి లోకమంచు

నా పరిశ్రమమది చెడునా తలంప

వంటయింటి శిశంబెట్లు బారగలను.

చారు— [దుఃఖముతో బ్రవేశించి] ఓ దీనరక్షకులారా! ఆర
పోషకులారా! భూతదయాపరులారా! రక్షింపుడు. రక్షింపుడు.

ఉ. ఏనొక దీనురాల దురదృష్టవశంబున దుష్టబుద్ధికిన్

లోచయితిన్ గృహరసవిలోకనముల్ జెలువార నిప్పుడో

హూ! నృపచంగ్రలార! సుగుణోదధులార! మునీంద్రులార! స

న్మానముతోడ మీరలయినన్ నను దగ్గరదీసి బ్రోవరే.

తే. సగములార మహాజపన్నగములార

యక్షులార శ్రిత వన దక్షులార

కూరుడగు దుష్టచిత్తుని శానినుండి

కావరే మీరలైన నన్గరుణతోడ.

అక్కలా యీ మహారణ్య మధ్యబున నాగు దిక్కెవ్వరు.

పాత విలపించినను నర్చు రక్షించు బుణ్యాత్ములొక్కడును గాన

రాడుగదా! అయ్యో యిట్టి విపత్తు కలుగునని యెన్నడైనను దలం

చితినే. దైవమా! యెంతలో నెంత జేసితివి. బాలచాపల్యమున

నైన బరుల దుఃఖపెట్ట యెరుగనే. అట్టి నాకీ భరింపరాని వేత

గల్గింప బాడియే? హా ద స్వప్నమా! ఎన్నడును నీ సామర్థ్యము

నాకెరిగింప నదను దొరికనంటిలకా తరిజూచి యీ పనిగావిం

చితివి. హా మృత్యువా! నివేన దయదలచి యీ దరిద్ర దేవ

తను మ్రింగివేయరాదో. నాకీ తీగని యిడుమల గల్గించిన నేమి

లాభము. జగదీశ్వరీ! కాళికా! నిన్ననేగదా నీ సేవజేసి వేడు

కొనినది. అప్పుడే నాపై నేల రోషముగలిగెను?

(అని మూర్ఛపడి కొంతవడికి దెలిసి)

తే! నిస్సవత్తుండగుచు ధరణీతలంబు
 సౌఖ్యముగ నేలు నా రాజచక్రన కిల
 బట్టి నైపుట్టి యొక్క నిర్భాగ్యకతన
 బడగరానట్టి కిష్టముల్ బడగవలసె.

ఆహా యీ మహాటవిని సంచరించు క్రూరమృగ మేదియైసను నన్ను
 ప్రింగిన బాగుడునుగదా ఓ! రత్నాకరా! నీవు దక్క- నా
 యాపద దప్పింపు నెవరుగిలగు. నీ దరిజేరితి రక్షింపుము.

చ. మునుజన్మాత్మజా విరహమూర్ఛితుడై యెదగుంచుచుండ రా
 మునకు బధాబుజూపి యశిఃసున్ గొనినట్టి జగన్నతుండవో
 యనఘ యనాధనై యిటుల నన్యనిబాచి జిక్కి చింతలన్
 మునిగిన దీనురాల నను శ్రోవగరావదియేల నక్కటా.

రమాజనకుండవగునో మహానుభావా! నా మొరాలిగించి నన్ను రక్షిం
 పుము. జగదాధారుడగు నాదినాగాయకమునకు గన్యాదాసము
 గావించిన పక్షిప్రసూరి వే! మహాప్రీతి బాంకిజిక్కి వెళుగుండు
 మైనాకునిగాపాడిన యశోధనుండవే. అట్టి నీకు నన్ను రక్షింప
 భారమా తుండ!

(నిలునిలు పోకుపోకు అను వెనుకటి పద్యముచు జరుపుచు
 దుష్టబుద్ధి ప్రవేశించును)

చారు— అక్కటా దైవమా! ఇంతటనైన నన్నీ దుష్టుడు విడచు
 నట్లులేదే.

చ. నిరతిజితారియా ధరణీనేతలు ముద్దులకాన్పుగా క్షమా
 భరణకు భూమిదేవికి సవత్తిగబుట్టిన భక్తి నామహే
 శ్వరు చరణారవిందముల సుతమున్ భజించునాకు ను
 ర్మరణము గల్గునట్లులుగ వ్రాసితె హావిధి ఫాలమందునన్.

[అని సముద్రమున బడబోవును
 దుష్టబుద్ధి— (అడ్డమువచ్చి) ఏమే నీ గయ్యాళితనము నీ బెదరింపులకు

భీతినొందు ననుకొంటివా? అట్లున్నటికిని దలంపకుము. నా మాటవినుము. (అని లేవదీయును.)

చారు—(లేచుచు)హా జగదీశ్వరీ! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

హస్త—తరుణీ! ఈ వృథా కాలక్షేపముచేత నన్నాయాసము బెట్ట నేల? (అని పట్టుకొనబోవును)

చారు—(తప్పించుకొని స్వగతము) అయ్యో దైవమా! ఇంతటైన నన్ను విడువక మరియు నేమిజేయ దలంచితివి. కలనైన బర పురుషుని మోముజూడనొల్లని నాకీ భుజంగుచే బాధగలుగు నట్లు జేయనేమిటికి? (ప్రకాశముగా దుష్టబుద్ధినిజూచి) అయ్యో పరకాంతలను బలిమిని జెరబట్ట మీవాటి యుత్తమాన్వవా యులకు జెలునా?

హస్త—ఓసీ! ఎంత గయ్యాలివే! పరకాంతనని పల్కినంత విడుతునా? నీ వెవతివైనసేమి.

చారు—అయ్యో పరకాంతాభిరతి దోషావహమని పెద్దలు నుడువ వినవా?

సీ॥ గురుపత్నితో రతిగూడ నబ్జారికి

ఘనతరంబగు గళంకంబుగల్గె

సీతామహాదేవి జెరిగొన్న రావణ

కులము నిశ్శేషమై కూలిపోయె

కాతముపత్నిపై బ్రీతిజెందెన శచీ

కాంతుని మేసరంధ్రములు బాడమె

ద్రౌపదిగూడ యత్నంబొసరించిన

సింహబలునిపేరు శేషమయ్యె

గీ॥ బృందతో మైత్రిగాంచి గోవిందుడహహ

యెన్నియో జన్మములు ధాత్రి నెత్తినాడు

కాన నెవ్వరికిని బరకాంత నెపుడు

కోరగారాదు కలనేని కూరచిత్త!

దుష్టబుద్ధి— (తనలో) ఏమీ నీవు పరకాంతవా? నీతోగలసిన నాకు దోషమా? పాపము నాసేమమునకే చెప్పుచుంటివిగా బోలు! కనుకనే యిట్లు గావించితిని. (ప్రకాశముగా) తరుణీ! నీకు దోచినటులుగ బల్కి నన్ను నమ్మించి పారిపోజూచి తివి. నీవెన్ని భంగుల దప్పించుకొన యత్నించినను సాగదు. వారివారి ప్రారబ్ధమును జెందుదురుగాని యన్యకాంతల గలసి నంత జెడిపోరు. ఇటువినుము.

సీ॥ మేనకా సమరతి బూనికగాజేసి

ఘనత గోల్పోయెనే గాధిపట్టి

దాశకన్యాకేళి దమిదీర నొనరించి

రహిచెడినాడె పరాశరుండు

పరమపావనియైన భాగీరథినిగూడి

చింతల నొందెనే శంతనుండు

అంబాలికా సంగమంబును గావించి

వంశంబు నిల్పడే వ్యాసమాని

మరియు—

తే॥ మునుపెంద రెందరో మాందకర్ణి

మొదలుగా గలవారలె ముఖ్యమనుచు

సన్యకాంతల గూడిరనంగ లాతి

వారి గణియింపగా నేల వనిత యిపుడు?

కావున నీ యాపన్యాసముల విడచి నాదయకు బాత్రమపు గమ్ము. (అని దగ్గరకు బోవును)

చారు— తండ్రీ! నన్ను ముట్టరాకుము. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థులగు నీవు చెప్పినవార లెంతకైన జాలుదురు. వారెల్ల రొక్కొక మహాకార్యోద్ధరణమునకు సంచరించిరిగాని కామోద్రేకంబున గాదు. పులినిజూచి నక్క వాతవేసికొనినట్లు వారినిజూచి మన మాచరింపదగునా? నీయంతవానికి గావలయునన్న దివ్య

కాంతల నైన మించెడు బాటులు దొరకరా! అనాధనై దిక్కు
లేక పిక్కటిలు నీళ్ళోక సాగరమున మునిగిన నన్నేల గోరెదవు. .
దుష్ట—కాంతా! ఎరులకీ యసశ్యములగు ధర్మశాస్త్రముల నా
మ్రోల విప్పెదవు? ఇవియన్నియు ముదిమిచే మదిచెదరిన
ఛాందసులచే గల్పింపబడినవి కాని వేరుగాదు. అట్లుగాక
నిక్కువములని తలంశుమా ఆ ధర్మశాస్త్ర రచయితలే కవన
పర్ణాంబు భక్తులై యరణ్యములందు ముక్కు మూసికొని
యనేకవిధంబులగు దపంబులు సల్పు నాముదుసలి తపసులే
యెందరనో సుందరాంగులగూడి సురత ఊలికల నోలలాడిరి
గదా. అదేమనినచో వారు సమర్థులు మన మసమర్థుల
మనియు శ్రీరంగనీతుల దిద్దెదవు నిన్నేమనవలయును.

చారు—(తనలో) అక్కలా యీ దుర్మార్గున కెన్ని హితోపదేశ
వాక్యములు చెప్పినను బూదిబోసిన నేయివలె వృద్ధుమగు
చున్నవే. ఇకేమి సేయగలను. (ప్రకాశముగా) అయ్యా
నావిన్నప మాలింపుము.

ఆ || ఊరు దూరమయ్యె జేరువయ్యెనుసాము

పతి నశించె దుఃఖ మతిశయించె

నిట్టి నన్నుగోర నేమిసౌఖ్యంబగు

వలయునేని తగినవారులేరొ?

దుష్ట—తరుణీ! నీకీ విరక్తి యేమిటికి? నాతోడ గలసి సకల సౌఖ్యం
బులజెందరాదా? నిష్కారణంబుగ బ్రాణమునేల హింసింప
జూచెదవు. ఆనాడు మీతండ్రి చాటిన స్వయంవరమున నిన్ను
గాంచినదిమొదలు నేటివరకు నీ సుందర వదనారవిందము
గాంచవలయునను గుతూహలముననుంటిని. నా కష్టము వృథా
చేయకు.

చారు—చీ దురాత్మా! ఎంతజెప్పినను వినక యవాచ్యంబులనే
బల్కుచుంటివిగా. (అని కోపముతో జూచును)

దుష్ట— (అశ్చర్యముతో) ఓసీ! నీచురాలా! ఏమనిపల్కితివి. నీయిష్టముగా నడచుకొనవలయునని యుపేక్షించిన కొలంది నన్ను దృఢమునకన్న నీచముగ బిల్కుచుంటివి.

మ॥ అతివా యేటికి నాకు జెప్పెడివు నీకై మూత్రివర్యున్ జమూ పతినిజంపి జగత్ప్రసిద్ధుడగు నీప్రాణేశ్వరున్ నేడు చుగ్గతిపాల్చేసితి నేమిచేయవలె నికన్ నన్ను మోసించి యే గతిబోనేర్తు వెవాడు దిక్కగును సౌఖ్యబెచ్చటన్ గల్గెడున్

చారు— ఆ॥ నాకనిత్యమైన లోకంబుపైగాని

యాత్మపైగాని యాశలేదు

వ్యర్థముగను నేడవాచ్యముల్ బలికి నన్

జంపకయ్య మున్నె చచ్చియుంటి.

నాయనా! లోకంబున మదోన్మత్తులై కన్నుగాన పరకాంతల జెరబట్టు దుష్టుల శిక్షింపదగిన నీవంటి పుణ్యులకు వావివరుసలు విచారంపక పతివియోగంబున వెలెనొందు నాబోటి యబలల గామింప దగునా? దేహంబు రోసి మృత్యు ముఖమున బడుటకై వేచియున్న నావలన నీకేమి సౌఖ్యము గలుగగలదు.

దుష్టబుద్ధి— (స్వగతము) ఏమి! యీ టక్కులాడి నేనెంత సామము చేత జెప్పినను వినకున్నది. (ప, కాశముగా) కలికీ! ఇక నా మాటవినుము. చెడిపోకుము. ఆసేతుహిమాచలము వరకు దుష్టబుద్ధియని సార్ధకనామ డనైన నాగారినుండి నిన్నురక్షించు వాడు లేడు. నాకు గోపము దెప్పింపకుము.

చారు— సీ॥ నాప్రాణపదమైన ఘోషాలవరుజాపి

యేపాటి యశము గడించినావో

స్వామి హితుండైన క్షీమంతు బోకాన్చి

యేపాటి యశము గడించినావై

అసమానశూరుడౌ నాప్రతాపునిగూల్చి

యేపాటి యశము గడించినావై

శాంతస్వభావుతా సాధుల హింసించి
యేపాటి యశము గడించినావై

గీ॥ అనదనై దిక్కులేక యున్నట్టి నన్ను
జెండి యాపాటి యశమే గడింతుగాక!

ఏమి చేయగనేర్చెను హీనచరిత!
చావునకు రెండుచావులు జగతి గలవె?

మప్ట— ఓహూ ఎంతవైరాగ్యముతో బల్కుచుంటివి. బ్రతుకనేర్చిన
దానవే. (తనలో) ఈ కాంత నేనెంతజెప్పినను బెడచెవిని బెట్టి
ప్రాణత్యాగమునకైన దెగించుచున్నది. ఇక నాకోరికసిద్ధింప
దేమి. ఇంతట దీని విడచిపోదునా. కాదాకాను దీని బిడ్డల
గూడ నరణ్యమున జంపిరమ్మని నా మిత్రుని నియోగించితిని
గదా. (ప్రకాశముగా) ఓసీకులటా! చావునకై వెరవని నన్నీత
డేమిచేయుననియా నీదైర్యము? ఇదిగో నాశపథము వినుము.

తే॥ నిరత మెవ్వారికై నీవు నీ మగండు
బంతపించుచు నుందురా చిరుతలైన
కన్నబిడ్డల బట్టి ఛాగముల కరణి
సరకి బలియిత్తు గాళి కీనాడె కనుము!

అప్పటికయిన నన్ను గూడ సమ్మతింపనా?
చారు— హా బిడ్డలారా! మీకీ నిర్భాగ్యురాలి కతన నకాలమృత్యువు
వాటిల్లునా? పరమేశ్వరీ! ఎంతవారి నెంతజేసితివి. (దుష్టబుద్ధిని
గాంచి) తండ్రీ! ఎంతవేడినను నీకు దయరాదుగదా. కన్నుల
దెరవని నాపసిపాపల నేలజంపెదవు. వారు నీ కేయపరాధము గా
వించిరి. నీ కపరాధమొనర్చిన నన్ను జంపి నీ పగ తీర్చుకొన
గూడదా?

తే॥ చంపితివి యెందరనో మహాసాధువులను
చాలదే నీదు పాపిష్టి జన్మమునకు?

మరియు నా చిన్నబిడ్డల మడియజేసి
యేమి సుకృతంబు గడియింప నెంచెదీవు?

దుష్ట— (తనలో)

తే॥ ఒక్కతరి బ్రతిమాలిన నక్కటికము
విడిచి దూరును రింకొక వేళయంగు.
తమకుదా మరుదెంతురు తరుణు లందు
కతన వారల రంజించి కలియదగును.

కావున నీకాంత చిత్తము కరగునట్లు దైన్యముతో వేడుకొనుట
మంచిది. (ప్రకాశముగా) కలికీ!

తే॥ అలరువిలుకాని ములుకులై యలరు నీకు
వాలుగను లను త్రాళ్ళచే వనిత! నన్ను
బంధితునిజేసి విరహాగ్ని బడగద్రోచి
సాధ్యుని పల్కగా నీకు తనునె యిట్లు?

తే॥ తరుణి! తావక మృదుపాద తాడనముల
కైన నోర్చెదగాని నే డంగభవుని
నిశితశరపాతములకు నే నిలువలేను

ప్రాణదానంబు చేసి పుణ్యంబు గొనుము.

పరిమళత్కుండ బంధురంబగు నీ సుందరాంగంబు దనివిదీర రద
నికాసామర్థ్యంబునం జూచితిని గాని నీ తనూదేశంబు నాలింగ
నంబుజేయు భాగ్యంబు లభించదయ్యె. నే గావించిన దోషం
బులనెల్ల బోదోలి మదనపిశాచగ్రస్త శరీరుడనగు నన్ను నీమృత
వాఙ్మంత్రంబుల బవిత్రుని జేయుము. నీకై యిట్టి యకృత్యము
లాచరించిన నాయందు బ్రసన్నపు గావేని వ్యర్థముగ రెంటన
జెడినవాడనగుదును. (అని సమీపమునకు బోవును)

చారు— ఛీ! ఈ దేహంబుతో చిక్ శ్రుణమైన నిలువగూడదు. ఈ
దుర్మార్గుడు మాయోపాయంబులచే నన్ను మోసంబు జేయ
యత్నించుచున్నవాడు. ఓ సకల లోక నిర్మాతవగు నో కాళికే

శ్వో! రాగల జన్మంబున గూడ తారా కనకశేఖరులనే బిడ్డల
గను వీరసేనమహారాజుగారిచే పతిగను నాకు దయసేయుము.
నాకీ సముద్రుడే శరణముగావింపుము. (కనకతారలదలచికొని)
అయ్యో బిడ్డలారా! మీ కెట్టిగతి బట్టినదే? (స్వగతము) తుణ
మైనను మిమ్ము విడచి యుండగలనా? అట్టి మిమ్ము విడచి నా
మనోహరు గోల్పోయి మృతి నొందక మొండి కట్టెనై బ్రతికి
యేమి లాభము? (సముద్రు నుద్దేశించి)

చ॥ సతతము నీ పదాబ్జముల సన్నుతి చేసెడిదాన నేని శి
క్షితసకలారియా నృపతిశేఖరు పట్టపుదేవినేని యే
గతినయినన్ ననున్ ధరణికాంతుని చెంతకు జేర్చి నాను సం
తతి యగునట్టి యా కనకతారల బ్రోవగదే సరిత్పతి!

(అని సముద్రమున బడును)

దుష్ట— ఔరా దీనిసాహస మేమనవలయును. చూచుచుండగనే నా
కన్నుగప్పి సముద్రమున బడినదే. (ఇటునటుజూచి) ఇక నాకి
క్కడ బనియేమి. ఇప్పటికిగదా వీరసేనుని కుటుంబము నాశము
జేసినవాడ నైతిని. ఇకమీద నెదురులేక తిరుగ వచ్చును.

(అని పోవును)

(తరువాత వీరకేశువు కనకతారలతో ప్రవేశించును)

కన—నీ॥ కటకటా యెట్టి యిక్కట్టల గూర్చితో
పసితాపలకు బాల పండ్లనాడె

తార— అయ్యయో కరుణ రాదయ్యేనే నీమది
జీరుతకూనల కిట్టి చెడుగుసల్పు

కన— అక్కటా మాకిందు దిక్కెవ్వరగుమరో
ప్రాణముల్ నిలిపి కాపాడువారు

తార— ఆహా యిదేటిన్యాయంబా నోరెరుగని
కసుగందులను జంపగా దలంప

కన— శ్రీతజనావను డను జేరు జెందినావు

తార— జగములకు సౌఖ్యములు గూర్చ జాలినావు

కన— అట్టి వేల్పువు నీకు మమ్మరి పగ్రోవ

తార— నేర్పులేదె రమారముణీకళత్ర!

అయ్యో యీ నిర్జనారణ్యములో మాకు దిక్కెవ్వరు. హరి
హరీ! తుద కెట్టి యిక్కట్లు గలిగెను. (కనకుని జూచి)

కం॥ కల నెన నిరపరాధుల

నలమట జెందించి యెరుగ మకటా మనకీ

కలుషాత్ముడైన దుష్టుని

వలనన్ ముర్ఖరణమందు వ్రాసెనుగదరా.

కన— సీ॥ జనకుండు రక్షింప జాలునాచనియన్న

నతడు రంభాశ్లేష మందినాడు

తార— జనయిత్రి మాకవ్వ సమితి శాపునటన్న

నామెయు నిడుమలలో ముణింగె

కన— ధీమాతు డరుదెంచి తెరగు జాపునటన్న

స్వామి మార్గముననే జనె నతాడు

తారి— వాహినీపతి దుష్టు వారించు ననుకొన్న

నాతడు నాక సౌఖ్యము జెందె

కన— తే॥ చతురుదధి వేష్టితావనీ చక్రమందు

గానరా షొక్కడేని రక్షకుడు మాకు

తార— చంపనో బ్రతికింపనో సరగనిపుడు

క్రూరుడవో సాధువవో నీదె భారమయ్యు.

(అని వీరకేతువు పదములపై బడుచురు.)

వీర— ఓరీ! నీచులారా! మీరు 'ల్లలయినను మీ యుక్తిమాత్రము
పెద్దది. ఇంతమాత్రమునకే యీ వీరకేతువు విముగ్ధుల దయ
దలంచి విడచువాడు గాడు.

గీ॥ నింద్యమే యగు లేక యనింద్యమె యగు
గల్పిషమె యగు గాక సుకృతమె యగును
వీరకేతుండు చిక్కినవారి విడక

చూపు నను మాట యొకటి నిస్సంశయము.

కనక— (స్వగతము) ఆహా! ఏమి వీని పౌరుషము! రాచపాపనియైన
దలంపక తన ప్రతాపంబెల్ల మాయుడే చూపుచున్నాడు.

తార— అయ్యా! పసి పాపలము గదా! నీ కేమి దోషము సల్పితిమి?
దాయాది యగు దుష్టబుద్ధివలె నీవును మాయాదేల కోపగించె
దవు. అయ్యా! నీవును బిడ్డల గన్నవాడవేకదా. తలిదండ్రులు
లేని యీ కూసల విడచి పుణ్యము గట్టుకొనుము.

చ॥ జననతమార్గమున్ విడచి సౌఖ్యమె శాశ్వతమంచు నెంచి మా
జనకుని జూపి క్రూరుడయి సజ్జన గర్హితుడైన దుష్టబు
ద్ధిని గని మమ్ముజంప వెనుదీయ వడేమియొ క్రూరకార్యముల్
బనివడె దేటికయ్య పరిపంథులమో గణించి చూడుమా.

వీర— ఓసీ! నీ మిట్ట వేదాంతములు నాముందర సాగిరావు: ఇదే నా
ఖడ్గమువలన మీ శిరంబుల దెగవేసెదను. మీ యిష్టదేవ
బుల దలచికొనుడు.

(అని కత్తి నెత్తును. తారాకనకశేఖరులు మూర్ఛపోదురు.)

వీర— (ఆలోచించి) ఔనాను. పాప మీ చిన్న పాపల జూపిన నేమి
లాభము? యేనా డేశికు హత్య గావించితిన్? యీనాడు నే
నపుత్రకుడ నయితిని. అందునను రాచ బిడ్డలు గదా! (కత్తిని
వరలో పెట్టి వారల మెల్లన లేవదీసి) పిల్లలా! మీయందు
నాకు దయగలిగినది. మిమ్ములను విడచెద నెక్కడనైన పోయి
బ్రతుకుడు. పొండు.

(కనక తారలు సంతోషము నభినయింతురు.)

వీర— (నిష్క్రమించును)

(వారలు కొంత దూరము నడతురు)

తార—చ॥ నడువగరావు పాదములు నాలుకపై దడి యారి కోయె మే
స్వడకెడు స్విన్నమై ముఖము వక్షేదొరంగె నొకితయేని గ
న్నడకు పథంబుకన్నులకు బ్రాణము నిల్చెడినట్లు దోచ దీ
యడవి నెవారుదిక్కుగురుయ్య కృపామతిబ్రావదమ్ముడా.

అమావాస్య రాత్రియందువలె కన్ను బూడచికొనినను గానరాకుండు
నట్లు బగటియందును గాఢాంధకారము గల్గించు నీయరణ్యంబున
నెంతదూరమని నడువగలగు. ఎటువిన్నను క్రూరమృగంబుల
రొదలె. ఏదెసగాంచినను దివానలాబువోలె గొరవిదయ్యంబులే.
ఏ చక్కినడచినను వాడియగు మమ్మకంపలే. ముందానకు నడచు
దమన్న చేతగాకున్నది. ఏమిసేయుదును.

(మెల్లగ నడచును.)

కన—ఆహా దైవమా! ఎట్టియిటుముల దెచ్చితివి. అహరహాబుచు
స్ఫటిక శిలా నిర్మలంబులగు సౌధాంతరంబుల బరిచారికా
శిలంబు లాలింప గాంచన సౌధాంతరంబుల మాణిక్య డోలికల
సుఖంబుగ గాలంబు గడపు మాకీ దుర్గమారణ్యము శరణముగ
జేసితివా? నే నెల్లోపిక జెందినను గోమలాగి యగు మా
భగిని కష్ట మోర్చునట్లు లేకు. ఎత్తైనను తప్పకు గదా.
(ప్రకాశముగా) అమ్మా! సోదరీ! దుఃఖించిన నేమిలాభము.
లోకంబున బుట్టిన యెట్టివారికిని గవ్వంబులు గలుగుట స్వభావ
మేగదా! ఇంచుక సహింశము.

సీ॥ రాజ్యంబునెల్ల రారాజున పొప్పించి
కుంతీసుతుని వంత గుండలేదె
దారపుత్రాదులందర గోలుపోయి పం
చము గొల్వడే హరిశ్చంద్ర స్మృతి
కులసతి నెడబాసి ఘోరాబ్రవులలోన
రహి దుఃఖమొందడే రాఘవుండు

ప్రచ్ఛన్నరూపంబు బడసి యీ డగుచోట

వసియింపడే నలవసుమతీసు

తే॥ డేవరిఫాలంబునం దజుడెట్లు వ్రాసె

వారి కారీతి సుఖముఖ పాళిగలు

బ్రాజుడద్దాని నెరిగి యెప్పటికి నెట్లు

కాగలదో దాని ఫలముచు గాంచవలయు.

తార— తమ్ముడా! ఎంతని యోర్పుకొనగలను? సహింపరాని యీ
మార్గాయీసంబునకును బ్రళయకాలమందలి శివుని జ్వలవలె
మండుచున్న జతరాగ్నికి నా ప్రాణములు నిలుచునట్లు లేవు.
దాహము విస్తరించుచున్నది! దోసెడు నీళ్ళు గొనివచ్చి నా
ప్రాణము నిలుపుము. (అని మూర్ఛిల్లును)

కన— అయ్యో దైవమా! గారాబమున మమ్మెత్తి పెంచుచు ప్రాణం
బులనెల్ల మామీదనె యుంచుకొనిన తలదండ్రులతో వియో
గము గలిగినను మా సోదరియైనను నాకు దోడుగనుడుగదా
యని యీ కష్టసాగరోత్తరణమున ధైర్యము గలిగి యూటిసే.
ఆనెను గూడ జూపి యీ చిక్కుమాలిన నన్నేమిచేయ దలంచి
తివి? (నలువంకలజూచి) ఇందెక్కడను గ్రుక్కెడు నీరుగూడ
గానవచ్చుట లేను. (ముంచునకు నడచి) అదిగో అక్కడ
నేదియో యొక కొలనున్నట్లున్నది. అట కరిగి సలిలంబు
గొనివచ్చెదగాక. (అని నిష్క్రమించును)

తార— (మెల్లనలేచి కనకుని గానక) అయ్యో నురదృష్టమా! మా
సోదరుని గూడ నెడబాపితివా?

(ఇటు నటు జూచి అంతను వెదకుచు)

సీ॥ కనరుగదా మీరు గగన సంచరులార

కనకునిజాడ నెక్కడను గూడ

అనదనే నాకు సాయము జేయగూడదో

జలదమా మీమంటి సాధువులకు

మారాడినంత విమహిమ గోల్పడుదురా

హరిణాబులార యీ యబలతోడ

నా కష్టములజూడ నీ కై న దయరాదె

కనని యట్లాడ గాంచనమ యిపుడు

తే! అకట యేదిక్కులేక మీ యుడ జేరి

బ్రతుక దలచిన మమ్మెడ బాపదగునె

గహనదేవతలార యొక్కరును గూడ

దెలిసి దాచరుగద తమ్ము శరగుమీరు.

అయ్యో దైవమా! ఈ యరణ్యమం దెక్కడనని వెతుకగలను. దాహముచే మూర్ఛపడిన నాకై నీరు దేబోయెనా? ఇప్పటికి నే మూర్ఛపడి చాలస్నేహనదే. అట్లుబోయిన కనకశేఖరు నేదేని క్రూరమృగము వాతవేసికొని యుండదు గదా. ఆహా! దుర్విధి! యెంత దిక్కుమాలినదాని! జేసితివి. (అనివెతకుచుబోవును.)



క న క తా ర

తృతీయాంకము

రుద్రదేవుడు— (ప్ర)వేశించి ముంగ సకు జూచి)

సీ! ఏదిక్కు గాంచిన నెరి దీర్ఘ తరములై

క్షీతిని బ్రాకెడి కొండశిలల పిడు

ఏమూల గనుగొన్న నించుమించుగ బర్వ

తముల మీచెడు మదేభముల సంచు

ఏవాక బొడగన్న బ్రావులై చేరి యు

య్యెలలూగు మంచు కొతులయెలుంగు

ఏచాయ గాంచిన హృదయభీకరములౌ

నారావము లొసర్చు క్రూరమృగము

తే॥ లేకడన్ గన్న గానినగాకవిచయ

కలకలంబు లెచట గన్న గర్కశాశ్మ

పరివృతప్రదేశంబు లీ వనము నెట్లు

గడచిపోవురు నీ సుపైకాడ నేను?

మరియును—

చ॥ ఇను డల చక్రసంతతుల నేలి తమంబు హరించి వృద్ధుడై

తన కలుషంబు వాయగ నెదన్ గలసోసి తపోభిలాషచే

జనియె జగంబరాజకము సల్పి పృథుల్ తుద మోక్షకాములై

చనుట నిజాబటం చెరుకసల్పెడు కీతిని గంటె ధీమరా!

మంత్రి! ధీవరా! ఈమహారణ్యమున గమ్య స్థానమునకు మార్గము గాన్పించుటలేకు. అడిగి తెలిసికొందమన్నను మనుష్యమా త్రుడాక్కడును గానరాడు. (సమాధానము గానక వెనుదిరిగి చూచి) ఏమిది? ధీవరా! ధీవర! వేటకాండు దారిదప్పి విడిసోయినట్లే ధీవరుడును దారిదప్పెనా? బేరా! ఎంతమోసము సభవించెను? సాయంకాల మగుచున్నది. మార్గమా తెలియకు. ప్రాణముగాచికొన జేత కోలయైన లేదు. కట్టా! ఈనాడు వేటకరుగవలదని ప్రాణేశ్వరి ఎంతవేడినను వినక వచ్చినందుకు దగిన ప్రాయశ్చిత్త మైనది. అబ్బా! ఇది సముద్ర తీరము గాబోలు! ప్రొద్దు గ్రుంకు తరియైనను సహస్రభానుని కరసంతాపము మాత్రము ఉడుగలేదు.

ఉ॥ నాలుక యెడిసోయె జరణంబులు నిప్పుల ద్రోక్కినట్లుగా
గాలుచునుగాఢ జెమ్మగిలె గాయము సత్వము తగ్గె తుట్టిపా
సాళి యతిక్రమించె దహనాహతి కోర్వగనేర్చు పెట్టు లీ
వేళ నొకండ నేను వనవీధి జరించుచు నిర్భయబునన్.

తే॥ సృష్టికర్త పెట్టు లిష్టమైయుండు న
ట్లవని జరుగుగాని యన్యమగు నె
దైవయోగములను దప్పింప గలవారు
మూడువేళలందు జూడగలరె?

ఇక నా పట్టణమున కెన్నాళ్ళకు బోగలుగుదునోకదా. అకలా!
రాజ్యలక్ష్మీ!

సీ॥ సత్యహరిశ్చంద్రు సాధుబాహుద్వయ
సౌధాగ్రముల గ్రీడ సల్పినావు
నల మహారాజు నిర్మల శాసనంబున
వసియించి సుఖముల బడిసినావు
పాండవాగ్రజు ధర్మ పరిపాలనమున
నిశీంతతో మది సంతసించినావు

బుధకుమారుని పరిపూర్ణ గౌరవమున
కాశ్రమవై వృద్ధి నగినావు

గీ॥ ఎందరో గాజపర్వు లహీనభక్తి
నహరహమునీకు సేవల నాచరింప

నలరితివి నేటికీ మృగయాకథమున
రహిదొలంగితివే నన్ను రాజ్యలక్ష్మీ!

చ॥ నిరతమెవండు నీకొరకు నిశ్చలతన్ దపించు నానిపై
యరుచినిజెంది వీడి చనెచార వివేకములేక లుబ్ధుడై
తిరిగిడివాడ నీకు దగు దిట్టరియాగద రాజ్యలక్ష్మీయే
కగణిని జూడ నిట్టి కలికాలమునంచున మంచియున్నదే.

ఆహా నీవాక-చో నిశ్చలవై యుండవుగదా.

చ॥ సరసులపైన గోపము యశస్కులగన్న ససహ్యమా క్షమా
భగవలమీద భీతి శ్రితపాలకులం దనురాగశూన్య మె
వ్వరికడ నెవ్విధం బిక నివాస మొనర్చెదు రాజ్యలక్ష్మీ యం
దరు బగవారలైన వసుధాతలి నిల్వగ జోటుగల్గునే.

ఏమి యీ వెద్ర! నా దురదృష్టంబునకు జంటిలక బవిత్రయగు
రాజ్యలక్ష్మీని దూరుచున్నవాడ.

సీ॥ కామమా యింక నెక్కడనైన జనరాదె

నన్విడనాడి కొన్నాళ్ళపాటు

క్రోధమా నీ యున్నికూడదా వేరుచో

పరమ నిర్భాగ్యుని పంచదక్క

లోభమా యేరీతిగా భరింపగ నేర్తు

నిన్ను నన్నెడ బాసి నిలువలేవు

మోహమా యింతేని యూహలేదయ్యె

నీ యభివృద్ధి మార్గము నరసికొనగ

గీ॥ మదమ పదపడినీకు సమ్మదముగలుగు

పదము వెనుకంగబొమ్ము మా పదము దొలగి

మత్సరమ నీకు నీదక్క మహిళాకండు

గలుగడే చెట్టబట్టి సుఖంబుజెద.

ఓ శత్రువులార! మీకి ధలాబులేని యాశ్రయుంబువలన నేమి సుఖము. మృగయాభిగతిచే నేను మోసమొనినటు నాయుండలి యనురాగముచే మీగును మోసము జెదనేల? (తల యెత్తి యాకసమువకజూచి) ఏమి ఈయనాత్మజ్ఞత? నన్ను బాధించు నీ యరి పట్కంబున కుపదేశము జేయుచుంటి నేల? వీనిని జయింప సామాన్యులకు వలచు పడదే.

సీ॥ కామంబుచేత శంకరునంతటి మహాత్ము
డ్రాగమంచు నతివ జేర్చె
క్రోధంబుకితన శ్రీనాథు నంతటివాడు
తనకీయవచ్చు భూధన్యనడంచె
లోభంబు గలిమిమై లోకేసునంతటి
వాడు సృష్టిని బక్షపాతమూనె
మోహంబునకుజిక్కి పురుహూతునంతవా
డల తపోధనుభార్య నాటుకొనియె

గీ॥ మదమునన్ గురుకులమెల్ల మాటగలిసె
మత్సరంబున నహుషూడు మహిని జెడియె
కాన నెవ్వరికై ననుగాని దుష్ట
శత్రువర్గంబు గెలువంగ శక్యమగునె.
లోకంబునెల్ల వ్యాపించి తమ కరుణలేక సంచరించునట్టి యరి
వర్గంబు గెలువ నేనెంతవాడ? (ముందు నడచి) ఆహా విధి నెరుగ
దరముగానుగదా.

ఉ॥ ఒక్కనిమీడపై నిలుపు నొక్కనిభూమికి నేతజేయు వే
రొక్కని శౌరవించు మరియొక్కని గూటికిలేనివానిగా
బెక్కువిధమ్ములన్ సలుపు బెప్పెపెయించు జనంబు దూరగా
నక్కట సుషికర కిటు లరమె యూడగువారు నవ్వరే.

గీ॥ తమకు ధర్మంబె జనుమని తలచి యెట్టి
కష్టములు గలిగిన సహించి కాలమునకు
గట్టుబడియుండు వాడై కరుణలేక
సంచరించెడుగద పద్మసంభవుండు.

(తండ్రి నుద్దేశించి)

తే॥ ఎల్లవిధముల నా యభివృద్ధి కొరకె
పాటించునునట్టి నీ దూరవస దలచి
నప్పుడెల్లను భరియింప నలవిగాని
కష్టమెద నీదు సుఖునకు గలుగు తండ్రి!

చ॥ నను నిమగ్నులయేని విడనాడక నా హృదయంబె మన్నిగా
నొనరిచి కూర్చుండి నిఖిలోపకృతు ల్బ్రచరించునట్టి నా
వనిత విచారమున్ దలప నారని దాఁఖము గల్గుచుండు నే
మని వచియింతు నస్పృతిగ నందుట కాచెలి పాప మెట్టిదో!

చ॥ నిరతము శ్రాణపంచకము నీ పయిబెట్టి సమస్త మీవెయం
చరసి చరించు నీ పితరులక్కట నీకపరాధ మేమి చే
సిరో యిసుమంతయున్ దెలియ జెప్పకపోయితి త్వద్వియోగ మే
కరణి సహింతుమయ్య కొడుకా విధి నేమని దూరనేర్తుమో.

చ॥ కొడుకు సమర్థుడై తమకు గోరిదానినయెల్ల దెచ్చిపె
ట్టుడు గదయాచు బేర్చిమెయి తెంకిని వీడకయుంటి మిప్పుడి
ట్టిడుమల దెచ్చిపెట్టె విధి యేక్రియ దీని భరింపనేర్తు మో
బడతి యెవాడు దిక్కుగునపత్యవియోగము జక్కద్రోయగన్.

అని చింతించు నా తలద్రుఘలజూచు నదృష్ట మీదీనునకు
గల్గునోలేదో కదా.

తే॥ కష్టవిఘ్నములకోర్చి కాయమెల్ల
జీర్ణమైననుగాని నీ సేమమునకె
పాటుబడితిగదా యిట్టి పాటుగూర్చి
కానద్రోసితె ధర్మమా కావలేక!

(ముందుకుజూచి) ఏమది నీలనీగదప్రభాసన్నిభ స్తే యుగాత
సమయ ప్రకటితమేఘ గంభీర నిర్మోషమల్లు దిక్కులు బ్రద్దలగు
నట్లరచుచున్నది ఏదియేని ఘాతుకమృగము కాదుగదా! (అగో
చించి) కాగుకాగు. అది సముద్రముగా నున్నది. అట కరిగి
యామహాత్ముని దర్శనలాభాబు జెందెదదాక. పిమ్మట యెట్లై
నను మంచిదియే. (అని నిష్క్రమించును)

రుద్ర— (ప్రవేశించి సముద్ర నుద్దేశించి)

నీ॥ ఆదివిష్ణునకు గన్యాదాన మొనరించి

వంశేద్వయంబు బావనముజేసె

నాకొన్న దేవతానీకంబునకు నెమ్మ

తంబు నొసంగి సౌతసముగూర్చె

శరణన్నమాత్ర గాత్రాయనీసోదరు

నభయంబునిచ్చి భయంబు బాపె

దాక్షాయణీభర్త కక్షయుండిగు జుగ్రు

నిడి సౌతతంబుల కృతునిజేసె

గీ॥ నే మహామహు డతని నదీశ్వరుని ప

విత్రమగు దర్శనమున గిల్బిషమునాసి

నాకకాంతాపరీరంభణాబు జెంది

యధిక సుఖమొదడే యెవ్వడైన గాని.

ఆహా! పూర్వజన్మమున నెట్టిసుకృతము జేసిననోకదా ఈయాదో
నాధుని దర్శించు భాగ్యులు గలుగుట. చంద్రమండలము నండు
కొననోయన సూర్యగమతై యొకదానినెంట నొకటి విలాబము
లేక యెగిరిపడు నీయుత్తరంగ తరంగ మాలికలగాంచిన వాని
యభిప్రాయవిశేషంబు నుడువ శక్యమా? అవిగో కొంతదవ్వున
నీ రత్నాకరేంద్రుని యభంగురమైన సాగత్యముగోరి నేను
నేనని రభసంబున భాగీరథ్యాది సరిద్రత్నములు వచ్చిపడుచు
న్నవి. ఈ నదీసంతతికింత యుద్రేకమెందులకో. (కొంచెమాగి)

అవును. శే॥ కామ్యమగుద్రవ్య మొక్కటి గానబడిన
నవని జనులెల్ల మాకు మాకనుచు మనసు
నిలువగాలేక ముందజ సలుపుటది స్వ
భావసిద్ధంబెయగు నబ్రహ్మగనేల.

ఈ ప్రహరణియు గలుగు విచిత్రముల వర్ణింప నాది కవిదక్క
సామూన్యలకు నేర్పుజాలునా? ఉత్తమ కులీనుడగు నీసరిత్వతి
తన దర్శనంబునకై తరుదెంచిన నాకు శారవము జేయుచు
గాబోలు వినిధంబులగు బుష్ప సౌభములతో నిజశీకరముల
గూర్చి మలయకుమాగుని బంపుచున్నవాడు. ఉన్నతు గుణ
ము లిట్టివేకదా. (ముందునకునడచి)

ఉ॥ హడుగ వాసరంబుల బ్రభాయుత్తులై తను గొల్వవచ్చునా
ఖాడలముఖ్యనిర్జర నికాయము నిల్చెడి పట్టులేము యీ
రెండ తరన్ దనరెచ్చెడి తదీయ వదాంబుజ చిహ్నితులులై
మెండగు స్వర్ణ రావ్యముల మేళనమ్ములు నైకతాంబులన్.

ఈ మహాత్ముని దర్శనంబు గలిగినవలకు నాకంతయు సంతస
మే గాని నామంత్రసత్తముడగు శీవరుద్రునను నాకు సహాయ
ముగనుచు నీ నిశితేషము నీప్రాంతోద్యానముల గడపుచుగదా.
ఐనరు వెతకి చూచెదగాక (వెదకి) ఏమి! మంత్రిపుగవుడా? ఆ!

ఆ॥ నావ్రతము ఫలిచె నాజన్మ సార్థక
మయ్యె నను సౌఖ్య మాశ్రయించె
నాకు శ్రేయమయ్యె నాశోలి పుణ్యాంబు
మూర్తిదాల్చె నాకు మోదమెసగ.

(అని శీవరుని శౌగంధిమకొనుచు.)

శీవ— మహారాజా! మీగా సిగ్గులును దరుముకొని వాయువేగం
బున బోవుదుండ మీవెరువెంట వచ్చుచు విమ్ము గలిసికొన
లేక మీకై తిరిగితిరిగి యీ సముద్రప్రాంతంబున నేమైన

తమ జాడ తెలియునేమోయని భగవద్భావము జేయుచు నిట కరుదెంచితిని. నా తప్పు తీమింపుడు. (అని పదములపై బడును.)

రుద్ర— (మృత్రిని లేవనెత్తి) ధీవరా! ఇందు నీదోషమేమి? నాతరుణీ రత్నము వలదన్న కొలది వచ్చినంతలకు మనకు గడుంగడు వెతలు గల్గినను మహానుభావుడగు నీశింధురాజు దర్శనము గలిగిన కతన నవియెల్లను విస్మృతములయ్యె కాని మన సైన్య మెల్ల పేమైపోయెనో తెలియదుగదా.

ధీవ— తెలియకేమి మహారాజా! సైన్యమునంతయు బురంబున కేగు నట్లు నియమించితిగదా.

రుద్ర— అవును మరచితిగదా!

ధీవ— దేవ! సూర్యుండస్తగిరి శిఖరంబు నలంకరించెను. ఈ రాత్రి కిందు శయనించి రేపట మార్గము వెతకుచు బట్టణంబున కరుగుదుము.

రుద్ర— అట్లే కానిమ్ము. (ఇరువురు సందోకచో శయ్యగల్పించుకొని శయనింతురు)

రుద్ర— (లేచి కూర్చుండి) అమాత్యా! చూచితివా?

సీ॥ పతివియోగము సహింపగలేక వెతకొంగు

బద్ధసీసతి కేశవాశ మనగ

గువలయేశ్వరుడు తనూడవచ్చునటంచు

యామిని కైసేయు నంజనమన

తాపింపువు. సంతానావృతంబునై

గొనబారు కాటుక కొండయనగ

రమణీజన జయోత్సవము గాంచబోయెడి

మనసిజ బండి కందెనయనంగ

అ॥ ఖంజరీట కాలకంఠకంఠచ్చవి

పుంజమోయనంగ బాలుపుగాంచి

కృష్ణునపయశోధి విష్ణునిగాజేసి
యిరులుగ్రమ్మె జగతి నెల్లకడల.

ధీవ — దేవ! అటుజూడుడు.

తే! కువలయేళాగమన మహాత్మవముచేత
గగనరమ మాక్తి కోజ్వల కాలకంచు
కము దొడగెనన జలదసంక్రాంత పుష్క
రమున దారావళి దనరై రమ్యముగను.

రుద్ర — (ఇంచుకసే పూరకుండి దక్షిణపు దెసజూచి) మంత్రీ!

తే! పోమళచ్చందనాచలవసుమతీజ
కుసుమ సంతానరజము గైగొనిన కతన
మందగమరుడగుచు బవమానుడదియె
సరగ వచ్చెడు మన పథశ్రమము నడప.
ఆహా మలయానిలునకు జగత్ప్రాణుడను బిరుద మొసంగిన
వారెవరో యనుభవజ్ఞలే.

ధీవ — దేవ! అటుజూడుడు. విరహిణీజన మారణోద్యమమునకై
బయలువెడలు పంచశరుని శ్వేతచ్ఛత్రమోయన గ్రమంబున
జంద్రబింబమెల్లు ప్రకాశించుచున్నదో!

రుద్ర) — అవును మేనయల్లుడగు కందర్పునకు నాయముజేయ వెడలు
చున్నవాడు కాని నాకా దోషాకరునియందు గౌరవములేదు.
ఏలనందువా?

సీ॥ ఆదరంబున రమ్మటంచు బిల్చినయంత
గృత్తివాసుని తలకెక్కినాడు
ఆచార్యుడై తనకన్ని విద్యలజెప్పు
గురునకు ద్రోహంబు గూర్చినాడు
సోదరుడని దయజూపుచు నుండిన
భగిని కేహము భంగ పరచినాడు

రాజీతడని తమ రాజ్యమొసంగిన
చక్రసంతతి వెతసల్పినాడు

గీ॥ కూరుడై యీచెనటి శీతిబీరకాయ
యట్టు లిల రాజ శబ్దబు నాదినాడు
కాకయుండిన సద్గతిగాచలేడో

యితనిచే బాధపడనివా రెవరు చెప్పును.

ధీవ— అయ్యా! కువలయేశ్వరు డగు నీ రోహిణీ పతిని వృథా
నిందించుట కామాతురులకు గాక మీ వాటివారికి దగ్గనా?
ఈ మహాత్ముని మూలమునగదా సకల జగంబులు సుఖంబుగ
మనియుండుట.

రుద్ర— ఓయీ! శీతకరుడను మిథ్యాభిధానంబు బూని పయోముఖ
విషకుంభమట్లెల్లవారికి విశ్వాసంబు గలిగించి సంతాప మొన
రించు నీశశధరునిపై నీకభిమానమేల? ఇతని చోడుగ—

తే॥ పతుల నెడబాసి వెతగుంచు సతుల నబల

లని తలంపక నేచుచు నమ్మయిల్లు

గోలగాజేసి కనరాక కొట్టుచుండు

గలుషమతియగు మరుడును గలషసుమ్ము.

మరియును.

చ॥ అలఘుచరిత్రుడైన తన యగ్రజు డస్తమయంబు జెందగా
గలుషమటంచు లోదలపకన్ జెలరేగి సదావియోగిని
కలితమనస్కుడై చెనటి కర్జములన్ బచరించుచుండు వా
డలసు డితుడు వీనియెడ నాగ్రహమందిన నాకు దోషమే.

ధీవ— (స్వగతము) ఇప్పుడీ మహారాజుగారు విరహవేశంబున లోక
నాయకులగు జగద్రమస్కంధుల దూరుచున్న వారు. కావున
నెట్లైన వీరినీప్రసంగంబునుండి మరలించెదగాక. (ప్రకాశముగా)
దేవా! నిర్మానుష్యంబు లగు దమ శాత్రవ నగరంబుల
బోలి యాయరణ్యము నిశ్శబ్దముగా నున్నయది. మార్గా

యాసంబున నలసిన తామించుక మెత్తని పూసెజ్జలవలె రాలిన
పండులకులపై నిదురింపుడు. నేనును శయనించెద.

(రుద్ర)దేవు డట్లు జేయును. ధీవరుడును బవ్వలించును.)

చారుమతి— (ప్రవేశించి) ఆపల్లెవాని దయవలన మొసలి నోటికి
జక్కినను బ్రతికి దరిజేరితిని. ఇట్టిరాత్రుంబున నెక్కడకని యరుగ
గలను? మరియు నీ కెట్టి కష్టములు గలుగ నున్నవియో! ఏమి
యీ తెలివి తక్కువ? గోటదలపెట్టి రోకలి పోటునకు జడియ
నేల? ఔరా! కాలమహిమ!

ప! నిముసమయేగి నన్నిడువనేరక వ్యాజములేని ప్రేమ బ్రా
ణమువలె నాచరించుచును నన్నరచేతులలోన బెంచు నా
రమణుని బాసి యివ్విధి సరిణ్యము పాలగుదంచు నెన్నడే
ని మదిదలంచినానో ధరణిక్ విధివ్రాత నెరుంగవచ్చునే.

(బిడ్డల దలచుకొని) అయ్యో బిడ్డలారా! మీ కెట్టి నీచపు మర
ణము సంభవించెను.

సీ! నాముగ్ధు చెల్లించి ననుబ్రోతురనుకొంటి
నింతలో నిటులౌట నెరుగలేక
నామ్రొల నివసించి నాకు సౌఖ్యముగూర్తు
రనియెంచి తిటులౌట నరయలేక
నాచంక బెరిగెడి నాతపఃఫలములం
చిలనుంటి యిటులౌట దలపలేక
నానూనజవదాటి యేయాగడము సేయ
రనియెంచి తిటులౌట గనగ లేక

గీ॥ అమ్మయని పిల్చి నన్ను మీరహరహంబు
ముదము జూపుదురనుచు నే మురియుచుంటి
నక్కటా పదియేడ్ల ప్రాయమున కపుడే
మరణ మాసన్న మగుట మీ కెరుగలేక.

చిరకాలంబునకు గాళికా వరంబున గలిగితిరని యెంతయో ప్రేమతో మిమ్ము బెంచుకొనుచుంటినే. అట్టి నాకడుపున జిచ్చు పెట్టి పోయితిరా! మీ సుందర రూపంబుల నింక నెన్నడు గాంచ గలుగుదును. మిమ్మా దుర్మార్గుడు నరకునపుడు నన్నుగూర్చి యెంత విలపించితిరోగదా. అయ్యో బిడ్డలారా! (అని యేడ్చుచు దిగుగుచుండును)

రుద్ర— (కన్నులుదెంచి చూచి) ఏమి యీధ్వని! యెవరో యేడ్చుచు న్నట్లున్నదే! మావలె గ్రహచారముచాలనివా రెవరో కదా! పాపము కానిమ్ము విచారించెదగాక. (అని మెల్లనలేచి చారుమతిని గాంచి) ఈమె యెవరు? వనదేవత కాదుగదా. కాకున్న మనుష్యమాత్రు లీయరణ్యమున సంచరింపగలరా? ఆహా! ఆ చక్కదన మేమని వర్ణింపవలయును.

క స్తనములకు నురముచాలగు

కనుదోయికి మొగము కొరతగా గన్పడెడిన్

ఘనమగు నీసతి వేణికి

వెనుకటిభాగంబు తక్కువే సజుమీ.

ఏమి యీతెరవ చక్కదనము! క్షణమాత్రమున నామసంబు లాగికొనినదే! ఇట్టి కాంతారత్నమున కీయరణ్యవాసము గలుగుటకు గారణమెద్దియో తెలిసికొనియెద. (సమీపించి)

ఉ॥ ఎవ్వరిదానవీపు నభినేక్షణ నీ కులమెద్ది దేనికై
యివ్వనిజేరి తీ వెతల నెవ్వడు గల్గజేసె నాకు నీ
జవ్వనమున్ గనుంగొనగ సంతసమయ్యెడి దేవకాంతవో
ఎవ్వడదృష్టహీనుడయి యిట్టులు నిన్విడనాడె జెప్పుమా.

చారు— అయ్యా నేనొక యభాగ్యదేవతను. నా పురాకృత దోషంబున మగనిని బిడ్డలను గోలుపోయి చావునకు దూరమై కష్టములకు దోడికోడలనయి దిక్కులేక తిరుగుచుంటిని.

రుద్ర— (స్వగతము) ఈకలికి వృత్తాంతముజూడ దిక్కులేనిదిగ

దోచుచున్నది. కాన నీ కాంత నావెంటవచ్చునేమో తెలిసి
కొనెదను. (ప్రకాశముగా) తరుణీ! నేనొక రాకుమారుడ.
నామంత్రియు నేనును మృగయాకుతూహలంబున నరుడెంచి
ప్రొద్దుగ్రుంకుకతన నిండు విశేషించితిమి. నీవిట్టి యరణ్య
ముల వెతల గుడువ నేటికి? నన్ను జెట్టవట్టి పట్టమహిషి వగు
నువు నావెంటరమ్ము. మనుష్యలోకంబున బుట్టిన ప్రతివారి
కిని సౌఖ్యమనునది ప్రధానకామ్యముగదా.

చారుమతి— (స్వగతము) ఎక్కడ జూచినను సత్రావ్యంబులగు నీ
సూర్యకవ్యంబులె వినబడుచున్నవి. ఎంతకాలమని యీ దరిలేని
శోకసాగరంబు నీదగలుగుదును. ఛీ యీ యాడుపుట్టుకకన్న
వృద్ధమగు జన్మ వేరొకటి లేదుగదా.

చ॥ చక్కదనంబెయున్న రథసంబున దుష్టభుజంగులెల్లరున్
బెక్కువిధంబులన్ వెతల బెట్టుచునుర్చు కురూపయైనచో
నక్కట భర్తయొల్లక యహర్నిశముల్ విసుగొందుచుండు ని
కెక్కడిసౌఖ్య మేటిబ్రతు కెక్కడివైభవ మాడువారికిన్?

(ప్రకాశముగా) అయ్యా॥ మీవంటి మహారాజులకు భర
కాంతల గోరదగునా? దుష్టశిక్షణయు శిష్టరక్షణయు జేయదగినమీ
రిట్టి కార్యములకు దలకొన్నచో లోకంబు నిలువగలదా? జగంబు
నకు దగ్గ్రులగు మీకుబిడ్డనుగదా! అట్టి నన్నుగోరిన పాపంబుగాడే!

రుద్ర— కాంతా! నా మనోధనంబు దొంగిలించిన నిన్ను గలసిన
దోషంబు గలుగునా? అట్లు తలపోయకుము. వృద్ధముగ
నీసోయగము నెండులకు బాడుచేసెదవు? నాపాణిగ్రహణంబు
సల్పితివేని నీకు స్వర్గమునకన్న నెక్కుడు సుఖముగూర్తును.
నిన్ను గాంచినప్పటినుండియు మదను డదనని పదనగు
తూపులచే నాయెద నొప్పించుచున్నవాడు. నీవాలసించితివేని
నాప్రాణాబులు నిలువవు. ప్రాణరక్షణమునకన్న ముఖ్యమగు
కార్యంబు నొందుగలదా? (అని పట్టుకొనబోవును.)

చారు— ఓరీ! దుర్మార్గుడా! నన్ను ముట్టరాకుము. రాజ్యమదముచే గన్నుగానక చెడిపోదలంపకుము. (కాళికాదేవి నుద్దేశించి) ఓ భగవతీ జగజ్జననీ! కలలోననైనను నీధ్యాసము విడవనేని నేను సాధ్యుని నీకు సమ్యక్ముండు నేని యీ దురాచారుని సంహరించి నీ దాసిని రక్షింపుము. (రుద్రదేవు డొకబాణము దగిలి నేలగుాలును. చారుమతి ఆశ్చర్యమున జూచుచుండును) భీమదాసు— (ప్రవేశించి) అమ్మా! సాక్షీమణీ! దిక్కులేక యీకాననమున నొంటి దిరుగ నేటికి? నీవు జూడ కష్టముల కోర్చుదానవు గావు. నేను కాళికాదేవికి భక్తుడగాన నీకు బుత్తునివాటివాడ నగుదును. నాకు సంతానములేదు. బిడ్డలట్లు నిన్ను బెంచెద. మాయుంటికిరమ్ము.

చారు— తండ్రీ! నీవుచెప్ప మాటలలో యధార్థ మెంతయో నాకు సమ్యక్ము గలుగలేదు. నన్ను కష్టపెట్టినను సుఖపెట్టినను శాస్త్ర దూష్యములు గాని కార్యములగు నియోగించనట్లు ప్రమాణము జేసితివేని మీయింటికి రాగలను.

భీమ— తల్లీ! నీకనుమానమేల? నా కులదైవబగు కాళికాదేవిసాక్షిగ శాస్త్రదూష్యములగు కార్యముల నిన్ను నియోగించను రమ్ము.

చారు— (దైర్యముతో) తండ్రీ! దాడిదీయుము.

భీమ— ఇటుఇటు. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

కనకశేఖరుడు— (ప్రవేశించి) అయ్యో యీమహారణ్యమున నా సోదరి నెక్కడనని వెనుకగలను. ముందునకు బోవుదమన్న మార్గముగూడ గానవచ్చుట లేదు. ఆహా! వనదేవతలారా! మీరైనను మాతారావళి జూపగూడదా? పరస్పరము గలిసికొని మిట్టమధ్యాహ్న మందైనను జీకటి గలిగించు విశాలములగు దరుశాఖలు దట్టముగా నల్లుకొనిన గచ్చపొదలలో గుర్రున బుసపెట్టి నిద్రించు క్రూరసత్వంబులును కుబుసంబుల విడచి పడగలనెత్తి యాడు కాలసర్పంబులును నా దైర్యంబునకు

గౌరత గల్గించి యడుగుదీసి యడుగు జెట్టుటకును సాహసింప
నీయకున్నవి. సోదరీ! నీకాపాపిష్టి దాహమేల కలుగవలయును.

ఉ॥ దప్పియటంచు మూర్ఛపడి దల్లడమంచును నున్న గాంచలే
కిప్పుడె నీరుగైకొని యహీనగతిన్ జనుదెంతు నంచు నే
నప్పగిదిన్ జనంగ నెవడైనను దుష్టునిలెంక వచ్చి మా
యప్పనుబట్టి చంపడుగదా విపినంబున బాపచిత్తుడై.

సీ॥ జనియించినది మొదల్ జనయిత్రి చెంతల

నల్లారు ముద్దుగ నాడినాము

అహరహం భాక వోట నాటపాటలలోన

నెడపక కలసి వర్తించినాము

జనకుండు పరలోకమున కేగినపుడైన

యొకరనొక్కరు బాయకుడినాము

అమ్మను జెరవట్టి యతడు బాధింపంగ

గనులార నొకటియై కాంచినాము

గీ॥ శుదకు వధియిప్పుడచుచు నా దుష్టుడనుప

భటుని కృపచేత ఏక్కాన బ్రతుకదలచి

వచ్చితిమి నేటికెడబాయ వలసివచ్చె

గటకకా సోదరీ యెందు గాంతు నిన్ను.

(ముందునకు చూచి) అయ్యో ఏమిది? దేవదానపు లమ్మతము

మధించునెడ సాగరంబున బడశాసలంబుబోలె సరణ్యంబు నెల్ల

గాల్చుచు దవానలంబు నా కెదురుగ వచ్చుచున్నది. హాకాళికా!

నన్నీ మాటలోగలిపి బూడిద చేయదలచితివా? ఇక నాకు దెర

వేది? నన్ను రక్షించువారెవరు?

చ॥ జనకుని చావువింటి వెలుచన్ సురితాత్ముని బాణికిక్కి హా-

యని విలపించు నాజనని యంగదకోర్చితి దోడునీడయై

యనయము నాకుదిక్కులున యట్టి మదగ్రజ గోలుపోతి నీ

తనువికదాల్చి యేమి సుకృతంబగు కార్యము సేయనేర్తునో?

(ముక్కుపై వ్రేలిడుకొని) బౌరా! వీరసేనమహారాజుగారి మశ మింతటితో నంతరించును గాబోలు. విధికృతమునకు వేరు జరు గదుగదా. యిట్టి యిక్కట్టుల జెంది మొండికట్టెవలె బ్రతికి నేనే రాజ్యమేలగలను. ఛీ యీపాడుబ్రతుకుకన్న జచ్చుటయేమేలు. ఓ సర్వపావనా! స్వాహావల్లభా! ఈ నిర్భాగ్యుడగు కనకశేఖరుని నీయందు లీనముజేసి పుణ్యము కట్టుకొనుము.

తే॥ సతము తావకభజనాభిరతి జరించు
వారలకు సౌఖ్యమొసగి రంభారతంబు
నొసగువాడవు నీవు నన్నుచితరీతి
సరగ నాకంబు జేర్చుమో జాతవేద!

(అని యగ్నిలో బడబోవును) తెరలో —

తే॥ వ్యర్థముగ నేల సీతనుత్యాగమునకు
సాహసించెడు వలవదు సకలశుభము
లమరు శాంతింపుమయ్య కష్టములె శాశ్వ
తములుగా గలవే ధరాతలమునందు.

కన-- (ఆలకించి ఆశ్చర్యముతో) ఈపలుకు లిట్టి నిర్జనారణ్యంబున వెలువడ గారణమేమి? (ఆకసమువంక జూచి) భగవతియగు నశరీరవాణిగాబోలు వారించుచున్నది. ఇట్టి దురంత చింతా సాగరంబున గొట్టుకొనిపోవు నా కెట్టిశుభము గలుగగలదు? తండ్రియూ దుష్టబుద్ధివలన దేహంబువాసెను. తల్లియూ గొప్ప విపత్తున ముణిగెను. భగినియూ యిక్కాన నేమృగము వాతనో పడి మరణించి యుండనోపు. రాజ్యమా శత్రువుల పాలయ్యెను. ఇంకెక్కడిసుఖము! ఏమిచేయుదును? చేయునదేమున్నది. అన్ని టిని సహించియుండుటయే. ఇప్పటికి దవాసలము చల్లారినది. నాసామర్థ్యము కొలది వెతకిచూచెదగాక.

(అని నిష్క్రమించును.)

క న క తా ర

చతుర్థాంకము

కనక శేఖరుడు— (ప్రవేశించి)

చ॥ కనుగొన నేర్పువారలకు గచ్చుడు జక్కనిరూపుతోడ నెం
దుచగొరగాని యజ్ఞులకు దోచడాకించుకయున్ గుణాత్ముడై
తనరియు దద్విహీనుడయి తర్కమునన్ బొడగట్టు నెవ్వడా
యనఘుని నిర్వికారుని మహాత్ముని నాత్మ నమస్కరించెదన్.

మ॥ తనకాధ్యాత్మిక విద్యయే సకల తత్త్వజ్ఞానమున్ గూర్ప నెం
గునకీ సౌఖ్యము లేటికితనువు సద్యోజాతమై యుత్తరం
బున నాశాబగుగావె లోకమనుచున్ మోహాబు జెండాడె నే
మనుజ శ్రేష్ఠుడు మామకినపిత యస్మత్కార్యముస్సార్యెడున్.

ఆహా! సకలాబు నిశ్చలాబురు నిర్మలంబునై కానవచ్చుచున్నది.
గర్జితము కాదనియె తలచెదను. సహస్ర కిరణాబులతో దమో
భంగముగావించు కర్మసాక్షిని దివాంధముదూరిన నేమి భూషిం
చిన నేమి? ఐనను నడుమ నంధకారము తలయెత్తుచు నే యున్నది.
దాన నష్టములేదు. ఎవ్వడైనను మల్లెకు నీరుబోయునుగాని పల్లే
రునకు బోయడుగదా. ఇది రాత్రియా పగలా? ఏనియునుగాదు.
ఇది యొక మాయ. కలగాదుగదా. ఇది జాగ్రదవస్థయే. దుష్ట
బుద్ధి కతన మా తేలిదండ్రు లంత మొందుటయు వేటమూలమున
రుద్రదేవు డడవికి బోయి యందకారణంబుగ జచ్చుటయు

నొక మహాకార్యోద్ధరణమునకే. నేడొకదవాలగుబున బడ
బోవునపుడు భగవతి యగు సశరీరవాణి వారించెగదా. అందుల
కిప్పుడీ పౌరులచే నినుమిగపబడిన యేనుగు నా మెడలో హరి
మువేయుటయే ఫలము. దానగదా నాకీపట్టణమంతయు స్వాధీ
నమగుటయు సంభవించినది. కాని నాకు మనోవ్యధ మాత్రము
హెచ్చుచున్నది. ఏలయన తలదగ్గఱు గానవత్తురను కోరిక
యీజన్మమున ఫలించదనుట నిక్కువమే. భగినియైన బ్రతికియు
న్నదో లేదో భటులబంపి వెదకించెద.

తే! ఉచితమగు బ్రతిక్రియసల్పి యెనరినట్టి

కష్టముల దీర్చికొనవలె గాక రిత్త

వలె గుండగ నేల శాశ్వతము లగునె

యరయ సుఖదుఃఖము లెవారికైన గాని?

కావున సత్వరమ సోదరి సన్వేషించుచుటకై యత్నించెదగాక.

(నిష్క్రమించును)

తార— (ప్రవేశించి) అయ్యో! దైవమా! ఇకనాకు దిక్కవరు? కొం
డలందును గుహలందును వనములందును వెదకితిని. మా కనక
శేఖరు డెందును గానరాడు. ఏమిచేయుచును.

మ॥ అకలా దాహము దాహమంచపుడు నీనారీతి మూర్ఛిల్లగా
నికటక్ష్ణోణికి నీటికై యరగి యెంతే గష్టమున్ జెందితో
కకుబంతంబుల నన్ను గానకయ దుఃఖంబూచి యేరీతి స్రు
క్కక ప్రాణంబులతోడ నుటివై యెరుంగన్ రామరా తమ్ముడా.

ఉ॥ పుట్టిన దాదిగా గలసి పుణ్యమొ పాపమొ చేసినార మె
ప్పట్టున నైనగాని యెడబాయక యెక్కటిగా మెలగి నా
మట్టియవస్థలన్ గుడుచు నమ్మనుగాంచి సహించి నేటికీ
నట్టడవిని బురాకృతమునన్ విడిపోయితిమయ్య సోదరా!

ధీవ— (ప్రవేశించి) ఎవరువారు!

తార— అయ్యో! నేనొక నిర్భాగ్యురాల.

ధీవ— నీవే యడవి కేలవచ్చిలివి? నీతల్లిగొడుగు లెవరు?

తార— అమ్మా! నాకథయాతయు నొక పురాణమున కన్న పెద్దది. కాసున ని కానమున జెప్పెడి. నాకు గొండుము ప్రసాదము బెట్టి నాప్రాణముల నిలుపుము.

ధీవ— అమ్మా నాపొటకమ్మ. మాత్రామము కొలక దూరముననే కలగు. అందు నీకు శుభము చేకూరగలదు. (నిష్క్రమింతురు)

రామసింగు— (ప్రవేశించి)

చ! చిలుకలు గోరువంకలును జెన్నగు గోయిల లంచపిడులున్
గోలువ వియోగులన్ నెతలగుండెడునట్టులు జేయగోరి యా
మలకసవూరు వెంటగొని మక్కువ వచ్చుచునున్నవాడు పూ
విలుతుడు నేడు నాకిటు బ్రవేశముకూడదు కష్టమయ్యెను.

కావున మరలిపోయెదగాక! (పోబోయి) మరచితిని. నాప్రియ
తమయగు రాధ నన్నుద్యానవనమున నూడుమనికదా కోరినది.
పాపమా తరుణికి నాతోగూడ నిదలి వసంతశోభ నీక్షింపవల
యునని యెంత వేడుకగానున్నదో! నేనా మబల ప్రార్థన నేల
ద్రోసివేయవలయును? నేనొక్కడనైన గదా మదనునకు భయ
మొదివలయును. ఊణములో నారాధ రానేవచ్చును. ఇక
సాదేహ మెందులకు. (ఉద్యానవనమున బ్రవేశించి పరిక్రమించి
చూచి) చిగిరించిన గున్నమాపులును ఫలభార విసమ్రములై
యున్నతలగుణము లిట్టివని తెల్పు నీపాసలును మృగపుల్ల
చునోహరములగు నీకడభీ తరువులును నిశాలములగు నీకొల
కులదరి యిసుకతిన్నెలును నాజితము నానోముపంట నా
బంగళుబొమ్మ నారత్న భాండముగు నాముద్దుల రాధను తలగ
పునకు దెచ్చుచున్నవి. (త్రోవకై వీక్షించి) ఊణములో వత్తు
ననిగదా నాతో జెప్పినది. ఇతరయాలస్యము జేయుటకు గారణ
మేమైయుండును? (అని చూచుచుండును)

రాధ— (విచారముతో బ్రవేశించుచు)

రామ— (చూచి) నాజీవితమా! పచ్చితివా రమ్మ. (అసి కౌగలించుకొని) సఖి యిత యాలస్యమునకీ దాసుడోర్వగలడా?

రాధ— (పలుకకుండును)

రామ— (రాధ ముఖమెత్తి) కాంతా పలుకవేమి? నీకు విచారమేల?

గీ॥ శరదమల చంద్రబింబంబు సరణినలరు

నీ ముఖంబదియేలకో నీరజాక్షి.

మంచులోనున్న పద్మంబుమాడ్కి- చెచ్చు

దొరగి యున్నది నాకిప్పు డెరుక పరపు.

రాధ— (కన్నీళ్ళు విడచి) నాథా! యేమని చెప్పుచును?

రామ— తరుణీ! నాయండనుండిన నీకు గౌరవమేమి.

రాధ— ప్రతీకార శూన్యమగు నా పరాభవము మీరు దెలిసిన నేమి ఫలము?

రామ— ఫలములేకేమి చెప్పుము.

రాధ— (తనలో నాలోచించుకొని) ఈ పన్నుగడ బన్నెదను! (ప్రకాశముగా) మీతోగలసి యీ నూతన వసంతశోభ నీక్షింపవలయునని వేడుకపడి మిమ్మిటకొని యనుక్షణమే వచ్చుటకై యలంకరించుకొనుచుండ మృత్యుదేవతవలె మాయంటచున్నదాసి నన్ను గాంచినది.

రామ— ఆదాసి చూచిననేమి. దానివలన భయముశంకింప నవసరములేదే. అది యిట్టి విషయములలో బని గల్గించుకొననూ. నేనెరుగుచును.

రాధ— అయ్యో! మీరు దానిని గౌరవింతురేల? ఆదుష్టదాసవలన నే యింతమూడినది.

రామ— (కోపముతో) ఆ! నిన్నేమయిన నాటంకము జేసెనా?

రాధ— అట్లయిన బాగుగనే యుండును.

రామ— అటుగాక మరేమి చేసెను?

రాధ— అప్పుడే యన్యగ్రామమునుండి వచ్చుచున్న నాపతి కెదురేగి
మన రహస్యమంతయు బూస గ్రుచ్చినట్లు చెప్పినది.

రామ— ఏమీ యితపని జేసినదిగా! (కోపముతో) ఇప్పుడేపోయి
యాదుష్టదాసిని సహరించి వచ్చెద. (అనిపోబోవును.)

రాధ— (చేయిబట్టుకొని) మనోహరా! తీవ్రపడకుడు. జరిగిన కథనెల్ల
వినుడు.

రామ— తరువాత—

రాధ— నన్ను మ్రిగునంతటి రోషము గల్గినను లోలోన నణచు
కొని చక్కొక యుగధకార బాధురమైన గృహములో
బంధించినాడు.

రామ—అబ్బ! ఆ దుష్టురాలివలన నెంతకష్టమొందితివి.

రాధ— నేనప్పుడదలి గవాక్షమును బగుల గొట్టుకొని యెవ్వరికంట
బడకుండ ప్రాణము లరచేత బెట్టుకొని వచ్చితిని.

రామ— (విచారముతో) సరే ప్రస్తుతము చేయదగిన కార్యమేమి?

రాధ— మీకు దెలియదా?

రామ—అట్లుగాగు చెప్పము. ప్రియా! (అని వెళ్లు జరచును.)

రాధ— ఊణఊణమునకు జెప్పుచుండ వలయునా?

రామ— నీ పలుకులు నాకు స్పష్టముగా దెలియుటలేదు. చెప్పము.

రాధ— ఆనాటి సాయంత్రమున జెప్పినది మరచితిరా?

రామ— (స్మృతినిభిన్నుంచి) జ్ఞప్తికి రాలేకు.

రాధ— (చెవిలో నేసియో జెప్పును.)

రామ— తప్పక చేయవలసినదే.

రాధ— నాకుజేసిన పరాభవమున కదియే ప్రతీకారము.

రామ— అయిన నీవరిగి నాకై వేచియుండుము.

రాధ— (నిష్క్రమించును.)

రామ— (తనలో) అయ్యో యితరుణి యెట్టి కార్యము నామీద
జెట్టినది. పాపములకెల్ల భైరవుడ నైతినే. ఇదివర కెన్నియో

నార్లు నాకీపనిబెట్ట వారిచితినిగాని నేటికి తప్పక చేయవలసి వచ్చెను.

చ॥ తనకు బరోపకారమె సతంబొక కర్జముగాగ జేయుచున్
దనరెడివాడు దుష్టులు వృథా తను దూరినగాని పల్కుకన్
జనియెడి శాంతమూర్తి పరుషంబుల బల్కు తెరుంగనట్టి వా
డనఘడు భీమదాసెటుల నాతని జంపగనేర్తు రాధకై.

ఆహా ఈ దృశ్యప్రపంచమునందు

చ॥ కలుషమె యశానుగాక జనకంటక మయ్యెడుగాక దల్లిదండ్రులు
తలవంపునన్ దనపరోక్షమునందె చరిత్రుగాక నిచ్చులు
తమ భర్తసేనియును జంపుటకు న్వేనుదీయ రాత్నలో
వలచి భుజంగులన్ గలసి వర్తిలు కాతలు పెక్కుభంగులన్.

ఎట్లయిన నేను తప్పక జేయవలసివచ్చినప్పు డీయనర్థక విచారము
లెందుకు? ఇది లోకవిరుద్ధము గాదుకదా.

చ॥ కులమున కప్రతిష్ఠ యొనగూడిన గాని తదీయ బాంధవుల్
చులకనజేసి యాతనిని జూచినగాని నృపాలు డాత్మలో
సలగినగాని మారుని సితాంబకపాళికి జిక్కిస్సుక్కి తా
గలసిన పూవుగొడియెడ గౌరవ ముండకపో దెవానికిన్.

కావున నవశ్యము రాధకై నా నియోగమును నెరవేర్చవలసి నదే. (అని నిష్క్రమించును)

4వ రంగము అంతర్భవనసమీపము.

భీమదాసు— (ప్రవేశించి) పాపమా సాధ్వీమణి మాయుంటప్రవేశించి
నది మొదలు నాయందు బిత్తభావమున నాయూన జవదాటక
ప్రవర్తించుచున్నది. నేనును నామెయందు విశేషముగ దయ
గలిగియేయున్నాను. కాని నాభార్యమాత్ర మీదాసి మన
యింట నెందుకు? కరువుకాలముగదా. రాబడి తగ్గినప్పు డిత

రుల భరించుట కష్టతరమని నాకప్పుడప్పుడు బోధించుటయ
గాక నాదీనురాలియెడ గసరుకొనుచున్నట్లుగూడ దెలియు
చున్నది. తనబిడ్డనెత్తి పెంచుచు దన కన్నివిధముల బనిపాట
లను సాయమగు నామెను వెడలగొట్టుమనుటకును గోపిం
చుటకును గొప్ప కారణ మేదియో యుండవలయును. కాని
నాకుమాత్రము దెలియుటలేదు. ఏదియెట్లున్నను నాప్రాణ
ముండువరకు నీ కేవిధమైన యపచారము జేయక రక్షించెద
నని గదా యామె సరణ్యమునుండి తెచ్చితిని. అట్టిదిక్కు
లేనిదానిని జూచలబుద్ధిగల రాధకై విడచుట ధర్మమా? సాటి
వారు నగరా? మాతాత తండ్రుల నాటినుండి వచ్చుచున్న
కీర్తికి గళంకము గలుగదా?

చ॥ తన ధనమెల్ల గోల్పడిన దారసుతాడు లసహ్యమొందినన్
దనువు గృహించినన్ హితులు తప్పని దూరిన రాజు కోపగిం
చినను మగేషియైన తనుజేరి యనాధులమంచు వేడు వా
రిని యభయబాసంగియు ధరిత్రి వృధా విడనాడుటొప్పునే?

అంశవలన నాతపస్వినిని విడక మునుపటికన్న దయతో
మాతృభావమున రక్షించెదను. (కొంచెమురకొని) నే డేలనో
విశేషము రాత్రి కాకపూర్వమే కనులు గ్రుచ్చుకొని పోవుచు
న్నవి. కావున సంతర్భవనమునకరిగి శయనించెదను. (నిద్రమిం
చును)

ఏవ రంగము : న్యాయాసానము

(అంతట కనక శేఖరుడు, మతిమంతుడు, శోధనకుడు, ప్రాశ్నికుడు,
దాసి, రాధ, సేవకుడు, యాకూబు ప్రవేశింతురు)
కనక— అమాత్యా! ఆలస్యమేల? నేరమును విచారించుటకు బ్రయ
త్నింతుము.

మతి— చిత్తము మహారాజుగారియాజ్ఞ. (అని ప్రాశ్నికుని జూచును)

పాశ్చి— (రాధనుజూచి) అమ్మా! నీనీ బోనులోని కెక్కి నేనడుగు ప్రశ్నలకు యధార్థములగు నుత్తర మొసగుము.

రాధ— అయ్యో దైవమా! కలనేనియు బరపురుషులతో మాటాడి యెరుగ నే. అట్టివాకీ దాసిమూలమున పతివియోగము గలుగుట గాక మహారాజుగారి యెరుది లజ్జవిడచి మూర్ఖాడవలసి వచ్చె నుగదా. (అని యేడ్చును.)

పాశ్చి— యేడ్చినలాభమేమి? నేనడిగినదానికెల్ల సమత్తర మొసంగ వలసినదే.

రాధ— (బోనులోని కెక్కును)

పాశ్చి— దేవునియెరుట బ్రమాణముజేసి నిజము చెప్పుచును. అబద్ధము చెప్పుచు.

రాధ— (ఏడ్చుచు) నాయనా! ఎల్లప్పుడును నాకు రెండవప్రాణమై నా మేలుగోరు భర్తను గోల్పోయి పుట్టెడుదుఃఖములో నుండి యు నిజము చెప్పక యబద్ధమే చెప్పుచునా. అబద్ధమాడి యికనే సుఖమును జెందజోచును తండ్రీ!

పాశ్చి— నేజెప్పినట్లుకంతమెత్తి చెప్పుము.

రాధ— దేవుని యెరుట బ్రమాణముజేసి నిజము చెప్పుచును. అబద్ధము చెప్పుచు.

ప్రాశ్చి— మీ కులమేది?

రాధ— జట్టికులము.

పాశ్చి— నీవేరు

రాధ— రాధాబాయి.

పాశ్చి— నీ భర్త పేరేమి?

రాధ— (స్వగతము) అయ్యో నా పెండ్లినాడుకూడా అత్రా ఆడుబిడ్డలు తోడికోడండ్రు ఎంతో అచ్చట ముచ్చటగా ఆయన వేరడిగితే చెప్పలానికి సిగ్గయిందే యిప్పుడింతమందిలో సిగ్గువిడచి యెట్లా చెప్పేది. (అనియూరకుండును)

ప్రాశ్ని— చెప్పవలసినదే. మానము బూనిన సాగదు.

రాధ— (మెల్లగా) భీమదాసుగారు

ప్రాశ్ని— వయస్సు?

రాధ— అయ్యోతాడీ! యెన్నో యేండ్లు వచ్చిందాకానా? చిన్నతనం లోనే నా కాపురం చిచ్చు బెట్టిపోయినారు.

ప్రాశ్ని— నీ భర్త వయస్సుగాను. నీ వయస్సు.

రాధ— నాకుమట్టుకేండ్లక్కడివి నాయనా! పోయిన బందరుప్పైనకు యిరువైయారో మీద రెండో అని మావారు చెప్పుచుండే వారు యిప్పటి కీ దాసిమూలాలన నీ రాత రాసిందిగాని.

ప్రాశ్ని— మీకు జీవనమేమి?

రాధ— ఇప్పటివరకు వారే రెక్కల కష్టము మీద యింతో యంతో తెస్తూనే జరుగుచున్నది. ఇకమీద నా బ్రతు కెట్లు తెల్లవారునో తెలియదు.

కనక— (వ్రాయును.)

ప్రాశ్ని— (దాసినిజూపి) ఈమె కులగోత్రములు నీ కేమయిన దెలియునా?

రాధ— తెలియవు

ప్రాశ్ని— నీవడుగ లేదా? అడిగినను దాసి చెప్పలేదా?

రాధ— ఎప్పుడైన నడిగినచో దుఃఖించుచుండెడిది. అందులకు మా వారు నన్ను నివారించుచుండువారు.

ప్రాశ్ని— ఈమె మీ యింటికెట్లు చేరినది?

రాధ— ఒకనాడు నా భర్త వేటకై పోయి యడవిలో దిక్కులేక పడియుండ జాలిచేత మాయంట బనియైన జేయుచుండునని తలచి తీసుకువచ్చినారు.

ప్రాశ్ని— నీ భర్త వేటయు జేయుట కలదా?

రాధ— పని తీరిక గల్గినపుడెల్ల వేటకై పోవుచుండువారు.

ప్రాశ్ని— ఇంకా నీభర్త యే యే పనిజేయును?

రాధ— మావారికి వేరుపనులేమియు లేవు.

ప్రాశ్ని— మీయింటియందు వేటసామగ్రి సంపూర్ణముగ గలదా?

రాధ— ఆ! సమగ్రముగనే యున్నది.

ప్రాశ్ని— కత్తులు కఠార్లుకూడా కలవా?

రాధ— వానితో మావారి కవసరములేను.

ప్రాశ్ని— ఈదాసి మీరుచెప్పిన పనిపాటలు బాగుగజేయుచుండునా?

రాధ— వచ్చిన కొన్నిరోజులవరకు జేయుచును నె యుండెడిది.

ప్రాశ్ని— కొన్నిరోజులనగా నెన్నిరోజులు?

రాధ— మాయింట జేరిన నెలరోజులవరకు.

ప్రాశ్ని— తరువాత మీరు చెప్పినమాట విన కేమిచేయుచుండెడిది?

రాధ— ఇరుగుపొరుగువారితో బరిచయము చేసికొని ప్రొద్దు గడుపు చుండెడిది.

ప్రాశ్ని— ఈదాసియందు నీభర్త దయతోనుండునా, యథోచితమా?

రాధ— వారిమాట విన్నంతవరకు దయగానే యున్నారు. తరువాత

మాత్రము చూచి చూడనట్లుండెడివారు.

ప్రాశ్ని— ఎప్పుడైన కోపము చేసియుండునా యీమెను నీభర్త?

రాధ— ఒకటి రెండుసార్లు పొరుగిండ్లకు బోవలదని చీవాట్లు పెట్టిరి. కాని దాసి వినలేను.

కన— (వ్రాయును)

ప్రాశ్ని— ఈదాసికి నీభర్తయెడలగాని నీయెడలగాని యేవిధమైన కోపముగాని యున్నట్లు నీకు దెలియునా?

రాధ— కొన్ని దినములనుండి నాభర్తనుగాని చన్నుగాని జూచినపు డెల్ల పెడమొగముపెట్టి ఏదియో గొణగుకొను చుండెడిది.

ప్రాశ్ని— అందులకు గారణమేమియో నీవు చెప్పగలవా?

రాధ— ఏల చెప్పలేను. ఇరుగుపొరుగునున్న మావిరోధుల దుర్బోధలే దాసి కోపమునకు గారణము.

ప్రాశ్ని— ఈవిషయమై నీవుగాని నీభర్తగాని జోక్యము గలిగించు కొంటిరా?

రాధ — నాభర్త నిన్నటి యుదయమున నీ దాసిని మాయంటనుండ
వలదని చెప్పిరి.

ప్రాశ్ని — దానికి దాసి యేమిచెప్పినది?

రాధ — మూర్ఖుడలేదు.

ప్రాశ్ని — కడచినరాత్రి నీ వింటనుగిటివా?

రాధ — యింటిలోనే యుగిటి.

ప్రాశ్ని — ఈ దాసికూడా యున్నదిగదా?

రాధ — లేదు.

ప్రాశ్ని — లేకక్కడికి పోయినది?

రాధ — తెలియదు.

ప్రాశ్ని — ఈదాసి రాత్రింతలగూడా నెక్కడికయినా బోవుటకలదా?

రాధ — ఒకరాత్రియు నొకపగలనియు లేదు. ఆమెయిట్టము వచ్చినట్లు
సంచరించు చుండును.

ప్రాశ్ని — నేరము జరిగినరాత్రి మీయింట నెవరెవరుండిరి?

రాధ — నా భర్తయు నేనును నాచంటిబిడ్డయు నీదాసియు నుంటిమి.

ప్రాశ్ని — వేరెవ్వరును లేరా?

రాధ — లేరు.

ప్రాశ్ని — ఈదాసి నీమగని జంపినప్పుడు నీవుదగ్గరనున్నావా?

రాధ — నాయనా! నేనక్కడనున్న నాభర్తను జంపుచుండ నూర
కుండునా?

ప్రాశ్ని — అయినచో నీదాసియే చంపినదని నీవెట్లు చెప్పగలవు?

రాధ — నేనారాత్రి యిండు మించుగా బదునొకండు గంటలగు
నప్పుడు పాతశాలలో సామాను సర్ది శయనింతుము గదా
యని గర్భగృహము లోనికి బోవుచుండ నీదాసి నాభర్త పడు
కొనియున్న యంతర్భాగమునుండి వచ్చుచు నాకెమలైనది.
అప్పుడు నేనీ దాసినిజూచి యేమే ఎన్నడును లేనిదీ యర్థ
రాత్రమున నొంటరిగ నీ లోపలి కేలవచ్చితివి? నిన్నెవ్వరు

పిలచిరని యడుగుచు సంతర్భవనములోని కేగి చూచువరకు
అయ్యో! జీవితేశ్వరా! నన్ననాథను జేసిపోయితివా? హా!
నాకు దిక్కె వ్వరు. (అని ఏడ్చుచు)

ప్రాశ్ని— దుఃఖంపకుము. జరిగినదాని కెవరేమి చేయుదురు?

రాధ— నా భర్త తలతెగి రక్తము ప్రవహించుచున్నది.

ప్రాశ్ని— ఆయింటియందప్పుడు మరెవ్వరులేరా?

రాధ— (కన్నీళ్ళువిడుచుచు) లేరు.

ప్రాశ్ని— తరువాత నీవేమి చేసితివి?

రాధ— నేను రొమ్ముబాదుకొనుచు వీధిలోనికిబోయితిని.

ప్రాశ్ని— అప్పుడు దాసి యేమి చేయుచున్నది?

రాధ— తన చేతుల కంటిన రక్తము గడిగికొని వీధిలోనికివచ్చి
దొంగయేడ్పు యేడువసాగినది.

ప్రాశ్ని— వీధిలో నెవరైననుండిరా యప్పుడు?

రాధ— (యాకూబును జూపి) ఈ సాహెబుగారు మాత్ర ముండిరి.
తర్వాత సిరుగు పొరుగువారు గుమిగూడిరి.

ప్రాశ్ని— ఇకనీవు బోనునుండి దిగుము.

రాధ— అయ్యో! దిక్కులేనిదానను రక్షింపుడు. (అని యేడ్చుచు
బోనుదిగును)

కనక— (ప్రాశ్నికునిజూచి) ఇక యాకూబుసాహెబును విచారించుడు.

ప్రాశ్ని— యాకూబ్! నీవు బోనులోని ఇక్కడ నేనడుగు మాటలకు
దెలిసిసంతవరకు నిజము జెప్పము.

యాకూబ్— (అందరికి సలాముజేసి బోనులోని కెక్కును)

ప్రాశ్ని— దేవునియెగుట ప్రమాణము జేసి నిజము చెపుతాను.

యాకూబ్— దేవున్నియెగుట ప్రమాణముసేసి నిజము చెపుతాను.

ప్రాశ్ని— అబద్ధము చెప్పను.

ప్రాశ్ని— నీదేకులము?

యాకూబ్— మాదీఖులం ముసల్మానులం

ప్రాశ్ని— నీపేరేమి?

యాకూబ్— నాకీపేరూ సయ్యద్ యాకూబ్ సాహెబ్.

ప్రాశ్ని— నీకు జీవనమేమి?

యాకూబ్— మేమూ పోలీస్ ఉద్యోగంవల్ల జీవనంసేస్తా.

ప్రాశ్ని— నీకీ రాధాబాయి తెలియునా?

యాకూబ్— తెల్సునూ.

ప్రాశ్ని— ఎట్లుదెలియును?

యాకూబ్— భీమదాసుగార్కి భార్యభూదుండి.

ప్రాశ్ని— నీకీ నేరమువిషయమై యేమి తెలియును? ఎట్లు దెలియును? ఎప్పుడు జరిగినదని తెలియును?

యాకూబ్— మహారాష్ట్ర మేమికల్ గారాబజేతక్ ఖానాసేసి హామ్ మే ఘస్తీకి బయల్ దేరి ఘాంధీచౌక్ కాడ్కి వచ్చేతల్కి (దాసిని జూపి) యీబేరత్ రాక్షసీలాగా ధౌడ్ సేస్తా మాకీయెదురుగా వచ్చింది. మేమ్ సూసి ఆక్షర్యంపోయి కోన్ హై తుమ్? యింత అర్ధరాత్రుఖాడా యెళ్ళిడ్కి ధౌడ్ సేస్తా వుండావ్? నీకీ సూసి దొంగ అని మేమ్ తలుస్తామ్ ఘస్క రానాకుచెలో. అనిసెప్పీ నాం. అప్పు యీ సైతాన్ దాసి దుఃఖంసేస్తూ మేమూ దొంగకాదు. భీమదాసు ఘర్మేహుండే దాసీవారం. డాక్టర్ సాహెబ్ కాఘర్ సెదవా తెస్తూవుండామ్ అనిచెప్పింది. అంధ్కు మేమూ నిజంతలచి వున్ కు చోడ్ దియా. తర్వాత ఆదా ఘం టకు భీమదాసుఘర్ ఖాడ్కిపోయి సూసెతల్కి రాధాబాయి ధర్వాజాఖాడా నామగట్ మర్గయా అని యేడ్వనాగింది. అప్పు మేమ్ అచ్చా ఫర్నాలేద్ అని సెప్పి లోఫల్కి పోయి సూసిసాం. భీమదాస్ ఖత్తితో ఫాడ్కి సంపనట్టుగా ఫడి యుండాడ్.

ప్రాశ్ని— ఆనేర మెవ్వరుచేసినట్లు నీవు నిశ్చయించితివి?

యాకూ— తర్వాత వార్షి వార్షి పిల్చి జమాబందీసేసీ ఆ కేస్ యీ దాసీది చేసినట్లు నిశ్చయించినామ్.

ప్రాశ్ని— ఎట్లునిశ్చయించితివి?

యాకూ— అంతకు మున్ను ఆదఘుటఖాడా మాకీ యీ దాసి మొదర్ ఖావడం తర్వాత భీమదాస్ ఘర్మే ఘుదర్ ఘోళం కావటం యీదాసీ దొంగ దొంగ యేడ్పులు చెయ్యటం విషాదించి యీ కేస్ దీనివల్లనే ఝరిగీహూడుచని తెల్పుకున్నామ్.

ప్రాశ్ని— ఇంక నీకెవ్వరు నాశ్నులు లేరుగా! (అని రాధనడుగుచు.)

రాధ— ఎవరయిన జూచిననిట్టి కర్కము నాకు బట్టునా తండ్రి.

ప్రాశ్ని— (యాకూబును జూచి) నీవింక బోనులోనుండి సోవచ్చును.

యాకూ— (సలాముజేసి) మహారాజ్ యీకేస్ యీదాసియే చేసింది. నిశ్చయం నిశ్చయం. (అని బోనుగిరిసోవును)

కనక— (వ్రాయును.)

ప్రాశ్ని— (దాసిని జూచి) నీవీబోనులోనికెక్కి నేనడిగిన దాని కుత్తర మొసగుము.

దాసి— (తనలో) దైవమా! యెంతగతి గల్గిచితివి? (అని బోనులో కెక్కును.)

ప్రాశ్ని— (ప్రమాణము జేయించి) నీ దే గ్రామము?

దాసి— ఇప్పటికిదియే గ్రామము.

ప్రాశ్ని— నీపేరేమి?

దాసి— ఇప్పుడు దాసి యనియేపేరు.

ప్రాశ్ని— నీ భర్త పేరు?

దాసి— యది నన్నడుగుట యనవశరము.

ప్రాశ్ని— నీవీగ్రామమున బ్రవేశించి యెంతకాలమయినది?

దాసి— సుమారొక సంవత్సరము కావచ్చును.

ప్రాశ్ని— ఇంతకాల మెక్కడనుంటివి?

దాసి— భీమదాసుగారి యింట.

ప్రాశ్ని— నీవు వారింట నేమిచేయుచుంటివి?

దాసి— పాచిపనివగయిరా జేయుచుందును. అప్పుడప్పుడు (రాధను జూచి) ఈ యమ్మగారి బిడ్డ నెత్తుకొందును.

ప్రాశ్ని— భీమదాసైనను రాధాభాయియైనను నిన్ను దేనికైన గోపించుట కలదా?

దాసి— హరిహరీ! నన్ను గోపించియెరుగరు.

ప్రాశ్ని— వారిమీద నీకుగోపము గలిగినదా ఎప్పుడైన?

దాసి— కూడుగుడ్డు నిచ్చి తమ బిడ్డ వలె నన్ను గోపించుచున్న వారిపై నాకు గోపమేలకలుగును.

ప్రాశ్ని— నీ వెప్పుడు నింటనేయుండువా లేకక్కడికైన బోవుచుండుటయు గలదా?

దాసి— నాకొక వోటకుబోవుటకు బనియేమి? ఎన్నడయినను రాధాభాయి దేచికైనను బారుగిండ్లకు బంపదలచినను భీమదాసుగారు నివారించుచుండెడివారు.

ప్రాశ్ని— నిన్న గడచినరాత్రి యింటనేయుంటివా?

దాసి— ఇటనే యుంటిని.

ప్రాశ్ని— నీవు భీమదాసుని చంపినమాట వాస్తవమా?

దాసి— (భద్రముతో) అట్టిపాపము నేను జేయగలనా!

రాధ— అయ్యో! నాభర్తనీమెయే చంపినది. (అని యేడ్చును.)

ప్రాశ్ని— (రాధను నివారించి దాసినిజూచి) ఇక నెవరు జంపిరి?

దాసి— నాకు తెలియదు. దేవము కెరుక.

ప్రాశ్ని— యిటచున్న నీకే తెలియకున్న నెవరికి దెలియ గలదు? ఆ సమయమున నీవింట లేవా?

దాసి— లేకపోలేదు. నేను బంచపాళిలో నిదురించుచుండ రాధాబాయి యేడ్పువినబడినది. అప్పుడు నేనులికిపడి లేచి యంత ర్భవనమున కరిగి చూడ రాధాబాయియు (యాకూబుచు



జూపి) ఈసాపాబుగారును నరకివేయబడిన భీమదాసుగారిని చూచుచుండిరి.

ప్రాశ్ని— అప్పుడు నీవేమిచేసితివి?

దాసి— కన్నతండ్రికన్న నెక్కువ దయతో పోషించు భీమదాసు గారి దుర్మరణమునకై దుఃఖించితిని.

ప్రాశ్ని— ఇక నీవీబోనునుండి దిగవచ్చును. (అని కూర్చుండును)

కనక—(శోధనకునిచూచి) విమర్శకాగ్రేసరా? వింటిరిగదా! ఈ నిందితురాలి యొక్కయు రాధాబాయియొక్కయు సాక్షియొక్కయు వాక్యములు. కాన మీశక్తికొలది విమర్శించి సత్యము స్థాపించుడు.

శోధన— (లేచి) మహారాజా! అమాత్యశేఖరా! సభ్యులారా! కడ చినరాత్రి జరిగిన నేరమును విమర్శింపగా రాధాబాయి యొక్కయు యాకూబుయొక్కయు మాటలు పరస్పరవిరోధములుగ గాని సుబాధములేక కాని యుండకుండుటచేతను లోకములో దేశద్రిష్టురుల కెట్టి యకార్యము జేయుటయందును సందేహముగాని పాపభీతియుగాని గలుగకుండుట మచకోదరకు దెలిసిన విషయమగుటచేతను అట్టివారి కొకచో స్థావరముగ నుండుటకు గాలు నిలువకుండుటచేతను ఈ దాసి దేశములెల్ల దిరిగితిరిగి యిక్కడ జేరినదగుటచేతను ఏపనికైన గాని రాధాబాయి యొక్కడికైన బుపదలచినచో భీమదాసు గారు నివారించుచుండెడివారని దాసిచెప్పిన వాక్యమందు భీమదాసువలన దాసియొక్క స్వైరగతికి భంగము గలుగునని యర్థము స్ఫురించుటచేతను తన స్వేచ్ఛకు భంగము కలుగకుండుటకై నిందితురాలే యీ నేరము నొనర్చి యుండునని తోచుచున్నది.

నిర్భాగ్యురాలగు తన కన్నవత్త్రముల నిడి రక్షించు భీమదాసును జంపి దాసి యేమిచేయునని ప్రశ్నింతురేని యింత పట్ట

ణమున సామాన్యుడగు భీమదాసువలన గాక వేరొకవిధమున దనకు బ్రతుకుచెరువు గలుగదాయను ధైర్యముదాసికేల లేకుండునను ప్రశ్నయే సమాధానము కాగలదు. ఈనేరమును జరుపుటకుగాని జరిపినుటకుగాని యేవిధముగు సాధనమునకుగాని భీమదాసుయొక్క శత్రువుల సహాయముగాని కోరి సోకున్నచో ధైర్యవంతులైన పురుషులకైన భయంబు కలిగించు పదునొండు గంటల గాత్రవేళ గస్తీజేయుచున్న యాకూబునకీ దాసి నడివిధిలో గానబడుటకు గారణమేమి? డాక్టరుగారింట నొషధము గొనివచ్చుచుంటినని చెప్పినదనిగదా యాకూబు జెప్పినది. తన నెన్నడును నిలువెల్లనీయని భీమదాసట్టిరాత్రుమున విశేష దూరముననున్న వైద్యునింటి కంపెననుట యెంత సమంజసమో మీరే యూహింపుడు.

యాకూబుసాహె బసత్తము బల్కెనందురా. చిరకాలమునుండియు మనకెల్లరకు విశ్వాసపాత్రుడైన యీతనికి దిక్కులేనిదానిపై మిథ్యావాదము నారోపింప నేమి పుట్టియునిగినది? ఈనేర మెవరు సన్నిధినిన దైవమునకే తెలియుననిగదా దాసిచెప్పినది. తానున్న యీట నంతటి మహాఘోరము జరుగుట తనకెల్ల తెలియదు? భీమదాసు మరణావస్థయందున్నప్పుడరవకుండునా. ఎంత గాఢనిద్రయందున్నను ప్రాణభీతిచే నరచువాని యేడ్పు విసరాకుండునా. నేరము జరిగినరాత్రి యింటిలో భీమదాసు రాధాబాయియు దాసియు దప్ప నితరులెవ్వరును లేరని ఒప్పుకొనిన విషయమేకదా. ఈ మువ్వరలో నేరస్థులెవరు? భీమదాసే బలవంతముగ తన శిరచ్ఛేదము గావించు కొనడుగదా. ఇక రాధాబాయి చేసియుండుననిగదా యనవలె. అగ్నిసాక్షిగా వివాహముజేసికొని యుచుకూల్చుడై కలసి మెలసి యుండు భర్త నెట్టి దుర్మార్గురాలైన చేతులార జంపునా? కావున భీమదాసును దాసియే చంపినదనుమాట నిశ్చయము నిర్ధారితము.

కన— (తనలో) ఆహా యీనిందితురాలను గాచినప్పటినుండియు నా కొకవిధమైన సత్యముతో గూడిన యనురాగము గలుగుచున్నది. ఈమె మా తల్లిగారుగదా. అయ్యో నాకంతటి భాగ్యమా? ఆ సాధ్వీమణి యప్పుడే సాగరమునబడి చచ్చియుండును. (దాసినిజూచి) ఏమమ్మా యీనేరము నీవలననే జరిగినట్లు నిశ్చయించి శిక్ష విధింపబోవుచున్నారము. నీకేమైన సాక్షులు గలరా?

దాసి— ఇట్టి పాపాత్మురాలికి సాక్ష్యముగూడ గలుగునా?

కనక— అయినచో నీనేరము నీవే చేసినటు లొప్పుకొందువా?

దాసి— (ఊరకుండును. విచారమున సభోముఖయగును)

కనక— (తానుజేసిన సిద్ధాంతమును మంత్రి కొనగను)

మతి— (లేఖనుగొని) మహాజనులారా! శ్రద్ధాఘృతై వినుడు. ఈనేరమును రాధాబాయియు యాకూబును చెప్పిన మాటలను శోధకుడు చక్కగా విమర్శించి నిశ్చయించుట చేతను నిందితురాలు తన దోషనివారణమునకై యేవిధమైన సాక్ష్యమునుగాని కారణముచుగాని చూపకుండుట చేతను దాసియే చేసియుండునని తోచుచున్నది. కావున దన కష్టసుఖముల బాల్గొనుచు దనను రక్షించు భీమదాసున కుపకారముచేయుట మాని శిరఃఖండనము గావించిన యీరుష్టురాలికి శాస్త్రసమ్మతముగ వధ్యస్థానమున శిరఃఖండనము గావించునట్లు మహారాజుగారు తీర్మానించిరి. (అనిచదివి) సేవకా! ఈదాసిని తలవరులకడకు గొనిపోయి మహారాజుగారి శాసనము నెఱిగింపుము.

సేవకు— (చిత్తము అని దాసితో నిష్క్రమించును)

పేరుసెట్టి— (రొప్పుచు పరుగునవచ్చి) మహారాజా! నమస్కారము.

కనక— పేరుసెట్టి! ఏల నీవిట్లు బరుగెత్తి వచ్చితివి? కారణమేమి?

పేరుసెట్టి— దా-సి-కా-దు.

కనక — ఎందులకింత యాయాస మొందెదవు?

పేరు — అయ్యా! ఇదిగో (అని యొక రక్తముచేత సగము దడిసి
చేతిగుడనిచ్చుచు)

కనక — (మంత్రికిచ్చి) అమాత్యా! దీనిని విమర్శింపుము.

మతి — (దానిని బరిశీలించి) సెట్టి! దీని నేమిచేయమనెదవు?

పేరు — అయ్యా ఇది రామసింగుగారిది.

మతి — రామసింగెవరు? ఇది నీకెట్లువచ్చినది?

పేరు — భీమదాసుగారి దొడ్డివాకిట దొరికినది. రామసింగనగా
గ్రామపాలకుడు.

మతి — ఇదేమీ! ఆశ్చర్యముగాచున్నదే. పేరు సెట్టి! దీని సవిస్తరము
జెప్పుము.

పేరు — నేడుదయమున నేను వెలుపలకు బోవుచుండ నిది భీమదాసు
గారి దొడ్డివాకిట దొరికినది. దీనిని పరిశీలింపగా రామసింగు
అని యుంటచేతను మతియును సగము నెత్తుటిలో దడసి
యుంటచేతను కడచినరాత్రి నేను పొరుగుూరునుండి వచ్చుచు
భీమదాసుగారి దొడ్డివాకిలి సమీపమున రామసింగు
జూచి యొంటుకీ రాత్రియంగుంటివని యడుగ నతడు భయ
ముతో గూడిన కోపముతో నావిషయము నీకేల నేసినా
డిక్కడ గానవచ్చితినిని యెవరితోడనైన జెప్పితివో నీశిర
మీ ఖడ్గమునకెరజేతునని తన చేతున్న భయంకరమగు గర
వాలము జూపి నన్ను బెడరించుటచేతను తమ స్వేచ్ఛకు విఘ్న
కార్యుగు భీమదాసుగారిని రాధ రామసింగుచే జూపించియుండ
నోపుననియు శ్రుమావతియగు దాసిని నిందించుట దోషమనియు
నేలినవారితో మనవిచేయుకొరకు వచ్చుచుండ జూచి రామ
సింగు నన్నీ విచారణ సమయమున నిక్కడకు రాకుండునట్లు
జేయనెంచి యేదో పనిగల్గినట్లు నిల్పి కదలనీయడయ్యె.
కొంతవరకు పొరుగుూరున కేగవలయునని నమ్మించి యీ

సాధ్వీకేయపకాంము జరుగునోయను భయమున బరిగెత్తి
వచ్చితిని. అయ్యారక్షింపును. పాపమాదాసి నిదితురాలుకాను.

మరి— అవును కావచ్చును. ఈగుడ్డమీద నొకవైపున రామసింగు
అని వ్రాయబడియున్నది. (అని యందలి అక్షరములజూపును.
అందరు నాశ్చర్య మొందుదురు.)

కన— (కోపముతో) చీ దుర్మార్గురాలా! రాధా! మమ్మొకమోసము
జేసితివి. నీ మూలమున దిక్కులేని దానికి శిరఃఖండనము
విధించితిమి. (నేవకునిచూచి) ఓరీ నీ సైతలవరుల కడకీరాధను
గొనిపోయి దానికి విధించిన శిక్ష యీ రాక్షసికి మార్పబడి
నదని నాయాజ్ఞ నెరింగింపుము. ఆలస్యము చేయకుము.

(నేవకుని నిష్క్రమించును.)

కన— ముత్రిపుంగవా! చూచితివా లోకమునందెంతటి సాహసు
రాండ్రుకలరో.

మంత్రి— అవును నిజమే.

కన— (స్వగతము) ఆహా! ఆమెయం గుత్తమాంగన లక్షణములు గాన
వచ్చుటయగాక గౌరవ సహితమగు నొక విధమయిన యను
రాగముగూడ గలుగుచున్నది. కావున నామె వృత్తాంతమం
తయు దెలిసికొనవలయును. (ప్రకాశముగా) ముత్రి! నీటికి
సభ చాలింతము.

మంత్రి— చిత్తము

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

క న క తా ర

పంచమాంకము

కంచుకి— (ప్రవేశించి) నేనుపుట్టి చాలాకాలమైనను స్త్రీలయందంతటి సాహస వశులను గాంచియెరుగను. నిరంతరము రామసింగు మైత్రియే నిత్యమని దైవోపహతయగు చారుమతీ దేవిపై నింద గల్పించిన యాశుష్ట్యురాలగు రాధయిప్పుడేమి మూటకట్టు కొనినది? విటుని వలన మగని జరిపించి నందులకు ధర్మదేవత తుదకు తనపాలి మృత్యువయ్యెనుగదా. అవునుకాని విధ్యు క్తముగా వివాహమాడిన భర్తను జంప దోషమనియయిన యొచకుండెనుగదా. ఇగియు నొకమహాకార్యోద్ధరణమే. ఏమం గువా ఈ రాధమూలమున గదా ప్రచ్ఛన్న వేషంబున దన పాతివ్రత్యంబు గాపాడుకొనుచున్న చారుమతీదేవి దాసీత్వంబు విడిచి కుమారుని గాంచగలిగినది. భీమదాసుగారే జీవించి యుండిన తనయింట మహారాజుగారి తల్లి దాసిగా నుండినందుల కెంత నొచ్చుకొనునో! తన తల్లిని రక్షించినంగులకు రాజుగారి వలన నెంతపొగడుచునోగదా. ఆపాడు రాధ ధనముకొరక యిట్టి ఘోరకృత్యము జేయగలిగినది. అహహా! ధనమెంత సామర్థ్యముగలది! దారిద్ర్యముకూడ నట్టిదియె.

మ॥ కులధర్మంబుల బాపజేయు నరకక్షోణిన్ బ్రవర్తించు మి
త్రులలోనన్ బరిభావమొందును దురుద్యోగంబు గాంక్షించు నె

వ్వలనన్ దుఃఖమెచెందు నీ వలన విద్యద్గోష్ఠులన్ వీడి ని
దలపాలై చెడిపోవుగాదె నరుడో దారిద్ర్యమా హూరమా!

మరియును ఇందువలననేగదా నేను

ఉ॥ ఏలికకాగ్రహంబు జనియించునో యేమొ యటంచు భీతి నే
వేళను దన్నియుక్తముల వేగమసల్పుచు నించుకేని వా
హ్యభిజరింప నాసవడి యందరయాజ్ఞకు జేతులొగ్గి యీ
లీల జరింపగావలసె లెంకతనంబున బాడుపోట్లకై.

నేనిదివరకు వీరసేన మహారాజుగారి సమీపమున నుండుట
కతన చాలడబ్బు సంపాదించి సాటివారిలో బ్రశంసనీయుడుగ
నుంటినిగాని దైవయోగమున జేసికల్గిన దుష్టబుద్ధి పరిపాలనంబున
దర్శింపడ నైతిని. అందులకేగదా జన్మస్థానమువీడి యీనగర
మున గనక శేఖర మహారాజుగారి కొలువు గొలువవలసివచ్చినది.
ఔరా దుర్మార్గునిమైత్రి యందరకు ననర్థకమే.

తే॥ గుణమెరుంగక స్నేహంబు గూర్చెనేని

వాని కిడుములువాటిల్లు ఒహుళముగను

బెలుచ మన దివ్వె గదయని పేర్చితోడ

ముద్దుబెట్టిన మీసాలు బూదిగావె

నేను కష్టపడి వార్ధక్యమున నక్కరకు వచ్చునుగదా యని
యార్జించిన ధనమెల్ల దుష్టబుద్ధి పరిపాలనంబున గోలుపోతిని.
సంపదలు నిత్యములా?

ఆ॥ నిరత మొక్కచోట నిలచియుండునె రమ

సాధ్వివోలె గేను సంతసింప

రసనియోక్తయైన రత్నాకరుని జేరి

పారునదులబోలె పరచుగాని.

భీష్ముడు— (ప్రవేశించి) ఎవరక్కడ.

కంచుకి— ఎవరయిన నీకేమి.

భీష్ము— ఏమి నీ గర్వపుమాటలు? నేనెవరో తెలియునా?

కంచు— నీ వెవడవైన నాకేమి.

భీష్ము— ఎవడీ గర్విష్టి? వీరిస్వరముజూడ నిదివరి కెన్నడోవిన్నట్లున్నది.
ఘనకంచుకిగాడుగదా. అవునలడే (సమీపించి ప్రకాశముగా)
తాతా నీవా! ఇతరు లెవరోగదాయని తలచి మాట మిగిలితిని
కోపకుము. ఎక్కడకో ప్రయాణము చేయుచుంటివి.

కంచుకి— ఓహూ భీష్ముడా! నాయనా ఎక్కడినుండి వచ్చుచుంటివి.
ఈనాడెవరి మొగము జూచితి నోగాని యొక రూకయైనరా లేదు.

భీష్ము— చ॥ ధనము ధనమృతంచు బరితాపము నొందగ నేల భాత్రిలో
జననమునొందు నెల్లరును శాశ్వతులే క్షణభంగురంబులౌ
తనువుల నమ్మి సీచమగు దాస్యముజేయుట కీర్తియే నృపా
లుని వచనంబులే ధనము లోకమటంచును నమ్మరాదొకో.

కంచుకి— నీమాటలు బాగుగ నేయున్నవి. ఎవడో విరాగివలె
చెప్పుచున్నావు. ధనమునకు లొంగనివారెవరు.

భీష్ము— తే॥ ఎవడు స్వచ్ఛంద వృత్తిచే నిల జరించు
నతని జన్మంబె సార్థక మగునుగాని
యాలు బిడ్డలకొరకు హేయంబులైన
కార్యములొనర్చువాడొక ఘనుడె చెప్పును.

తే॥ ధనపిశాచంబు వట్టి నిన్ననయ మిట్లు
బాధపెట్టెడు నేమని పలుకనేర్తు
బ్రతికియుండిన రెన్నాళ్ళు ప్రాణ్ణులైన
వారలకు స్వేచ్ఛ యొకటి గావలయుగాడె.

కంచుకి— (స్వగతము) ఓహూ యీ యవకుడు కలహములోనికి
దింప జూచుచున్నాడు. ఈ ప్రసంగము మరపించెద గాక.
(ప్రకాశముగా) అబ్బాయీ! యీమాట లెప్పుడున్నవియే
కాని విశేషము లేమియో యెరుంగుదువా?

భీష్ము— విశేషము లేమున్నవి. భీమదాసుగారింటనున్న దాసి మహా
రాజుగారి తల్లియగుట తెలిసిన విషయమేకదా. తమకు జాల

కష్టదశ గల్పించినాదులకు గోపించి కనక శేఖరమహారాజుగారు
దుష్టబుద్ధితో యుద్ధముచేయుచున్నారని మనవీధిలో కింవగంతి
గలిగినది.

కంచు—అదియా భటులక్కోలము? మనము వెళ్ళనవసరములే గదా!

భీష్ము— అంతఃపురపాలకులకు యుద్ధముతో బనియేమి?

(తెరలో) ఓరీ! కులనాశక! గుర్మదాంధా! చతుర్దశభువన
ప్రథితరాజవంశ పాథోధిహాలాలామా!

శా॥ ఆ ధీమాతు బ్రతాపు దస్య రుడ్వవె యంతంబుగావించి భా

నాధున్ నిర్దురలోపలన్ గెడపి కౌతన్ వే చెరన్బట్టి ఛీ

ఛీ ధైర్యంబుగలాశువోలె జయలక్ష్మీ సంగమోద్యోగియై

క్రోధావేశుడనైన నాయెదురి నీకున్ నిల్వగా శక్యమే.

కంచు— (ఆలకించి) ఏమిదీ! సకలభూమిస్వామి మకుటమాణిక్య విరా

జిత పాదకమలుండగు వీరసేన మహారాజుగారి కుమారుడు

కనక శేఖరమహారాజుగారి గంభీరోక్తులున్నట్లున్నవే. ఆహా

పులికడుపున జలిచీమ పుట్టదనుమాట నిజమని నాకిప్పుడు

తోచినది. (విచారముతో) ఆమహారాజేయన్న నేనిట్టి హీన

దశ సనుభవించుచు జన్మసానమును వీడవలసిన పనియుండక

గావునుగదా! దుర్మార్గుడగు దుష్టబుద్ధి యమాలయూతిధేయ

యగుగాక. లోకదూషణము సామాన్యమా?

భీష్ము— తాతా! ఇక నీవేనుగుమీద గాని క్రింద నడవవుగాబోలు.

దుష్టబుద్ధి యంతమొందినట్లే లెమ్ము.

కంచుకి— అవునుగాని పరస్పరము జయభిలాషచే దేహములమీద

నేని యభిమానములేక బాణప్రయోగము జేసికొనువారి కోరి

లదృష్టహీనులమగు మనమీగబడియెనా చావవలసినదే. పోవు

దము పదుము.

భీష్ము— తాతా! ఇంత వయోవృద్ధుడవు. నీకుకూడ జావన భయమే
యగునా? ఎన్నాళ్ళకైనను మరణము తప్పనా? అట్టివో

నీకింత దేహభిమానమేల?

కంచు— నీకట్టి నైరాగ్యమున్న వారితో యుద్ధముజేతువు లెమ్ము.

బ్రతికియున్న బలుసుకూర దినవచ్చును. (అని నిష్క్రమించును)

భీష్ము— తాతా! సోకుగోకుము (అని వెంటబోవును)

(తర్వాత యుద్ధముజేయుచు గణకశేఖర నృప్తబుద్ధులు బ్రవేశం)

కనక— (“ అశీమంతు బ్రతాపు ” నను వెచుకటి పద్యము జనువుచు బ్రవేశించును.)

దుష్ట— ఓరీ! వ్యర్థవాక్యశీలా!

ఉ॥ నారల వీరలక్ దలచి నాగెడవేమిటి కాడుదాని ను

స్థిరాసి మత్స్యైక్త నిశితాస్త్ర పరగపరకోర్పి నిల్వ నీ

శూరత చూపుకొమ్మిపుడె చూచెదగాక భవత్పరాక్ర మం

బార రణాంగణాబున జితాదిని నన్గెలువంగ నేర్తువే.

కన— ఓరీ! దుర్విసీతా! అధర్మమార్గగామీ!

చ॥ అనుజడవంచు బేర్చి నెయి నాడినయాటల నెల్ల జూచి చూ

డనియాలలున్న శాంతమతి నగ్రజు జంపుటో పారకాంతలన్

గనుగొని బల్మి బాప మనకన్ శెరబట్టుగా కాచుకాచు ను

ద్ధనభుజ శౌర్యవహ్ని యనికాల్చు భవనభుజ కాప్తసంతతిన్.

గ-ష్ట— ఓరీ అత్మశ్లాఘాపరాయణా! డింభకా! నిన్ను నీవు చెప్పు

కొని యేల పొంగెదవు. హనుమంతుని మ్రోల గుప్పిగంతు

లన్నట్లు నాయొద్దనా నీశౌర్యమును బొగడుకొనియెదవు.

ఉ॥ బాటుడనివు చూడ బదివర్షములైనను లేనివాడ నీ

యాలమునందు నన్నెదురు సంతటివాడవె నేడు మనభజా

భీలశరప్రహారముల వీగకనిల్వము రిత్తపల్కు లిం

కేల వృధా భవజ్జనకుడేగినచోటికి నిన్ను బంపెదన్.

కన— ఓయీ వ్యర్థముగ గాలయాపన మేలచేయ దలచెదవు.

జయాపజయములు షాక్షికములు గదా. కావున నీకో నాకో

జయము గలుగవలయును. రమ్ము. ఇది కాచుకొనును.



(అని కత్తి విసరును)

దుష్ట— (తప్పించుకొని) ఓరీ పొరుషశూన్యా! నీ ప్రతాపమంతటితో
దీరెనా. మరేమైన గలదా! విశాలోరస్కుండనగు నాకుదా!
నీతుప్పబట్టిన కత్తి యెట్లు మొక్కబోయి పడినదో చూడుము.
(అని కత్తి నెత్తి చూపును)

కనక— ఓరీ వ్యర్థప్రలాపి! ఏమనిరా ప్రేతెదవు? అలత్యంబుగ
బ్రయోగించిన నాకరవాలమును దప్పించుకొంటినని నీకుసంశో
షమేల?

ఆ॥ రుద్రుడొండె వీరభద్రుడొండె మదీయ

సితశరాళికోర్వ జతురుడెవడు

కాచుకొనుము నీకు గాలంబుచేరువ

యయ్యె నేమొ యిట దురాత్మ నీవు.

(అని వేరొకకత్తిని విసరబోవును)

దుష్ట— (తనలో) ఇతడు బాలుడయ్యి బ్రయోగోప సంహారము
లందు బెద్దయై వర్తించుచున్నాడు. ఇప్పటికి నాకే యప
జయము గలుగుచున్నది. ఇప్పుడీతడు బ్రయోగింప బూను
కొనిన దజేయంబగు నస్త్రము. దానికి నేనుగూడ నాహుతి
గాక తప్పదు. కావున నామాయోపాయంబున వీని యస్త్ర
ముపసంహరింప జేసితిని తరువాత తిప్ప లాలోచించుకొన
వచ్చును. (ప్రకాశముగా) ఓరీ! అనాత్మజ్ఞా! నీవు బాలు
డవు. శత్రుప్రయుక్తములగు నస్త్రముల నుపసంహరించు
టయు గురిదప్పక వైరిపై బ్రయోగించుటయు నించుకేని
దెలియని వాడవు. అట్టి నీతోడ నస్త్రయుద్ధముచేయుట సమా
జసముగాదు. శూరులు నిందితురు. నీకేమైన ముష్టియుద్ధం
బున బరిచయమున్న నన్ను మార్కొనుము. చిరకాలము
నకు యుద్ధము గలిగెగదా యని యుపొంగుచున్న నాభుజ
ముల కండ్లాయనము బోవునట్లు నిన్ను వధించెదను.

కనక — ఏమీ! అస్త్రప్రయోగము నీవెరిగినంత నేనెరుగనని తలచితివా? వ్యర్థముగ వాగక పౌరుషము గలదేని నన్ను మోహరింపు. లేదేని గాఢికి బుద్ధిచెప్పి యోదైన బ్రతుకుము. ఇదేమైన యుద్ధమనుకొంటివా. నిద్రతుల జంపు టనుకొంటివా? (అని కత్తిద్రిప్పకొనుచు బైకురుకును)

గుప్త — అగుమాగుము (అని చేయిచడి) నీవలె నేనుమాత్రము గత్తిద్రిప్పలేననుకొంటివా? అర్భకుడవు గదాయని యుపేక్షాభావముతోనుంటిని గాని లేకున్న నీపాటికి నీ యయ్యకడకు బాసియేయుదును. ఇప్పటికి మాత్రము మించినదేమి. కాని నేనొకమాట జెప్పెదను విన్నదవా చెడదవా?

కనక — ఏమని చెప్పెదవు? (అని దరహాసము సల్పును)

గుప్త — మన యిరువుర కతన నిప్పుటికెంతయో సైన్యము రూపుమాసినది. మరియు మిగిలిన సైన్యముగూడ నశించినది. యెవరికిని జయము కలుగదుగదా.

కనక — అవును నిజమే. అయిన నన్నేమునువు?

గుప్త — అగువలన సంధి జేసికొందము. ఇది సర్వశ్రేయము. అని ద్యము సకల సమ్మతము.

కనక — ఇదియూ నీవు చెప్పుమాట.

మ! అనిలోనిల్వగ నీర్పుజాలమి నసూర్యోపశ్యతాకాంతల
 ట్లనిచార్యుబగు మచ్ఛరప్రకర మార్తాండోద్ధతిన్ భీతిచే
 తనువే శాశ్వతమాయు లోదలచి క్షాత్రాబింతయున్ లేక సం
 ధినొనర్పిన్ గమకించినాడవె యిసీ ధిరోత్తముల్ మెత్తురే.

గీ॥ పౌరుషము శౌర్యమును నరపాలకులకు

ముఖ్యములు వాని విడిచి యెప్పుడును రాజ

మాత్రునకు జరింపగరాదు మహినతండు

పశువువోలె గణింపగ బడును గాడె

కావున మన కీ రణమధ్యమున సంధిజేయుట తగదు. ఏని

ఎట్టైనను రణము జేసి జయమో యపజయమో గాంచవలసినదే.

గీ॥ జయము గాంచుచు వేని రాజ్యమునకెల్ల

స్వామి వగుచువు లేకపజయము గన్న

స్వర్గకాంతలతో గూడి సౌఖ్యములను

జెంచుచువు సంధిపై యాసనొంద నేల?

దుష్ట— ఓరీ మర్రినీతా! నీమేలుకోరి చెప్పినందులకా నన్న దూల
నాడుచున్నావు. అట్టైన నాలసింపక రమ్మ. స్వర్గకాంతల కడ
కనిపి సుఖంబు కూర్చెద.

కన— దురాత్మా! రమ్మ నీ ముష్టియుద్ధమందలి చాతుర్య మెరిగెద.

(అది జేయబట్టుకొని యీడ్చుకొనిపోవును.)

(అంతట భీష్ముడును చారుమతి ప్రవేశింతురు)

చారు— అయ్యో చిరకాలమునకు గనుబడిన నా పుత్రుని దనివివర
జూచుకొనకుండ నీ పాడుయుద్ధమొకటి సంభవించెనే! మాయి
యగు దుష్టుని వలన నేమి యపకారము గల్గునోగదా!

భీష్మ— అమ్మా! యుద్ధభూమిని సమీపించితిమి. యించుక సహిం
పుము. (తెరలో)

శా॥ ఓరీ! నిల్వము పారిపోవకు రణోద్యోగంబు చాలించి యే

వారుక్ నన్నెడించి నిన్నిచట బ్రావక్ నేర్పరుల్ లేరు వి

స్తారంబైనతి గాంచినట్టి నృపవంశం బంబు జన్మించి నీ

వీరీతిన్ వెనుకంజవేయ దగునే హేయంబుగాదే ధరన్.

భీష్మ— అమ్మా! నీవింకొడుము. అచ్చో గనకశేఖర దుష్టబుద్ధులకు

ఘోరమగు యుద్ధంబు జరుగుచున్నది. అరాతి సంహారమునకై

చిరంజీవికి సాయమగుదును.

(అనిపోవును)

చారు— మ॥ ప్రతిపక్ష ప్రకరం బజేయుడగు నేరాజన్య మూర్ఖున్య న

ప్రతిమానంబగు విక్రమస్ఫురణ కెప్పటన్ దలల్పించి సం

తతమున్ మొక్కుచు నుంచురా ధరణీనేతన్ గూడి సౌఖ్యన్నతిన్

సతి నై యుండుచునేని నాసుతున కాశత్రుండు వధుగ్నడగున్.

భీష్ము—

ఉ॥ నీ యభివృద్ధినే యరయు నీతివికుండగు భ్రాతజంపి యా
హాయని దీనయై వెతల నందెడి సాధ్వని బల్కి బట్టియున్
హేయము నాక యప్పుడొనరించిన పాపఫలంబు నీకు దో
డై యరుదెంచు చున్నయది యాజని బారినగాని తప్పనే.
(అని దుష్టబుద్ధి కురులబట్టి యీడ్చుకొనివచ్చును.)

కనక— (మెంట బరుగెత్తి కొనివచ్చి)

చ॥ అని నను మోహరించి విజయంబును జెందగలేక నీచుడై
చనియెడి దుర్మదాంధుని వెసన్ బరిమార్చెద సజ్జనాళికిన్
ఘనమగు సౌఖ్యసూతరిని గల్గగ జేసెద నిష్క-శంకమై
తనరెడి కీర్తిగాంచెద బుధ ప్రకరంబు నుతించుచుండగన్.

(అని దుష్టబుద్ధి శిరము దెగవేయును)

(ఔరలో) ఓహూ మహారాజా! మీ తండ్రిగారు స్వర్గకాంతా
శ్లేషము గావించినది మొదలు కష్టసముద్రమున మునిగిన
మమ్ము రక్షింపుము.

చారు— అదియేమి. ఎవరో దీనులమొరవోలె వినవచ్చుచున్నది.

భీష్ము— ధనగుప్తాది వైశ్యాగ్రేసరులు పరంపరాగతమైన యీ సింహా
సన మలంకరించి మరల న్యాయబీజంబు నాటుడని వేడు
చున్నవారు.

కన.— అటులయినచో భోవుదము రమ్ము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(పట్టాభిషేక మందిరము: కనకశేఖరుడు, భీష్ముడు, కంచుకి,
పౌరులు ప్రవేశింతురు.)

భీష్ము— వీరసేన మహారాజుగారు పరలోకమున కరిగిననాటనుండియును
ననాధయై చింతాసాగర నిమగ్నయగు నీరాజ్యలక్ష్మి నుద్ధరిం
చుటకై యిదె నవరత్న ఖచితమగు సింహాసన మలంకరించుడు.
(అని కనకశేఖరునకు సింహాసనము జూపును.)

కన— (కన్నీరు విడచుచు) అకటా ఇట్టి మహిమాత్మవ సమయాబున మాతండ్రియు గోమలాంగియగు నాసోదరియు నుండిన నెంత సంతసించురో గదా! పూజ్యులగు వారిమ్రోల సింహాసన మెక్కు భాగ్యము లేకపోయెగా.

భీష్మ— మహారాజా! ఇట్టి మంగళప్రదమగు సమయమున జింతి పడగునా! విధిక్రమమునకు వేరు జరుగ గలదా? విచార మొందకుడు.

కన— (విచారము నభినయించుచు) అయ్యో! అకాలమరణమొందిన మాతండ్రిగారి సింహాసన మధిష్ఠించుటకు నామనసొప్పుటలేదు.

భటుడు— (ప్రవేశించి) మహారాజా! ధీవరమంత్రిగారును తారా దేవియు వచ్చుచున్నారు.

కన— (ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ! మా యగ్రజయగు తారయా? ధీవరమంత్రియా! నిజమా! వచ్చుచున్నవారా! బాగు బాగు! నాయదృష్ట మేమని పలుకవలయును.

(తరువాత తారావళియు ధీవరమంత్రియు బ్రవేశించురు)

కన— (తారావళిని గొగలించుకొని)

చ॥ అలసి పిపాస మూర్ఛపడి నట్టినినున్ విడనాడి నీరు ద
వ్యులగొనివత్తునం చటులబోయి యదృష్ట వశంబునన్ ధరా
తలమునకెల్ల రాజనయి తత్పరిపాలనలోన జిక్కి నిన్
దలపకయుంటి నన్నిపు డుదారమతిన్ గరుణించు సోదరి!

అయ్యో నీవా కారడవిలో నాకొరకెంత వంతగుందితివోగదా!

అప్పటి కష్టంబులు దలచికొనిన నాగుండె లవియుచున్నవి.

తార— తమ్ముడా! నాపూర్వసంచితమునకు నీవేమి చేయగలవు.

ధీవర— కుమారా! ఇట్టి సమయంబున వెనుకటి కష్టముల దలచి విచార మొందుట భావ్యముగాదు. ముహూర్తము సమీపించు చున్నది. సింహాసన మలంకరింపుము.

కన— అయ్యో! నేనే జీవితమని నాకై యెంతయో దపంబు జేసిన

జనకు డధర్మమరణమంద దచ్చింహాసన మెల్లెక్కగలను?
శ్రీరాముని పాదుకల భరతు డభిషేకించినటుల నేనును
వీరిసేనపాగులవారి పాదుకల నిందభిషేకించి రాజ్యంబు
గావించెద. వేరుగ దలపకుడు.

(తెరలో) కుమారా! కనకశేఖరా! వలదు వలదు. మీతండ్రిగారు
మరణింపలేదు. దుష్టబుద్ధివలన బాతాళ గృహమున బంధింప
బడియున్నారు.

కన— (ఆశ్చర్యముతో) ఎవరీ శుభ వాక్యముల వినిపించువారు.

ధీవర— కుమారా! భగవతియగు నశరీరవాణినోట వెలువడినవిగా
దలంచెద. సత్యమేయగును.

భీష్మ— భగవతి వాక్యము లసత్యము లెట్లగును?

కన— (వేగిరపాటుతో) మాతండ్రిగారు సజీవులగుట నిజమేకద.
పాతాళ భవనమున బంధింపబడిరా? (కంచుకిని జూచి)
ఓయీ యీవృత్తాంతము మాతల్లిగారికెరిగించి మాజనకుని
వేగిమ కొనిరమ్ము.

కంచుకి— చిత్తము. (అని నిష్క్రమించి వీరిసేన మహారాజుతో
మరల బ్రవేశించి) దేవ! ఇటుఇటు.

వీర— (కనకసేనుని కాగలించుకొని)

తే|| చిన్నతనముననే దుష్ట చిత్తువలన
జెందరానట్టి యిక్కట్లు జెందియకట
దైవయోగంబునన్ నిరంతరసుఖంబు
లాదగా నేర్చితివి గదవయ్య సుతుడ!

ధీవర— మహారాజా! శాంతింపుము. (కనకశేఖరుని గాంచి) ఆయు
ష్మంతుడా! నీవాంఛితము దీరినదిగదా! ఇక నాలసింపక
పితృదత్తమగు శుభాసన మలంకరించుము.

వీర— (సంతోషముతో) కనకశేఖరుని యాసనమున గూర్చుండ
బెట్టును)

ధీవర— కుమారా! ఈశ్వరానుగ్రహమున నెల్లకష్టముల గడచి పిత
రులతోడను భగినితోడను గలిసి సుఖంబుగ బ్రహ్మభీషేక మసాలో
త్సవముగూడ ననుభవించితివి. మోయు నీయభీష్టమేమి?

కస— అయ్యా! తమ యనుగ్రహమున గలిగిన యీ సంతోషకార్య
మునకన్న వేరుగ నాకు గావలసిన దేమున్నది. అయినను
నిట్లగుగాక!

—భరతవాక్యము—

ఉ॥ పౌరుషవంతులై యవని పాలురు ధర్మమె నాధకారుగా
ధారుణి నేలుగావత్ర బుధప్రకరంబు పిధిజ్ఞానన్ గులా
చారము నీడకుండుత బ్రశాంతినిజెంక నీతి బాధలున్
శ్రీరుచిరాంగు డీ కసకశేఖరు డున్నతసిరి గామితన్!

(అందరు తథాస్తు అని నిష్క్రమింతురు.)

గ డ్య ము

సీ॥ ఏ మహామహుడు శ్రీవేమనారాధ్య
వంశాంభోధిపూర్ణ శశాంకుడయ్యె
నేతల్లి సావిత్రి కెనయై బుధుల్ మెచ్చి
మహిని గాలివ్రత్య మహిమగాచె
సట్టినందయకు శారమకు ద్వితీయ పు
త్రుండ గొండిన్య గోత్రుండ దక్షి
ణామూర్తికిని శివానందంబునకు

సోదరుండ గూరిమి యగ్రజుండ సుబ్బ

గీ॥ నార్యునకు జాత్రుడను మరీయ మగునట్టి
కసకతార యనెడురూపకంబునందు
సరయగా సకలము బాచమాంకమయ్యె
సతము రక్షించు దీనిని జూడవూళి!

క న క తా ర

అనుబంధములు

ఇవి శ్రీయత సోమరాజు రామానుజరావుగారిచే రచింపబడినవి.
 వీనిని సూదర్భము ననుసరించి పాడుకొన వలయును.

౧. జాగ్లా— ఆది.

(నష్టబుద్ధి—చారుమతి పటముచూచి)

(ఎంత మోసగించెను యీ నృపుడు)

ఈ మోసగిరి సోమరాజుముచుగనగా । నా మహబు చలియించెను
 గదనిక ॥ యీ ॥ కాముబాణసంహతులుద్ధతిను గలచి తాపమందగ
 జేసెనుగా! యీ!

రతియో- కాక, బా ! రతియో యీసతి । యతులిలించితా
 కారము దలపగ, । నుతియింపగునే యలధాత, వి । నూత్న
 హాసని । ధ్యానివిలాసం ॥బీమి॥

౨. బ్యాగ్— ఆది.

(నష్టబుద్ధి - రచనకతో వీరసేనుని చంపెదననుట) (వీరలె కారిక)

ఈ క్షణమున । గుణ । హీనునాస్మపుని । బోకడంతు గృప
 మానీ! యక్షిణీకృపాణాగ్నికీలలను! నఖిలశాస్త్రుల భస్మముజేసెద ॥నీ॥

వీరసేను యమపురమును జేర్చెద । చారుమతిని గొగిట జేర్చెద
 గా । సారమైన రాజ్యాధికారమును । నిరాటంకముగ నేలెదనీక్షితి॥నీ॥

3. బ్యాగ్—దాద్రా.

(వీరసేనమహారాజు- సోదరుని దుండగములకు చింతించుట)

(జలతలమే తూ ఊపై పల్పలమే తూ ఊపైదాతో)

ఆహాహా సోదర నీ । వహితములిటు సత్పివా! హా! హా
హా ! సాహసంబు బూనితివా । హితులను బోకార్పితివా ॥హాహాహా॥
సాకె రథగజాశ్వానీక విభవశోభితుడనై
నృపకోటుల్ గొలువ ప్రమోదితుండనై
యలరు నన్నిటులారడి పరచితివిగ
హే !కష్టవృద్ధయ! దళిత సదయ! కరుణమానినావా! అ॥

౪. సింహేంద్రమధ్య—త్రిశైగతి.

(ధనపాలుడు రాజుతో దుష్టబుద్ధి చర్యలు తెలుపుట)

దయాకలితశీలా । మా । మొరాలింపవేల ॥
దయారహితు నీయనుజుని । దారుణ కార్యములనాపిద॥
తారక హవణ దనుజులు । దయాశీలరంచు!
కూరుడితడిపుడు ప్రబో । ధించెరు మా బాధనాపి! ద ॥

గీ కన్నడి— చతురశ్ర.

(వీరసేనుడు పౌరుల మొరలువిని దుఃఖపడుట)

(నేనెట్లు విడచెద ననెదన్)

ఈ ఘోర మెటుసహింతున్ నా సోద । రుడు సలిపెడు ॥ నీ॥
అఘమనిమనమున । సరయడింతయును । నాగడములె కడు పర్వమా
గదా ॥ పురజనులీఖలు । బారిని । బడిచెడి । హరిహరి । యార్తి ఘో
షిల్లుచునుండి॥ రీ ॥

౬. పూరి—ఆది

(చారుమతి యీశ్వరప్రార్థన చేయుట) (రాధా! ఎంత గృశించితివో)

దేవా! ఏమని తలచితివో! మ | మ్మేగలిమనిచెదవో ఓ ఓ
ఓఓఓఓ॥ దేవా!

ఏమనితలచితివో ! యెటు మనిచెదవో ! ఏ యపరాధము!
నెరుగము నీయెడ॥ ఏ ॥

నా విభవకు నశు | భము గలుగక నే | వేశగాచమో
విశ్వదయాపర ॥ఏ॥

౭. పూరి— ఆది.

(చారుమతి భర్తనోదార్పుట)

ప్రాణనాయక కుశలమే! భ్రాతృవిరోధము ప్రబలమయ్యెనే॥ప్రా
నిగతమును ఘనసంచారుడగుచు నా | నీచుడు మీమది గవ్వపరచెనే!
గురుతాపధములగోరి సలిపెనే | కులగాబు నీగతి మలినపరచెనే॥ ప్రా ॥

౮. బ్యాగ్—ఆది.

(చారుమతి భర్త నాత్మహత్యనుండి కాపాడుట)

ఇంత సాహసంబు చిటులసలుపగ | నేమి కతము ప్రాణనాథ
యరయక ॥ నిగ ॥ పుత్రమూని పాపజాతులకునయి | ప్రాణహానిజెందగ
న్యాయమగు ॥ యి ॥

పాపమే | యనుతాపమే | యాయాసమే | కులనాశమే॥
దీపితాన్వయాబుసంపద బాడమియ | ధీరబుద్ధిబూనబాడియామీ ॥రింత॥

౯. బ్యాగ్—ఆది.

(చారుమతి దుష్టబుద్ధుల డైలాగ్)

చారు— ఇకప్రేలబోకు ఖలమతీ | దృతగతీ | చటులక్రోధముననిటు
బలుకగ ॥ నిక॥

దుష్ట— కాదులాడకికనీ । కంఠముతో ది కునే । నీచురాలా యవి
సీతురాలా ।

చారు— నానాధునిజాపి । ననుకొనికొని । న్యాయుని నీకుసుకాప
సదా నియమం ।

౧౦. మోహన— శ్రీ.

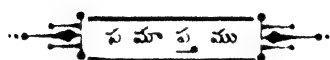
(దుష్ట- చారు- మోహన్)

(చారు- మోహన్)

దుష్ట— నీసమాగమంజే నా కీ సకలసమదామా । భ్రాజమాచక్రభ
విలాస ॥ నీ ॥

చారు— ఓరి కలుషహృదయం । నా । మనవినిపింపరా ।

దుష్ట— మృకులకదా । మృవృధా । దురుగదా । నిరుసదా । నీ ।



మొరమిల్లి స్మారకప్రకాశరావుగారి

మోడరన్ బి. యె.

ఇది నవరస భరితమైన సాంఘిక నాటకరాజము.
కలికాల ప్రవర్తన ఇందులో ముఖ్యాంశము. ఇల్లు, వస్తు
గుల్ల చేసుకొని బి.పి, యం పీ, చదివి చివరకు తినతిండి
లేక అల్లాడు నేటి విద్యార్థికుల దురవస్థలు నిరుద్యోగుల
బేవార్లుగా తిరుగు దౌర్భాగ్యుల చదువులకు కొంపగుల్ల
చేసి చివరకు నిలువనీడ లేక నానా బాధలూపడు తల్లి
దండ్రుల కష్టాలు! చదువుకున్న ఆడుదాని తిరుగుడు! అడు
పిల్లలను నెత్తి నెక్కించుకొను తల్లిదండ్రుల అగచాట్లు!

వర్ణాంధరవివాహములు! దాక్షిణ్యములు! కా
వోడల్ల మోసములు! ఉద్యోగముచేయు స్త్రీలను వర్ణా
గములు! తొకంలో ఈనాడు బడుగులున్న వివేకిత వివే
కద్యులన్న ఆశుదాల అనుభవ పూర్వకముగా రచించిన
నాటకరాజము. లేప్పుక చదివి ప్రతివారును తెలుసుకోవల
సిన మహా నాటకము!!

వెల 1—0—0

వలయువారు

సరస్వతి బుక్ డిపో, బెజవాడ.

రణ తిక్కన

కవి: కీ॥ శే॥ ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారు.

ఈ నాటకము వీర రక్షకప్రధానము. ఆంధ్రవీరుల— వీర వనితల శౌర్యప్రకటన— రణతిక్కన— భారతమునందలి యభిమన్యుభూత సంగర రంగమున వైదివారముల దునుమాడి— తద్రాధిరజలాభిషేకమున సున్నాతుడై యరికింత సోపానముల తాను వీరస్వర్గములంకరించినను, నిజ శౌర్యదార్యుల ఆగ్రుల హృద్ధంగముల నింకను స్మరణీయుడైన పావనమూర్తి పవిత్రగాధ. ప్రేమ, ప్రణయము భక్తిరసముల నాంధ్రులనందరిని నానందాల్లినోలలాడించుచు నీ కవివశ్యులేఖని వీరరసము నెల్లు పాతకహృదయ తేత్రముల వెదజల్లునో ప్రత్యక్షముగ చూడుడు. విధి లేక వెనుదిరిగిన మాత్రమున తృప్తియు, తల్లియు, తుద కిల్లాలును పరిభవింప, రణభూమి శత్రుకోటిత ధారల తన కాండిశీకతను రూపుమాపిన ధీరుడు. కోరి పరాభవించి చే సేత పత్ని పరుల కరవాలధారల కప్పగించి సహగతునమునకు సంసిద్ధయైన ఆంధ్ర సతీతిలక మాతనిసతి, తల్లియో భీరువగు పుత్రు డుండుటకన్న ముండుట మేలని తలచిన వీరమాత. వేయేల ఆద్యంత మీ నాటకము ఊల్పాహ సంజనకము. కరుణారస పూరితము.

వలయువారు

నరస్వతి బుక్ డిపో, బెజవాడ

శ్రీ కనకరా నాటకము.

గ్రంథకర్త

పుణ్యమూర్తుల నరసింహమూర్తిగారు



ప్రకాశకుడు

బొమ్మలగడ్డ వేంకటరాధాకృష్ణయ్య

న సంతా' బుక్ షాప్ రాజమండ్రి.



మొదటికూర్పు 1, 000 ప్రతులు.

శ్రీ చింతామణీమద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

1927

నాటకములు.

	రు	అ
1. గూల్బకానళి	1	0
2. సనకాబకానళి	0	12
3. బంగళాబకానళి	1	0
4. లూల్ గోహరు	0	10
5. ష్రతిజ్ఞాపాండవము	0	12
6. డాక్టర్ శాపిమోచనము	0	12
7. శ్రీతిజ్ఞాయాదపము	0	10
8. గిర్వభంగము	0	10
9. శ్రీకృష్ణవిలాసము	0	10
10. వాసంతి	0	10
11. రత్నమాల	0	6
సవలలు	ముత్తము	7 10
1. హంసయాన	0	2
2. షడ్మలి	0	2
3. వీరాభాయి	0	2
4. శ్రీకృష్ణమాల	0	2
5. శ్రీనాథ	0	2
6. సుందరము	0	3
7. పుష్కరిమహాద్వము	0	2
8. వజ్రమకాలితన్ను కుడి - సుము	0	2
9. ఈతల నావగడంబు తిలకం నాటాట్రుమగడంబు	2	
	ముత్తము	1 4

11 నాటకము లొకేసారి కొనువారికి రు 6—0—0 లు

9 సవలలు ఒకేసారి కొనువారికి రు 1—0—0 కి యివ్వబడును.

11 నాటకములు 9 సవలలు వెళ్ళి 10 బుక్కలొకేసారి కొనువా

రి రు 6—8—0 లకు యివ్వబడును.

వెంకటాచారి అందుతో
కొమరిపాలె, గోదావరి.

శ్రీ

కనకరా

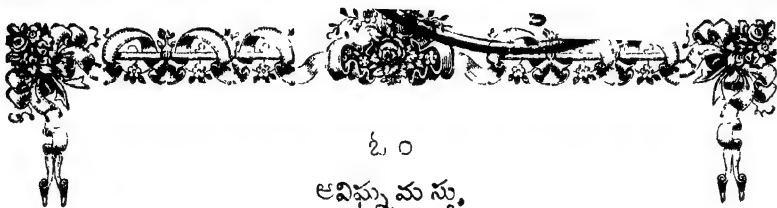
నాటకము.

—(జి:కె:కె:)—



శ్రీ సంకామనేము రాక్షసకాలమును సుప్రసిద్ధిచేయు
రాజమహేంద్రవరము.

1927



ఓం
ఆవిష్కృతము.

క స క తా ర



ప్రథమాంకము.

ప్రథమగంగము.

[ప్రవేశము ఉగ్రయశనును బుద్ధిసాగరుడు జయశేనుడు.]

ఉగ్రయ—ఏమేమి? మంత్రి బుద్ధిసాగరా! మనీయభాతృవృత్తం
డగు క్రూరశేనుడు నాకన్న బిడ్డలపైలా చూచుకొనుచున్న పౌరులను
వంతల బాలుచేయుచుండ నేను సహించి యూరకుండగలనా? చిన్న
నాటనుండి యతిగారాబమున బెంచి పెద్దవానినిచేసి కోరినదెల్ల నొసం
గుచున్నను వానికేల యీపాపిష్టిధనాశాపిశాచము? ధనము కావలయు
ననిన బొక్కసమునుండి స్వీకరింపరాదా! ఏల అమాయకులగు
పౌరుల హింసింపవలయు? మంత్రీ బుద్ధిసాగరా! వీనిని సన్మార్గమునకు
మరల్పు నుపాయము నొందుడెల్ల మదీయ పంశనాశన కారకుండగు
పాపాత్ముని క్రూరశేనుని సన్మార్గావలంబకుని చేయవేడెన.

బుద్ధి—దేవా! మీరు సెలవిచ్చిన యనంతంబవశ్యంబను కరణీ
యంబు కాని మీసోదరుడగు క్రూరశేనుని సన్మార్గమునకు మరల్పుట

యన్న ప్రాగ్భీశనుడయించు బాలభాస్కరుని పశ్చిమదిశనుడయించు
మని శాపించుకాదె. ఇతఁడును దేవరసలవియ్యకపూర్వమే యవ
రాజుగారికి నాచేతయగునంత మట్టుకు హితబోధగావించితిని. రోగికి
బభ్రాన్నముభాతి నాహితబోధలన్నియు పంకిలమునబోయు సుగంధ
ద్రవ్యములరీతి పరిణమించినవి. ఒక్క సస్యమునకైనవాని హృదయాం
తరాళమున చోలులేదు గదా. కటకటా ఏమని తెల్పుదును.

సీ. ఆర్తిచే గుండెడు నబలామతల్లుల

కిటికి కిరాతుడై కాలదన్ను

పాకిష్టు కాసరి పరివారిమునుగూడి

కలవారి సొమ్ములు గట్టిదోచు

దుష్కిర్తి గడియింప దుర్గదాంధతజేసి

పాభామలనుబట్టి పరుగువెట్టు

అనుదినంబును దేవతార్చనయనిసంత

దేవుడెవ్వడు ? నేను దేవుడనను

గీ. చులమని సురాదేవిని నహచరులతో

ననరిమితిముగి నేమిచి హతమునేయు

ప్రజల; నీచుల; నీతమ్ము పాపనయియె

మించిమాగ్గొబునకుఁ ద్రిప్ప మనకాదరమె !

ఉదయ—అయ్యో ! ఎంతటిముప్పవాటిలై ! అన్నదీయ కులాం
గారకంబగు యీపాపిష్టి కూరసేనాథము నాపాపిష్టి విధాతయేల
పృజింపవలయు? సృజించెబో వీనికి “నీవే తండ్రివి తల్లివి” యని జన
కుడు నాకేలయొప్పగింపవలయు? అప్పించెబో ప్రవృథముననే వీని
దుర్మార్గములనేల మూలచ్ఛేదనము కావింపనైతిని. ఇంతకును తప్పు
నాది. తమ్ముడని సోదరవాత్సల్యమును బూని శిక్షింపక విడుతునా ?
అహ! యెట్టివాక్కులివి? తల్లియైనను తండ్రియైనను తమ్ముడైనను

భార్యయైనను తన కనుంగు తనయై నను రాజధర్మము ప్రకారము శిక్షకు సమానులు కారే! వీనినిప్పడు విడిచిన మామకీయయుపేతా ప్రోత్సాహకుడై హద్దుమీరి ప్రజలపాలిటి మారకుడై వారినివేధంగుల స్వేచ్ఛమయి హింసించిగాని విడుచునా? ఇంతకును కర్తవ్యమిదిమిద్దమని నిరూపింప నామనస్సున అంతచూర్ణమును శక్త్యమగుట లేదు. “ముందుబోయి సయ్య వెనుకీబోయి గొయ్యి” యనునట్లున్నది నాగతి. సేనాని జరుసేనా! యీవిషయమున నీ యుద్దేశమునుకూడ వివేచింపరాదు.

జయ—మహాప్రభూ! మంత్రీయగు బుద్ధిసాగరుడు చెప్పిన దంతయు నిక్కువము. ప్రజలు తండ్రోపతంపములుగ భవనీయ సోదరకోపానల జ్వాలలకు శలభమాత్ములైరి. ఎట్టలో యాయదంతమంతయు దేవరవారిచవిసేపడెను. కన్నబిడ్డలవ్రాలె ప్రేమించుచుండిన సీయనుంగునిష్టలప్రజల క్రూరసేనుని దుర్వారకోపానల జ్వాలల కాహుతులసేయ నిచ్చగింతువే?

జయ—మంత్రీ బుద్ధిసాగరా! సేనానీ జయసేనా! మీరలిద్దరు నాతమ్ముని కృత్యమాలన్నియు దుర్మార్గములుగనే యెంచుచున్నారు. ఇంతిమికు చారులవలన వినుటయేకాని మాక్రూరసేనునిచే నిజముగా పరిభవింపఁజినవారెవ్వరు నాకడకు వచ్చి మొట్టొక్కొని యుండలేదు గదా! కాన వాడేమయిన చక్కబడనేమో యని తలంతును.

బుద్ధి—ప్రభువరేణ్య! దుష్కర్మడుగు క్రూరసేనుడు చక్కబడుననుట కలలోని వాగ్ద. ఇంతకును క్రూరసేనుడు దేవర సోదరుడగుటచే ప్రజలాలని యపరాధముల నింతదనుక నోపింపట్టియుండిరి. ఇంక భరింపజాలకుండనున్నారు. వారినోడినుండియే సేనో రోహ దేవర యీసంగతి యంతయు విగురని యూహించుచున్నవాడు.

ఉదయ—జయనా ! నాతమ్ముడు క్రూరసేనుడు రాజశాసనము ప్రకారము శిక్షింపబడిన దుష్టులతోఁ గూడియున్నాడని వింటిని. అది యెంతవరకు సత్యమో !

జయ—భూపాలోత్తానమా ! వివేక భూమి ! మర్హస్థులగు దుష్టులు దుష్టులు క్రూర సేనుచకు కార్య వైలికాంక్ష. అతని బహిః ప్రాణములు, క్రూర సేను ప్రకారణము చేతినోగాని తనసహచరులగు దుష్టులు దుష్టులు ప్రైవ్యమును గూర్చి ప్రత్యహించునట్లు తెలియఁజెప్ప. దేవు యూరకుడిన నెడల క్రూర సేను దుండగములు మిలిమింపిను గదా యని చింతించుచున్నాఁడు !

ఉదయ—ఏమిటా ! దుష్టులు దుష్టులు నిజముగా వాని సహచరులా ? రాజప్రసాదంతోఁగూడ చెలికారముచేయుచున్నాడని నా తమ్ముడు ? సత్యము ! కానిమ్ము దుష్టులు దుష్టులు క్రూర సేనుల శేపు కొలువున విహారి మాడకగాక ! జయ నా ! కష్టమునందు మన వానిం రనిచికి శోడ్య నిమ్ము.

జయ—చింతలు

[సకల ప్రవేశము]

సె—దేవా ! సభ్యుల మహా శాస్త్రీ, పాజారముకడ వేచియున్నవాడు. ములయయ్యకేని లోనఁ గ్రవేక వెట్టెద.

ఉదయ—అకాశత్వము లన ప్రవేశ వైము.

[సకల నిష్క్రమించును]

మహేశ్వరశాస్త్రీ [వేళించును.

[ఉదయ సె బుద్ధిసగం జయ నులు లేచి సమస్య రింతురు.]

మహేశ్వరశాస్త్రీ.

ఉదయ—అచార్యోత్తమా ! యీ యుచితానందం బలంగరిపుడు.

(మహేశ్వరిశాస్త్రి కూర్చుండును ఉదయసేనాదులుకూడ కూర్చుందురు)
ఉదయ—గురువరేశ్వర! నేడేల మీ ముఖారవిందము కమలి
యున్నది.

మహా—(దుఃఖమును దిగమిగ్గుకొనుచు) రాజా! ఉదయ
సేనా యేమనివిన్నవించుతును? ఖిలశ్రీకాలమునుండియు మీ కు పూజ
నీయులమై మీమన్ననలందుచువచ్చి నేటి కక్కటక్కటా! చెప్ప నోరు
రాకున్నది అయ్యో నిర్వార పరిభవానలజ్వాలా పరివృతులమైతిమి.
ఏమిగతి! భ్రువా! యేమియీ నిరాచార.

(పీడించుచున్నాడు)

ఉదయ—(తత్పరివాటుతోలేచి) పాధ్యాయశిఖామణి! ఏమి
పరాధవముకలిగింది. పూజనీయులగు మిమ్మవమాన పరిచిన యా
దురాత్ముని నాలుక ఖండింపలదా.

(కోపమున కన్నుల జేవురింప) సిద్ధాద్భిహ్వాలగు మిమ్ము హిం
సించి మనము కోపానలజ్వాలలనా అతినాడలచిన యా శిలభమేది?
నేనునుడు.

మహా—రాజా! స్తమా! ఎమని వివరింతును. పప్పున రాడికు
న్నది. సంగతియంతయు మనవిచేసెన. సావధానుడవై మీ ప్రతిక్రియ
చేయుము. నేడేనినాధార్యాల్లలతో యేయపవ్రలకో పోయి నవము
కాపాడుకుందును. అందు సంఘచరణములకొందుచుము.

బుద్ధి—గురువరేశ్వర! మీకుజరిగిన పరిభవము వినవేడెడము.
శాశ్వతము చేపడు.

మహా—మంత్రీబుద్ధసాగరా! దేవాకీడియ సనా! మీరుకాక
మాండ్రిచిత్రమును విని ప్రతిక్రియ చేయవారెవ్వరు గలరు. (రాజు
నుద్దేశించి) రాజా నీకంట నాకుదిక్కువ్వరు “ఆవిష్టః పృథ్వీపతిః”
యనిరి కాక, చెప్పక నాలకలవును. నాకు సుకీలుడను కుమారుడును.

మదన రేఖయను కుమార్తెయు గలరు. క్రిందటి సంవత్సరము నాయ నుగు కుమార్తె మదన రేఖను నామేనల్లుడు శశిభూషణున కిచ్చి పరిణయము కావించితిని. ఆమె పుష్పవత్సినది. కావున నామె నత్తిరికి పంపుటకు నేను, కుమారుడు సుకీలుష జానూతయగు శశిభూషణుడును బయలుదేరితిమి. ఆమె నొక యుదిలమున గూర్చుండ నియమించి వెనుక బండ్లపై నుము పోవుచుంటిమి. ఏచుని వచితురు. ఇంతలో దుర్గాధిపతిగూడ స్మరిసేను డాయులముపై బడి నాకన్న కుమార్తె, మదన రేఖను బయటకు లాగెను. వెనుకనున్న మేమది కాంచి విడిపించుటకు బోతిమి కాని యాతడు నాకుమారిని కాలునరికి శశిభూషణు నామరూత్రావశ్యమని జేసి నన్ను కారుకూరిలను గూసె—పాప మేళ్ళపైనుండవోగాని నన్ను ప్రాణములతో వదలె. “చావుదప్పి కన్నులొట్ట ప్రియవదన్లు” అప్రతిష్టనుకాబో లేపాడు జీవములు నన్ను వదలివెళ్ళె. హఠాతవిధి ! దేవా నీతమ్ము డయినంతమాత్రమున ఎరిగితియగు నాయునుగు పుత్రికలు చేయుట గాడియే ! దేవా ! తామిల్లు పేళ్ళుచెప్పించిన సుమెల్లు బ్రతుకగులము. హా ! అనుంగుపుత్ర ! అనాధపై పవెతి యెడలు చుంటిపొకదా. కటకటా నీ మునియూధరణముల దోచుకొనియు నిన్ను విడువడయ్యెను గదా !

ఉడియసేనాదులు దుఃఖింతురు.

ఉడియ—హా ! వా పీ కృతఘ్ను ! గురుద్రోహి ! యెంతటి రాక్షసకృత్య మొనరించితివి. రాజసంశయమున బుట్టిసందులకు శిష్టరాక్షణయు దుష్టరాక్షణమును మనకు కర్తవ్యములు గాని పాపండునివలె గురుకూర్కి తనయను కామించుట క్షత్రధర్మమా ! ఏమి కండకావరము. ఇంకను ధర్మచున చెవికోసికొను మీయన్న జీవించియున్నాడను సంగతి యేమరియుంటివా ?

జి! హా! కలుషాత్కృత క్రూరనిను సమీక ముద్దుల తమ్ముడందు నా
యంకమునందు బెట్టుకొని నందుల క్షిప్తుల సీత బాసి మీ
నాంకుని బాటవై యరగె నాతనిదోచియు భర్త జంపియుకా
బోకకి యనాథ యాగురువు పుత్రినె పట్టడలంచితే ఖలా!

కానిమ్ము నీమదంబి డె యణగంచెద. ముత్యీ బుద్ధిసాగరా! సేనానీ
జయసేనా! ఇతదనుక సీవిషపన్నగమును నాహృదయమున దాచి
యుంచితి. అప్పుడే విషజ్వాలలచే నాహృదయము భస్మీభూతంబు
నొందుచున్నది. కాపుర తక్షణమాక్రూరసేనాగముని తీసికొనిపోయి
చెరనాలయందుంచుడు. కేపటియడయమున తిమ్మడగుకాదు కాదు
పాపాత్ముడగు క్రూరసేనుని తగునీతిదండించెద. నీటికింతటితో కొలు
వుచాలింతము.

ద్వితీయరంగము.

[క్రూరసేనుడు, దుర్ముఖుడు, దుస్సఖుడు ప్రవేశింతురు.]

క్రూర—దుర్ముఖా! నీప్రకవా నాకు చెలికాడవు! నీవునా
యండుండ నాయన్న కుమారుడనుచు, సేనాని జయసేనుడు, మంద
బుద్ధియుగు బుద్ధిసాగరుడు నన్నేమిచేయగలరు. ఇకి నేనేమిచేసిననేమి.

సీ. పరకాంతలందరు భావింపభార్యలు

వారితల్లుల భార్యవరునగందు

ఇతరులద్రవ్యమంచెంచి చూడక నేను

మనదిగాభావించి మనలుచుందు

కల్లుత్యాగుట దోషకారియన్వారల

కండలుఖండించి పండితిందు

గృహదాహమన్నను గూర్చున తోషంబు
పసిపాపలనుజంప పరగవిందు

గీ. గురులు, ద్రోహులు గానగురులవిత్ర
మెల్లయేనగై కొనియది చల్లగాను
వెచ్చవెట్టదు కిల్లుకై పౌఢ్చహాయి
మీకుసగిమిత్తు రండయ్య మిత్రులార !

దుర్ముఖులు—రాజ్యోత్తమా ఓర్మిరసేనా! దుర్ముఖుడును గుప్త
పను నీకుగారాబు చెలికాంక్ష్యయుగం సేనానిజయ సేనుడుగాని నీయ
ండుగాని బుద్ధిసాగుడుగాని సిద్ధిసాగుడుగాని నీకాల్గిగోతివైన
తాకి పాణములతో నిలుతుశేమో చూచెడగాక. జయసేనుని
మదీయకరవాలమున కెరచే సిది.

దుస్సఖులు—మందబుద్ధియగు బుద్ధిపాగరుని జంప యిదెచూ
డుడు నాకరవాలము చేతనుండక వేగిపడుచున్నది.

క్రూర—సఖాదుర్ముఖా ! నీమాటకును క్రియకును భేదమెన్న
డైనగలదే. నీవునాకు మదనశేఖను తెచ్చటకు నాయుఁడైనందులకు
పారితోషకముగా నిదే యారత్నహారమును తీసుకొనుము (మెడయం
దువేయను)

దుర్ము—దేవరదాతృత్వమును వేనోభ్యకొనియాడనిలయు.

క్రూర—దుస్సఖా! యిదె యీవరాలపేరును బహుమతిగా తీసు
కొనుము.

దుస్స—చిత్తము.

(మత్తుచే తూలుచు పేరడుప్రవేశించును.)

పేర—యే యే యే యు వ రాజు గా రండి ఆ ఆడండీ.

క్రూర—ఎవడురావాడు ?

పేరి—ఆ ఆ ఆపండి ఇటు ఏమిటో నాకు రాదండిబాబు ఆ ఆ ఆడేనండి.

దుర్ము—ఎవడురా ? జయసేనా ?

పేరి—ఆ ! అదేనండి. బాబు అదేనండి.

దుస్స — ఏమిచేసినాడురా ?

పేరి—నాను తా.గానని నన్ను చితగగ్నాట్టి యింకయేలినోరితో
తెప్పడై నా కలిసియున్నానంటే డొక్కచీల్చెత్తాడంట బాబో ! చంపె
త్తాడుబాబో రచ్చించండి రచ్చించండి. (యని యేడ్చును)

దుస్స—ఓరీ బేలనా ? యీ ప్పద వెందులకు ? వానిరోజులు
దగ్గరకువచ్చినవి వానిని యువరాజుగారు చక్క పెట్టుదురులే.

కూర్క—ఇవిగో యీవేయివరాలు తీసుకొనిపోయి నీయిష్టము
వచ్చినట్లుతాగుము. ఎప్పుడైన నీకలిపివచ్చిన తెలుగుము తెలియచేసితి
వేని వానికుత్తుక కొనెద. (చేతవరాలు నుంచగా పేరడునిమ్మమిం
చును.) ఓరీ జయసేనా ! నన్ననుసరించినవారిని శిక్షించెదవుగా? ఏమి
నీకొప్పు.

గీ॥ కూర్క జయసేన నీవెంతకొవ్వితివి

భటుని నను జేరించుకు ఎరిభవించి

ఁంపుదువెనీవు కానిమ్ము ఫలమునీకు

కాననడునట్లు జేసెద గాలుపురిని.

దుర్ము—దేవా ! యింతకును దిక్కుమాలిన సురాదేవుడ
వాసనవలన చెప్పవలసిన యుదంతము చెప్పమరచితి. ఒక్కదుర్వార్త
వినవచ్చినది.

గీ॥ నేడు నీయన్న దేవరా నిన్నబలిమి

చెరనుబెట్టగ శాసించె చెనటియంచు

కాజనాజ్ఞను పాలింప రాగలండు.

మరలకిక్కింప జయసేను డనగవింటి.

కావున మనము ప్రత్తులమై యుండవలయు.

క్రూర—ఏమేమి? నాయన్న ఉదయ సేనుడే ఇట్లాజ్ఞాపించెనా? వాడును క్రూరసేనాలబ్ధులమునులేపి యాత్మహత్య గావించుకొనుటకుగాలోలు నీ విరివయ్యెత్తుము.

దుస్స—చిత్తము పెరిగరా? తమయగ్రహమునకు గొప్పదైన యురిద్యాపాలు తానె సిద్ధమైదుకొనుచున్నాడు.

దుస్స—అయ్యో! ఎంతోవిషము బ్రధమించినది. ఇంతకు కును మరాఁజునకు మనము చేయు 'ప్రష్కృత్యములు తెలిసు లేదనియే తలచితి. ఇంతటిలో నెట్లు తెలిసె. (అగోచన నభివయించుచున్నాడు.) ఎంతవరకు పాపములు దాగగలవు. ఎప్పుడైన నుదయిడకమానవు. పాపకృత్యములకు ప్రతిఫలమును భవించకతీరుగదా. అక్కటక్కలా. నాకు శిక్ష విధింపబడగానే నా నాలుగిళ్లకు విలపింతురొగదా. సఖులారా పట్టులైన నాతడు రాజుగదా. రాజులచిన దెబ్బలకు యేమి? కొడుక మన సన్నాహముపైనుండి యీ బలవన్మరణమును తప్పించుకొందము.

క్రూర—ఛీ దుస్సభా ! ఏమంటివి? నిర్వకృత పరాక్రిమోపేతుడగు క్రూరసేనుని యుండనుండి యబలమై యిట్లు వాపోవజ్ఞెలునా? నాయన్నము తిని తుదకు నన్నే విడవమాచితివా ? ఇంతటివరకు నీవు పక్కినపిరాలాపము లేమాయె? అంతటి యనదవేని గాజులదొడిగించుకొని యొకమూల కూర్చునియుండుము ! ఏమి భీతిత్వము అంతకుం దీసిపోయి నూ పరువుకూడ మాపితివి. కేవల కరవాల మాత్రసహాయుడై దుర్నిరీక్ష్యుడగు యీ క్రూరసేను తుదయ సేనుని తన కరవాలమునకు బ్రధమ కలశముగావించి నీ భీతిమాన్యువాడు.

(పోతావును.)

దుర్గు—దేవా ! తామింతకోపించిన మీ భృత్యుడగు దుస్స
ఖుడేమిచేయగలవాడు ? ముదలయయ్యెనేని యీ దుర్మఖుసేవకును
దేవ భామినియగు సంధనుగూడ తమకు చేర్చగలవాడు. దుస్సఖుడు
భయముచే నొకానొకప్పుడు వెనుకబడివేసెను తన సౌఖ్యమును
నిలువబట్టుకొనకమానడు.

దుస్స—మహారాజా ! నేనును గాజులదొడ్డిసింహుకొని తూల
గూర్చుండునంత బిరికిపండ్లనుగాను, లోకన్యాయముననుసరించి ప్రభువు
గారికి సచివ్రాచితవాక్యభారణిని తెల్పితిని. ఈరాత్రియే నే మున్ను
తమకు చెప్పిన ప్రకారము బుద్ధిసాగరుని మస్తకము శేవరయెదుట
బెట్టవలయులగానున్న సన్నీపే బిలువవలదు. ఇది నేను పోయెదము. నా
ప్రతాపమును కార్యసంతరమున శ్లాఘించెదరుగాక. (పోతావును)

కూర—[బ్రక్కచిరునవ్వునవ్వి] దుస్సఖా నీవు వేరుగాజెప్ప
వలయునా? నీవెంతచెప్పన సంతయు జేయగలవాడవు. దుర్మఖా నీవీ
రాత్రియే జయసేనున కెట్లయిన యముని సదనమును జూపుము. నేనా
భార్యద్రోహియగు నుదయసేనుని తుదముట్టించెద. మీరు మీకార్య
మాల జక్కపెట్టుకొని వచ్చినంతనే యింకొరకైన ధరాపాలుసకు మం
త్రులుగాగలవారు పంపిండు.

(దుర్మఖు దుస్సఖులు నిష్క్రమింతురు.)

కూర—అహ ! యేమి వింతగానున్నది. పాదుమన స్సెంత చరి
చలము [ఊరకుండి] నేను జంపున దెవరిని ? నా యేకోపరుడగు నున్న
వానా ? చిన్నతనంబుమండియు అసతిగారాబడున నన్ను తెంచి పెద్ద
వానిని చేసిన విశ్వతుల్యుండగు నా శ్రేష్ఠభ్రాతనా ! ఓ ! మనమా !

మారుదారిబట్టకుము. నేను న హరించునది నన్ను వంటయింటి కుండే
 లనియెంచి కారాగాముర బడక్కోయ నాచిన ధాతృద్రోహిని. ఇందు
 నీ నెట్లు నిందార్పణము మాముగాచాడుకొనుట రాజధర్మముగాదా!
 బౌరా! ఉనియ ననుడు వినాశకాతే విషతబుద్ధి యనునట్లు అభ్యుదయ
 పరవర్తకుడై కొరవితో తల గోకికొనునా? నదికరి! తుచుల్చుగు
 జయనేన బుద్ధిసాగరు లున్నవికొన్నియు లేనివి కొన్నియు గల్పించి
 నాపై గొండములు చెప్పిన చెప్పదురుగాక. అపర్యవృత్తికముడగు
 సీ కూరరనేన నెదుర్కొని చుట పులిమీసముల పట్టి యుయ్యెలలూగు
 టయని ఎంచుము. అదయ నరా? నీ నైవగ్యమునచే బోయితివా? అట్టి
 రకుమార ప్రజ్ఞావివేకము చచ్చు జయ ననుజను సెలకల్లంఘి
 యగు బుద్ధిసాగరుడనా నీకువక్రీతకులు? అ మా నీ లాజబలము
 కానిహుగా. చానికి ప్రతిఫలము నొందెడిది.

శ్లో. గీ. విగ్రహాపేత సను డిమ్ము సక్రిమనంగ

చెనుగోయగి నాని పేదటికెనుచు

భృష్టును నన్ను తిత్తో తేయ

రాజ్యలక్ష్మి పుత్రుడు రా ను న.

ఇది నా ఙ్గపర్వవార్యము మాచేరి. నీవుచు పుత్రు
 దిక్కులేని నీ భార్య చారుమతి నాకాగ్నిపరిశ్రమను అను
 నాకు రాణిగాగలదు లెమ్ము. తారా సక నులు తక్షణము నిన్ను
 మెబడింతురని నమ్ముము. అంతటితో నీదీరములపర వెల్లడియగును.
 నీకొక్కింత తిలోదకము నొసంగుటైన నీ కన్నకుమారునికొడ మర
 నియ్యదుగాదా ప్రళయకాలరుద్రుడగు నీ గొంతు నెనుడు! అప్పుడుకదా
 నాహృదయమునకు శాంతి! అప్పుడుకదా నాయంతరంగమునకు హాయి!
 (అని ముందునకు నడచును) [స్వ] ఆహ యేమి యీ హృదయ దార్భ
 ల్యము? అన్న నే తొడ్డిగాను వదిననే తల్లిగాను భావించి బుద్ధితో

నుండుమని చెప్పిపోయిన నాతంకి కడపటివాక్యములనే మంటగలుపు
దునా నాయీ చాడుక ములతోనా నాయన్న పేకిను త్తరించుట? ఆహా
నాదియెంత రాలిగుం (స్రకాశ)

అన్నా ' 'యనా నీవేయియలపు. దుష్కార్యములు
మాని సన్మార్గానుసరించినై ప్రజలకు బిడ్డలవులై న చుచువారి
కష్టములు నీ కష్టములుగ చూచుకొనుచువిగడా నీ హతబోధ
[ఆగ] ఆహా ఎంత కులద్రోహ మాచరి ఏ సరస్థి నయితిని? అంత
కై వసచూనుని పంపుటకువదా ఎంత తిక్కిలముమంటిని,

౨. బ్రాహ్మనుండున నన్ను చ లించి లలన

శుకమున దింపి నలఘావహు

విశ్వలన్నియు కేర్పి విద్యోనులక నన్ను

సప్పగించి మిట్టి యుయ్యగ నెడు

య్యసెంబున నన్ను యురరాగజీ

మేలుకడలు దెల్పు వే పునా

అపహాసముగి యుగి పంకి

మల నుండి నాకు చే నెనెనె

గీ. యిట్టె నుగి నుగి నుగి నుగి నుగి

చంఢాచార నాయుట్టి చనియ పంయ

ద్రవీకయుండిన భుమకి బిల్వగు

క్రొవముగ భాత్రుజునే కుండబోనే.

ఆహా! నాయదృష్టమేచునవచ్చును ఇంతకును హృదయవిచారిక
మగు నా ప్రాత్యుపసానాచే జీయింపకందులగు పియామయుడగు నీశ్వ
రుని క నేకపాద సహస్రములు. [నిమిలిత శక్తి సమస్కరించు
చున్నాడు.] ఎమీమీ! చేతిబడనున్న రాజ్యమును కాలదన్నుకొన
జూచుచున్న నాయట్టి యవివేకి యీ ప్రపంచమున వేరొకడుండబోడు.

పాపమా ! అన్ననుజంపిన పాపమని ప్రజలు భావించువపన్నియు వీర
కృత్యములుకావె! వీరుడనగు నేను భీరువువ్రాతె పలుకజనునా!

సీ. అన్నజంపుట పాపమందు మా సుగీర్వు

ఉధికభ క్తుడటంచు ననిరెకాదె

పరిభామలనుగూడ పాపమేయందుమా

పాపాత్ముడే శ్రష్ట పాపమందు

పరులసాక్షులుదిన్న నరకంబెయందురు

పాండివులకులేదె పాపమందు

భ్రాతృదోహముగూడ వ పంబెయందుమా

అలవిభీషణుకున్నె యట్టియగుము

గీ. యిట్టి క్రియలన్ని చేత కానట్టివారు

పాపమంచును పల్కుట పాడిగారి

విక్రమోపేతుడైనట్టి వీరవరుడు

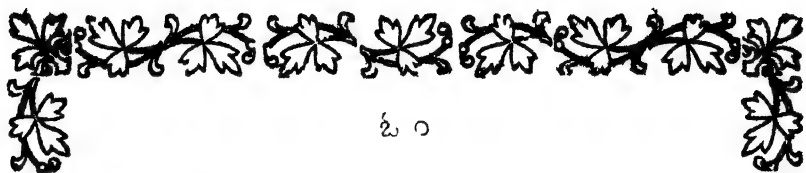
మెచివెనుకంజవేయుట వెరగుకాదె !

కాపుర యెట్లయిన నుడయినేనుని తుదముట్టించి రాజ్యమును
గొనుట నా విధాయశి కృత్యము కాపుర యాసాంతరమున నతిపురి
ప్రవేశించి అన్నకు సంతపురిచుండుచికుపురికి దారిజూపెన ! ఇంతలో
నామిత్రులు దుర్ముఖ సుస్సము బుద్ధసాగర జయ సేనులపిట్టి
రాగలరు. రేపటినుండి నాకష్టములు గట్టెక్కివని తలపవచ్చును.
లేపే చారుమతి నాకుభార్యకాగలను. అతిపురమున నిమగ్నభాతి
సుఖము యీ వెర్రియాలోచనములేల.

[నిష్క్రమించుట]

ప్రథమాంకము సంపూర్ణము.



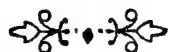


ఓ ౧

క స క తా ర



ద్వితీయః ౧౨ శ్లో.



[ప్రవేశము విమలమున నుదయ సేనుడు]

ఉదయ—అక్కటకటా తౌత్యధర్మమా నీమూలమున నె
తటి ఘోరమును చేయనాహసించితిని నాముద్దుల నమ్ముడగు క్షూర
సేనుని బాల్యంబునుండియు నాయంకతలమున పెరిగిన యనుంగు నుకు
మారుని మన్మథాకారుని నాచే కారాగారమున ద్రోయజేసితివి కదా!
అయ్యయ్యా! నాతండ్రి తానుచనిపోవుచు నీతమ్ముని నీశ్వేష్టపుత్రు
నిగా పెంచుకొనుమనిగాదే పాణములువిడిచెను! పితృవాక్యోల్లంఘన
మెల్లు చేయుదును. ఏమిచేయుదును? నానుడుటివ్యాత తప్పింప నెవరి
తరము? పితృవాక్య పరిపాలనార్థము దోషకారియగు తమ్ముని విడువ
జెల్లునా! నే నే యిట్టి మహ్మార్థముల కొడిగట్టినయెడల యథా
శాశ్వతభాషణ యనునట్టి స్వదీయ పురవాసులందరు చెనటులై
తరకమునకుపోదురుకాదె? ఆ పాపము నాకు చుట్టుకొనుకదా? హా!
హతవిధి!

గీ. క్రూరసేనునివిడిచిన ఘోరముగను
ప్రజలహింసించు తప్పక పాపమయ్యె
నేననుచుచు విడిచిన వెవరుగలగు
కంచియే చేను మేసిన గలదెదిక్కు

కావున నెట్లయినను క్రూరసేనుని శిక్షింపక విడువరాదు. వానికి
మరణశిక్షయే విధింపవలయు. అయ్యో ! ఎట్లు!

గీ క్రూరసేనుని చంపి కొలువలోన
నెలలమొగమెత్తి పాలన కేర్తువేయ
తీసుకొనిపోము నన్ని దేవదేవ
మరణశిక్షను విధించి మనగలేను

నననయాళూ ! కామణ్యనిధి ఆచార్యుండవా ! అడయమున
నాతమ్ముడు గాచే మరణశిక్ష శాసించినవిప్లవార్థమే నన్ను నీయందు
జేర్చుకొనుము. తమ్ముడా ! క్రూరసేను ! చిన్నతనమునుండియు బెంచి
నిన్నెట్లురికికెగు పలుచేమి కోపుదును ఎంతటి విచార్యమున కొడి
గట్టసాహించితిని. హృదయము విలిపింపుచున్నదే హా తమ్ముడా !
దేవుని ప్రవేశించు.

సేవ— దేవా యెవ్వరో యోగియిటు. దేశదేశములు తిరిగి
దేవర దర్శనార్థమై వచ్చియున్నాడు. సెలవయ్యెనేని లోన ప్రవేశ
పెట్టుదును.

అడయ—అహా ! నాపుణ్యమాయని యాచార్యుండవుడు నన్నీ
యాపత్నముద్రమునుండి దరిచేర్చ నీ యోగిపుంగవుని రూపంబున వచ్చి
యుండనోపు. సేవకా ! అడయక లోన ప్రవేశపెట్టుము. జాగేలచేసితిని.

సేవ—ప్రభూ ! నిశానమయమున పరుల లోన ప్రవేశపెట్ట
వద్దనికదా మంత్రి బుద్ధిసాగరుని యాజ్ఞ.

ఉదయ—ఓరి వెర్రివాడా! యోగిపుంగవునకు దర్శనమియ్యక నిరాకరించుట యెంతటిపాపము? మారుమాటాడక తక్షణము లోన ప్రవేశపెట్టుము.

సేన—చిత్తము [నిష్క్రమించును.]

[కూర సేనుడు యోగివేషమున లోనబ్రవేశించును.

ఉదయ—(లేచి) యతిపుంగవా! నమస్కారము ఈయచితాసనము నధివసించి సేవకుడొనంగు సంగర్వలచేకొన బ్రార్థించుచున్నాడ.

యతి—ఉదయసేనా! పూజనీయుడవగు నీచే పూజ లొందు మహాభాగ్యము మాప్రజ్వలనశుక్లతమునగదా లభించినది. (స్వగతము) ఏమి నాయన్న మర్యాద?

ఉదయ—యతీంద్రా యిట్టి యర్థరాత్రమున నెచటికిపోవుచు న్నారు? ఇంతటి చిన్నతనమున నేగృహస్థాశ్రమమును వీడిన న్యసించితిరి? ఈ సేవకుడు తమకెటుల సాయపడగలడో తెలియ చేయవేడెడ.

యతి—

సీ. ఇది నానివాసంబు యదికాడనగ నేల

నెల్ల చోటులమాకు నిల్లెయగుట

సంతాసములుమాకు వింతగానుండును

[ప్రజలెల్ల ప్రియులొట పావనాత్మ

ఎచటికిబోయెదు వెచటనుండి యటన్న

ఇచటి కిచటికిగా కెచ్చటికగు

నడురేయి యనునీదు నుడిమాకు చిత్రంబు

తనుమేడ జ్ఞానుల తనువులకును

గీ. కాంచనేదియు నేను నిష్కామకుండ

జేరుడే సజ్జనుల సమితిచెంతనేను

నీదుభక్తియే నన్నిటకీడ్చి తెచ్చె

నేను శ్రమదేరి యేగిది నెల్లియెటకొ.

ఉదయమున నేయిచ్చటినుండె మరియొండుయెడకు జోయెద.
ఇట్టి యర్ధరాత్రమున తలదాచుకొనుటకు నీవు నెలవైసంగినందుల
కెంతయు కృతజ్ఞుడ. ఏలనోకాని మీమోముతమ్మముకుళించుకొని
యున్నది. యతులమగుమాకు తెల్సిన శాల్లవారకముచు పే నీవిచారమును
బాపి కృతార్థుడనై పోవువాడ ! నీబోటిసమల పనులు చక్క పెట్టుట
కిదా అస్సదాదులకు విధి.

ఉదయ—దేవా! యేమని లవిత్తును? నాసోదరుడగు క్యూరసే
నుడు దుర్మార్గుడై ఎల్లవిహించుకొనియున్న వానిచెరువు నాజ్ఞ
యిచ్చితి. అప్పటినుండియు నామనస్సున చింతాదేవి తాండవమాడు
చున్నది.

యతి—ఏమీ తమ్ముని చెరువునెంచితివా? అట్టి ఘోర
మున కెట్లు బూనితివి.

ఉదయ—యతీంద్రా! తమ్ముడిని ప్రియపేపులాపుగించుచు
న్నవి. అయ్యో! హంతకుడు దుర్మార్గుడునగు నాక్యూరసేనాధముని
నాకు తమ్ముడిని చెప్పకొనుటకుకూడ నోరాడకున్నది. దేవా! యేమని
చెప్పుదు? మదనరేఖయను గురుతనయ నాతడు పరిభవించెగదా! శిక్షా
స్మృతి ననుసరించి యతనికి రేపు మరణశిక్ష విధింపవలయున్నది. ధర్మ
భార మొకవైపునను భ్రాతృభావ మొకవైపునను నన్ను భాదించుచు
న్నవి? ఏమిచేయువాడ.

యతి—(స్వగతము) దుర్మార్గుడా నాకు మరణశిక్షవిధించుటకు
నీవింకను బ్రదికియుండినగదా! (ప్రకాశముగా) మీమనస్సాక్షి యొప్పు
కొననివానిని నీవేల చేయవలయు? తక్షణ మారని విడువుము.

ఉదమ—[స్వగత] ఏమీ యీతడు ఇత్యపరావతమని యెంచితి నే? నాభాత్యపక్షపాతిగా దోచుచున్నది. ఇన్నీ! పాడు మనస్సా! ఇం తలోనే వేయిశంకలా? యతుల నిట్లు భావింపజెల్లునా ఇతడునామేలును గూర్చియే యిట్లనియుండును [ప్రకాశ] జేవా భాత్యపాత్యల్య మొక మూలద్రోసి ధర్మమును జేపట్ట సాహసిందితిని. కావున నేదైన మంత్రోపదేశము చేసితిలేని నామనస్సున ధర్మచింత సుస్థిరముగా నాటుకొనగలను.

యతి—ఓయీ! నీను సీయండనుండ సీకేల ధర్మసంజ్ఞాము. (స్వగతము) దురాత్ముడు నామమరణశిక్షించ విధించునా? చూచెద గాక! నేడే యీతని నాశరవాలమున కెంచేసెను. (ప్రకాశ) ప్రభువ తంసనూ! యొక నీపూరటజెంది విశ్రమించుము చాల జాగాయెను. నీను ధ్యాననిష్ఠుం బనిలపరచుకొని నిన్ను లేపి మంత్రోపదేశమును చేయుదును. పొమ్ము. ఇచటి నాయునికి యెవరితోడను జెప్పకుము. వాని నాచర్యమునకు సచ్చి నాదృష్టిని మరిల్పుదును. ఉదయమయిన నే బోవలయు.

ఉదయ—చిత్తము (స్వ) ఇతనిచర్యలు కొంచెము సంశయా స్పదములుగా నున్నవి. ఎవరికిని జెప్ప వద్దనుచున్నాడేమి? ఏమైత వీనిమూలమున హని వాటిల్లదు గదా! ఇతితమ్ముని మాయకాదు కదా! ఛీ మనస్సా! ఇంతటిలోననే వేయిశంకలా! ఇతడు నామేలు కోరిగాడే మంత్రోపదేశముచేయ దలంచుట. కొంచెముసేపు విశ్రాంతి తీసుకొన నిద్రించెదగాక. (నిద్రించును.)

యతి—జపమాలను తిప్పెను.

అ ర ప మ ను.

ద్వితీయాంకము-ద్వితీయరంగము.

ప్రవేశము యిరువురుపౌరులు.

వీరయ్య—ఏమోయి రామానభాన్లు ! ఏమిటి ఘోరం మన రాజు ఉదయసేనుని ఎవరో చంపేసారవ. పారావాళ్లు పారాయిస్తూనే వున్నారవ. ఏమైనా యీసంగతి తెలిసిందా ?

రామయ్య—తెలియకేమోయి. ఆమాత్రం తెలుసుకోలేక పోతానూ ? ఎవరో సన్యాసి ఒకడు వచ్చాడట. అగ్రరాత్రివేళ పడుకోడానికి కొద్దిగా జాగా యిమ్మంటే రాజు లోపల పడుకోవన్నాడట. తెల్లవారి లేచి చూచేటప్పటికి రాజు చచ్చున్నాడట.

వీరయ్య ఓరీ! నీటక్కరులు తగలెయ్య. ఇంతేనా నీకు తెలిసింది. బుద్ధిసాగరుడు, ఉదయసేనుడు జయసేనుడు ఒకేసారి చచ్చారు. ఇదంతా చూస్తే పాపాత్ముడు క్రూరసేనుడు చేశాడేమో ! ఏమోయేమిటి అంతేజరిగింట్టుంది. అదిగో రాజుగారి సేవకుడెవడో వస్తున్నాడు. వాడితో ఈసంగతి ప్రసంగిస్తామురా.

రామయ్య—అవు. ఓహో ! అతడేమేమిటో అంటున్నాడు. (సమీపించి) కంచు! యేమవుచున్నావు

కంచు—అన్నలార! యేమన్న నేమిలాభము. కట్టకటా ! ఎంతటి కష్టము సంభవించినది.

సీ. కన్నబిడ్డలవ్రాలె గారాజుపంప దిన

బ్రజలపాలించెడి పావనాత్ము

తప్పచేసినగాని దంపించకుగ్రహ

నార్తిచింతించెడు సలఘుచరితు

జరకాంతగనినంత భావంబునందున

తల్లిగాడలపోయు ధర్మమూర్తి.

బీదసాదలకెల్ల భేదబుద్ధియెలేక

ధర్మంబుదయచేయు మర్మరహితు

గీ. దేవదేవుని భక్తుని దివ్యమతిని

సలఘునుజ్ఞానిసలచిదాసందుచరితు

కరుణనుమంతలేక యాశ్చర్యసేను

యక్కటక్కట వధియించె ననెడుదేమి ?

వీరయ్య—ఏమిటోయి! చాలాచిత్తంగా ఉండే. వెర్రిదద్దమ్మల్లా పహారువాళ్లమి చేస్తున్నారోయి? మళ్లీ ఆయతి

రామయ్య — యతియేమిట్రా? నీకు మతిపోయిందా యేమిటి. క్షూర సేనుడు. చేసాడు లేకపోతే రాజును రాజనగరిలోనే చంపగలిగిన గుండిలు తీసిన ఎంతవడోయి? అం పొందుకు? ఆయనకు వేరు శత్రు వేడి. వేలునుడిచి చెప్పి. ఎమ్మడికాక

వీరయ్య—వాడేయతి కాదు—కాదు. అట్టే క్షూర సేనుడు మళ్లీవచ్చేటప్పుడు పట్టుకో లేకపోయారూ !

కంచుకి—ఎరులారా ! యతి నేషమున నుండుటచే మాకన్నులు తప్పించుకొని పోయినాము. రదనంతరము ఎనసహచరులతో గూడి సింహాసనము నాక్రమించినాడు. ఇంతకును పాపమానాధ్యమ తల్లియగు చారుమతిదేవికిని కుర్రలగు కనకసేనా తాదాదేవులకును వా డేయిక్కట్టులు తెచ్చిపెట్టునోగదా ! యిది భయపడుచున్నాము. క్షూర సేనుడు తానే రాజునని ప్రకటించియున్నాడు కదా ! సేవకుడినగు నేను జాగు జేసిన నన్ను ఎనినుండి తొలగించును. కాననే వైశంబ పోవలయు.

రామయ్య—పాము. రాజుచావుమాట దేవుడెరుగును. వెళ్ళి కపోతే గండినీళ్లులేక నీవుచస్తావు.

(కంచుకి నిష్క్రమించును.)

వీరయ్య—ఏడవ లేకపోయారు. ఇన్నాళ్ళనుంచి ఉదయ సేనను చూరాజడబ్బుతిన్నారు. అలావాడుచావగానే యిలావీళ్ళు యీపాపా త్సుణ్ణి కొలుస్తున్నారు. నేనయితేమరి.

రామయ్య—ఏమిచేస్తావేమిటి నీమొఖం? అక్కడికెడితే వీపుచెట్టిస్తారు.

వీరయ్య—ఓరిపరికిపందా ! నీకేమి తెలుసునురా నాప్రతాపం నాకు దేవతలన్నాకూడా భయంలేదు. ఒకసారి యేంచేశానోయెరుగు దువా? ఒకరోజున మాయుట్లో చంద్రగ్రహణివచ్చింది.

రామయ్య--(నవ్వి) భో ! మాయుట్లో చంద్రగ్రహణియేమిటా ?

వీరయ్య—ఓరిపరికితక్కువవాడా (సవ్వడు) నీకేమి నేచెప్పే సమాసాలు అర్థంకాకుంటుంటే న్నమాట. అరుగని చంద్రగ్రహణి అంటే చంద్రుడు=చంద్రుడు గ్రహణి=చంద్రునిపై ఎరుగరాకొండడమని లోపించి గ్రహణి=చంద్రునిపై ఎరుగరాకొండడమని లోపించి బులుకాదు ఊహించానే యీప్రయోగం ప్రయోగించాను.

రామయ్య—అహా ! చంద్రగ్రహణిమా చంపేశావురా బాబూ ! ఏంచేశావు యేమిటి ఆవేళ.

వీరయ్య—చూవాళ్ళంతా నన్ను చంద్రగ్రహణి కాదు కాదు చంద్రగ్రహణిము పట్టేటప్పుడు ఏమితిచూడదన్నారు. దేవుడికోసమువచ్చి శిక్షిస్తాడన్నారు. ఆవేళదేవుడు నన్నేమిచేస్తాడో చూద్దాము గదాఅని ఒకవందబొబ్బలు తినేశాను. ఆదెబ్బతోటి నన్నేమిజేయడానికి దేవుడికి సామర్థ్యములేక నాకడుపులో ప్రవేశించి సాపేగులనులిపివేయడం ప్రారంభించాడు.

రా—సరిసరి చంద్రగ్రహణిమునాడు నీకు రక్తగ్రహణంపట్టలేదుగదా ?

వీరయ్య—వినుమరి సాంతాగా. ఆమాబాగా దొరికావురా అని మర్నాడువాడికి తిండిలేకుండాచేసి నేను లంకణమున్నాను. ఇంత ప్రతాపము గలిగిననేవక్కడుంటేనా ?

రామ—ఏమి చేస్తావు.

వీరయ్య—పక్షికరణమంత్రం జపిస్తూ నశ్యంజల్లేవాణ్ణి.

రామ—సశేరా సీప్రతాపము ఆకూర్చునేనునిడికే చెప్పుదా ముపద.

వీరయ్య—పట్టిదిరోయి నీమనా (ఏప్పుచు) ఒడ్డుబాబు వద్దు. నేనేమిచేయలేనుబాబు. ఊరికేలన్నాను నీమనగారికి తెలిసిందంటే నాధార్యపూర్వమువాసిని అయిపోయింది. మళ్ళీదానిమాఖం నేనుచూడలేను.

రామయ్య—(నవ్వుచు) చెప్పనులే. ఊరికేలన్నాను. నీలాటి పిరికిపంతులుమంటచేతి నే మహారాజు మ్రగ్గిపోయినందుకు ప్రతిక్రియ చేయలేకపోయాము. సరే ఎప్పటికైనా వాడిపాపము బ్రద్దలవకమా నదులేరా పోదము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయః శ్లోకము.

(ప్రవేశము విచారగన్తురాలై చారుమతి.)

చారు—హా! ప్రియా, ఉదయసేనా! ఎంతటిదుర్గణమునకు పాలయితిని. పాపిష్టిక్రూరసేనుని తమ్ముడనిబ్రోచినందుల కిదియూ ప్రతి ఫలము? పామునకు పాలుపోసివెంచినను దానినై జగుణము విడుచునా? నిశాసమయమున నలభ్య మగుదేవర దర్శనము వాని కేలకలుగచేయ వలయు? నానుదుటివ్రాత యిట్టులున్నది. నిన్నేమనవలయును? నిన్ను బాసియొక్క నిముషసీప్రాణసఖజీవించి యుండగలదా? నీవు పల్కినప

ల్కులన్నియు ముల్కులువ్రాలె నాహృదయమును వేధించుచున్నవి
కదా? హృదయేశా ! ప్రాణనాథా ! అయో!

సీ. తోయ్యలిసీపు నా తోడునీడయటంచు

కరుణబల్కినమాట మరచినావ్రె

కనక సేనానిన్ను కనకంపుగద్దియ

నెక్కింతుచునను నుడియెరక లేదొ

ఓల్లరావే తార తారహారములిచ్చి

యత్తింటికంపు దంచనుటమరపా

ధర్మంబు నాల్గు పాదంబులనడిపించ

శవధమిచ్చిపల్కు స్మృతినిలేదె

గీ. తమ్ముడని ప్రేమసుతునల్లె దయనుబెంచి

కాచి పోషించిసంచుకు. కరుణలేక

భ్రాతృద్రోహంబు సేసిన పాపముఖగూ

చూడజాలకస్వర్గంబు వొచ్చితకట

పోతివేనాథ! మమువీడి పుణ్యగతికి

అల్లీ! మాతండ్రి యెడని యడుగు నీకురని కనక సేను నెట్లూర
డింపగలను? తార దుఃఖమునకు దరిదాపులేదుగదా? ఇట్టిపాపిష్టి బ్రదు
కుటకన్న రజ్జు విహగ్నిజ్వాలల ప్రాణములు విడుచుట మేలుకాదే! ఇంక
నేజీవించుట దుర్భరము. దుస్సహము జీవింపజాల! జీవింపజాల. నానా
ధుని వీడి యొక్కనిఘనమైన జీవింపజాల. నాథా! ప్రాణముల త్యజించి
నిన్ను కలుసుకొన నచ్చుచున్నదానను (కొంతసేపుండి) అయ్యో!
యీ ప్రాణములభాసి చచ్చుటకే సిద్ధపడియుంటినేని నాడేయేల చావ
నయితిని? నేనుకూడ చనిపోయిన యెడల నాయనుంగు నినువులగు
తారాశకనక సేనుల కాదిరక్షించువారు లేరనుకారణమునగదా!
హా! పాపాత్ముడగు క్రూరసేనుని మూలమున నెంతటికష్టములు సంభ

మించిరవి. ఆదురాత్మున కెన్నటికైన దయామయుడగు పరమాత్ముడు తగిన దండనవిధించకా!

(క్రూర సేనుడు ప్రవేశించును.)

క్రూర—ప్రియసీ యేమనుచుంటివి తమ్మునికారాగారమునకు పడఁద్రోయ నెంచిన పాపాత్మునకు తగినశిక్షయగునది. నాకు నీసాంగ త్యదండన విధించబడినది. దయామయుడగు యీశ్వరుడు నిన్నునాకు గూర్చ నెంచినాడు. తడవేలరమ్ము.

చారు—కృతఘ్నుడా? నల్లిపాలద్రాగి కొమ్ముగుడ్డు నీయట్టి పాపాత్ముని భూలోకమున బుట్టించిన యా విధినేమనవలయు? తండ్రి చనిపోయినప్పటినుండియు ఫలము నేమాత్రమును కోరక పెంచివెదడ మనినిచేసి నందున కిదియా నీగహాదరునకు చేయుమన్ననలు? కూశవై యర్ధరాత్రమున ప్రచ్ఛన్నవేషమున నన్ననుజూపి రాజ్యమునాక్రమించు కొనినావు అందులకు తగినశాస్త్రీ కాకమాడదులే.

క్రూర—ప్రియసీ, శత్రువుల జంపుటవీరోచితధర్మము కాదె!

చారు—ఛీ దుర్మార్గుడా! ప్రేమసీయను నీనాలుకతుండెతుండె లుకాగలదు. ప్రేలకుము. అర్ధరాత్రమున నిరాయుధుని చంపుట అనవాయశూరత్వమగును! తుడ్చుడా.

క్రూర—తనీ! యెలయిట్ల నెదవు? నిష్పాండవముచేసి కీర్తిగడించి యశ్వధామయేమిచేసెను. అట్లులేనేనునుచేసితిని. అశ్వధామకన్న నా యెక్కువయేమి? మాగుడు క్రూరనారాచములనామేను వేధించుచున్నాడు. తాళజాల. నీకృపావీక్షణముల నావై ప్రసరించి సంతోషసాగరమున దేల్చుము.

చారు—ఛీ! దురాత్మా, ప్రేలకుము. అన్నభార్యమాతృస్వరూపిణికాదె!

క్రూర—ఏమైనానిమ్ము. నన్నుడ్లుపెట్టువారెవ్వరు? అబలవు నీవేమిచేయగలవు?

చారు—పాపాత్ముడా! కాంతల సమిగాతలంచితివి? తలచుకొ న్నునంతటికార్యమైన నవలీలచేయువారలు కాంతలనినమ్ముము. కాంత ప్రభావమును గానక ప్రేలకుము.

సీ. కాంత ప్రభావంబు కాంచజాలకబంధు

రాజితోగూలెను రావణుండు

కాంతప్రభావంబు కాంచజాలకయింద్రు

దాజన్మదుఃఖంబు ననుభవించె

కాంతప్రభావంబు కాంచజాలక సింహ

బలుడు ఘోరపుష్పతివాతబళియె

కాంతప్రభావంబు కాంచజాలకవని

పాడుకిరాతుండు భస్మమయ్యె

తే. గీ. కాంతశక్తి స్వరూపిణి ఖలుడెవండు

కాంతనవమానపరచిన కరుణతో

శక్తితలగొట్టి చంపితిని శరణుగోరు

కాంతలకు మేలుగూర్పును ఖలుడవినుము.

అబలలను సాధ్యమతల్లుల పాతివ్రత్యమహిమ యేమంటగలసెనని తలందితి.

సీ. ప్రహ్లాదులను కాను పసిపాపలుగజేసి

ననమాయమించెపం చనగవివమె

అబలయే సావిత్రి యశుదేవుమెప్పించి

పతిని బునర్జీవు బడయలేడె

అవమానమునుజేయ నలసాధ్వీచార్యుతి

దక్షుని యానంబుధ్వంస మొరడె

మునిజేవునకు తిండి ముదముతో నందియ్య

నదిలోనరుంధతి నడచిపోడ

తే. గీ. యిన్నిటను జూడ నేక స్త్రీ యిమిడియుండె

వారలనుగాచుచుండె నాపాతివృత్త

మహిమనాకును తోడయిమంటగల్గు

క్రూరుడానీవు నన్నిటుగలియజూడ.

క్రూర— సఖి! నీమెట్టవేదాంతముల నిక కట్టివెట్టుము. నాకాలి గోరినైన గడల్ప బ్రహ్మాదులకుకూడ సహా తరము గాదుగదా. అబల వగు నీవేమిచేయగలవు. నీమేలుకోరితివేని నన్నుచేపట్టి యఖండ విక్ర మోపేతుడగు క్రూరసేనునకు రాణివై సుఖంబుండుము. లేదేని మదీయ కరవాలమున కాహుతవై యమలోకదుఃఖముల సనుభవించుము.

చారు— ఛీ దుర్నాథుడా! నీయట్టి పాపాత్ములు గలయూపాడు లోకము కంటె నాయమలోకమే వేయిరెట్లు మేలు. చారుమతి యట్టి యకృత్యమున కెన్నటికిని యొప్పుకొనదని రూఢిగా నమ్ముము.

క్రూర— లేకున్న నిష్కారణముగ బలవన్మరణమున కొప్పుకొనునుగాటోలు.

చారు— యీ తుచ్ఛమగు పాపము బుద్ధుడప్రాయమగు శరీరమును విడచిధర్మమార్గానుసారియైపోయిన జంతుసంతతిభీకరాకుకాదీ చారుమతి. నీయిష్టమువచ్చినట్లు నన్ను జంతుము. జంకను—పాపండుడా యింక నేనీయెదుట నుండజాలను. తొలగిచనుము.

క్రూర— ఎటుల ప్రియచున్నదానవు? నిన్ను జంపినమార్తమున నాకోపముపశమించునా. ముందు తారాకనక సేనుల నిదే పొలియించెద జూడుము. నీయాశ లంతటితో నడుగంటగలవు.

చారు— హా ! హతవిధి ! ఏపాపమెరుగని తారాకనక సేనుల జంపిన నీకేమిలాభము. క్రూరసేనా! దయయుంచి నన్నుమార్తముజం

పి వారిని విడుపుము. వారేకాయగురలనే దిని జీవించగలరు. పసిపాప
లను జంపుట రాజధర్మమా !

క్రూర— ఆహా ! ఎట్టి రాజధర్మమును బోధించుచున్నావు.
కనక సేనుని చేతికిదొరికినప్పుడు చంపకవివచిన వాడువెద్దవాడై శత్రుశే
షముంచుట రాజధైర్య మెట్లగును.

చారు— ఓయూయూ క్రూరసేనా. పిల్లవాడెప్పుడో వెద్దవా
డై నిన్ను సంహరించుననికదా నీభయము తారాకనకసేనుల తీసుకొని
పోయి నేనెచటికైనబోయి బిచ్చమెత్తుక జీవించగలను. వానికీరాజ్యమే
ల? కావున మమ్ము జంపదలవెట్టక విడిచితివేని నీకెంతయు కృతజ్ఞురాల
నీకాళ్లపై బడి వేమకొందును. వారలనుమా త్రము రక్షింపుము.

క్రూర— (స్వగత) కనక సేనుని చంపుదునన్నంతనే యింతవరకు
ను తనపాతివ్రత్యమే తన్ను కాపాడుగలదని భీరవచనములు పలకునీమె
భీరయై వాకాళ్లబడి ప్రతిమాలుకొని చాచుకున్నది. ఈమె నాకీవిధము
గనైన చిక్కునేమో చూచెదగాక. (ప్రకాశ)

ప్రేయసీ నీవువాకాళ్ల బడుటయేమి ? నేనీకాళ్ల బడగలవాడ
నీవునన్ను పరిణయమాడితివేని నే నీ కనక సేనుని ముందరాజ్యాభిషిక్తుని
చేసెద. నన్ను పరిణయమాడుదుమను ౫క్క-ముక్కపై నీ తలయని
ప్రణామము లాధారపడినవని నమ్ముము. బిడ్డయ్యెనేని వానిని చిత్రవధ
గావించెద.

చారు— వాపాత్ముడా ! అట్లన్నటికిని జరుగదని తలంపుము

క్రూర— అట్లునున క్రూరసేనుడు తనమాట నిలుపుకొనునని
తలంచుము. ఎవరక్కడ ?

సేవ— దేవా యేమిసెలవు ?

క్రూర— తక్షణముపోయి తారా కనకసేనుల నిటు తోడితె
మ్ము.

సేవ— చి త్రము. [నిష్క్రమించును]

[సేవకుడు కనక సేనుని తారను తీసుకొనివచ్చి ప్రవేశించును]

సేవ— మహాప్రభూ ! మీయాజ్ఞానుసారము తారాకనక సేను లనిదె తోడి తెచ్చితిని [తారాకనక సేనుల జూపును]

[కూర— సరేహమ్మ.

[సేవకుడు నిష్క్రమించును]

తార— అమ్మా నాన్నగారు చనిపోవుటవలనగదా మనకీటి కష్టములు వాస్తవమాయె. [అని తల్లివై బడి యేడ్చును]

కనక— ఏడ్చుచు] నాతండ్రిని జంపినందులకు బగ దీర్చుకొనక [కూరసేనా నిన్నెప్పటికి నీకనక సేనుడు విడువవని తలంచుము. పయో ముఖవిష కుంభమవగునా నీకు కరవాలమే ప్రాయశ్చితము చేయ గలదు.

[కూర— [నవ్వి] నీవా ననుచంపువాడవు. ఇట్టిబీరములుపల్కి యే నీతండ్రి యుదయసేనాధముడు చచ్చె. నీకును వానిగతియె సంభ వించు [చారుమతినుద్దేశించి] చారుమతీ ! యీకుర్రుల నెందుకు బిల్వ పంపితి నో యెరుగుదువా ! వీరల చూచియైన నీమనస్సును మరల్చు కొందువా ?

చారు—(కనక సేనునొడియంచుచుకొని తారతలచేత నవరిం చుచు) అమ్మా! తారా నాకోమలమగుతనువల్లి యెంత శోషించియు న్నదే! నిన్నుచూచినప్పటినుండియు నామనస్సు దుఃఖాగ్నిజ్వాలల భస్మీభూతంబగుచున్నది. (కనక సేనునిముద్దిమకొని) తండ్రి మిమ్ములనై నకంటబడనీయదాయెగా? ఇంతకాలము దనుక యీచాపిష్టికూర సేనుడు తండ్రి! యెప్పటికైనచచ్చిన మీతండ్రికిని చావనున్న యీతల్లికిని యింత తిలోదకములొసంగుదువని యనుకొనుచుంటి. ఆయాశకూడనేటి తోడిరె. మనసుగరమీకూరునికి జిక్కితిమి. బిడ్డలారాయేమిగతి.

(కనకసేనుడు తార చారుమతి యెండాంబులపై బడి యేడ్చుచుండును.)

క్రూర—చారుమతీ! యీబాల్లి యేడ్పులుమాని నేను చెప్పినప్రకారము నన్ను పరిణమమాడెదవా? భీష్మించికూర్చుందువా?

చారు—(ఏడ్పులుడిగి) పాపిష్టుడా! సూర్యచంద్రులుగతులు తప్పినను చారుమతి దుష్టపథమునుబట్టినది తలంచుము.

క్రూర—భీ దుర్మార్గురాలా! ఎంతి చెప్పినను విచక మొండిపట్టు తలపట్టుటకు సాహించుచున్నావా? కానిమ్ము దానికి ఫలముపొంద గలవు. సేవకా?

(సేవకుడు ప్రవేశించును)

సేవ—ఏమి సెలవు?

క్రూర—తక్షణమీ తారకనక సేనుల తీసికొనిపోయి తలారులకు నాయాజ్ఞగాజెప్పి పీరికిరముల ఖండించి గుర్తుగా వీరి చెరియొకకన్ను నుమాకు జూపుమనుము ఆకండ్లజూచినగాని నాకండ్లకు పంపగుకా నేడు.

చారు—(కిరికి సేనుని తారను రెండుచేతుల గవుగలించుకొని) వలదు వలదు. ఎ-సాత్మా! ఏసామెరుగని మీరజంప నీకేమిప్రయోజనము? కావలసినయెడల నచ్చుజుపులు. వీరినివిడువజాలను.

క్రూర—విడువజాలవా? నేవిడివి చెడచూచుము.

(తారాకనకసేనులకొక కాలునునొక చేయుయుబుట్టకొనిబరిబరిలాగును)

తార—అమ్మా! నాకాలువిరిగిపోవుచున్నదే (యేడ్చును)

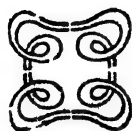
కన—తల్లీ నాచేయి నొప్పిపెట్టుచున్నది.

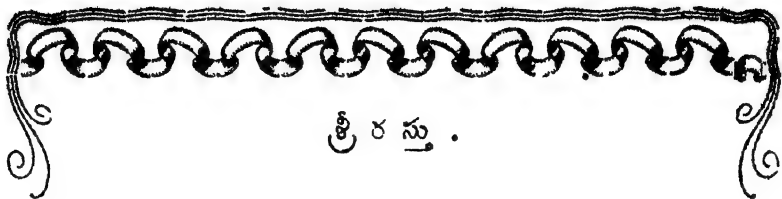
క్రూర—సేవకా! మీరలతీసికొనిపోయి నేజెప్పినప్రకారము మీరల జంపింపుము. (సేవకుడు తారాకనకసేనులతో నిష్క్రమించును) చారుమతీ! నామాటవినుము. సరియైన దారికివచ్చితివా నిన్ను నా రాణిగాచేసుకొందును. లేదా నిన్ను బలిమిని యవకూసపరచి సంతోషసాగరమున దేలెద నీకువారముదినములు గడువిచ్చితిని నీవుచచ్చుటయో!

లేక మహారాజివై ప్రజలనేలుటయో! విచారించుకొని నాకుడెల్పుము.
 చాచు—పుత్రా కనక సేనా! తల్లితారా! నాకన్నులయెడెటనే
 మీకెట్టికష్టములు సంభవించినవి యిక నీప్రాణముల భరింపజాలను హా
 పుత్రా అమ్మా తారా మూర్ఛనొందును)

(క్రూర సేనుడు నిష్క్రమించును)

(తెరపడును)





శ్రీ రస్తు .

క స క తా ర



తృ తీ యాం క ము .

—ॐ—

అరణ్యమున సంకెళ్లతో తారాకనక సేనులు తలారులు ప్రవేశింతురు.

తార—తమ్ముడా! కనక సీనా! సీపాదములెంత బొబ్బలెక్కుచున్న ప్రాకదా! కటకటా హంసతూలికాతల్పంబులనుండి కాలుదింపక సతిగారాబమున పెరుగునీవు కనినాపాపాణముల కరకుదరమున కోర్పు కొనవలసిన వాడవయి విగదా! అక్కటక్కటా. విడిచిపెట్ట నేమని తలంతును.

కనక—అక్కా! తమ్ముడనని నన్నిట్లోదాగ్నచూచెదవుకాని నిట్టికడగండ్ల నెప్పుడైన నీవుమాత్రమనుభవించి యుంటివే! కానిమ్ము దయామయుడగు యీశ్వరుడు తనునమ్మి కొలచిన భక్తుల కావకయు పేక్ష చేయునా? మనల నొకదరి జేర్చగలడనియే నానమ్మకము.

1వతలారి—అదరిని చేర్చకేమి? వధ్యశిలదరిని చేర్చి మీకష్టముల నింతటితో నంత మొందించగలడు. మాటలాడు కొనుచు పెండ్లి వారి నడకల నడచుచున్నారు. పెండ్లికాదిది. పెద్దపెండ్లి నడుపుదు నడుపుదు. (యని మెడబట్టుకొని గెంటును.)

కనక సేనుడు తార పడుదురు,

కనక—(లేచి) కోపము వీ పాపాత్ములారా! రాజకుమారులకు మన్నింట్లుతోతురా? కానిండు మీకండకావరమునకు తగిన పాయశ్చిత్తముచేసెన. ఏదీనాకొక్క కరవాలమునిచ్చి మీరలొక్కొక్కరు నాలోనంగ్రామముచేసి నిలుపుడు. చూచెదగాక.

2వ తలారి.—బాలకా! యిక సీపతాములకట్టివెట్టుము. నీకు మాతో సరిసంగ్రామము కావలయునుగా? యిదికో తీసుకొనుమని (యొక్కత్రోపుతోయును)

(కనక సేనుడు పడును.)

తార—తమ్ముడా! తమ్ముడా (యని కనక సేనునివైబడి యేడ్చుచుండును.)

(వారల సీడ్చుకొనిబోయి తలారులు నధ్యశిల సమీపింతురు.)

తార—(తలారుల కాళ్ళిందెబడి) అన్నలారా! దిక్కులేని మమ్మేల సంహరింపజూచెదరు. కావలయునేని మామేని యాభరణముల తీసికొనియేని మమ్ము విడుపుడు. మేము మరల యీరాజ్యమున తలచూపకయే యరణ్యములలో కాలము గడుపుచు యందే కాదు గనదులతో యేరుకొని వివింపగలము.

1వ తలారి.—రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించిన మాకిక బ్రదుకువై నాక నున్న.

తార—(1వతలారినుద్దేశించి) అన్నా! అల్లారుముద్దుగా హంస తూలికా తల్పముల నుండి కాలుదిగింపిన నెక్కడ తన యనురంగులెట్టి పాదములు కందునేమో యని చింతించు తండ్రి గతెంత చిననాడే మాభోగపరంపరలకు స్వస్తిచెప్పబడియె. తండ్రిపోయి దుఃఖానలమున మృగ్గుచున్న మాకు పులివొడ పుట్టాయన్నట్ల తల్లినిగూడ దూరము చేసినాడవు గదా! హా! పాపాత్ములారా!

తమ్ముడా కనక సేనా ! మన మకాలమరణమున మృగ్ధితిమని తెలుసు
కొని మనయమ్మ జీవించునా ! అమ్మా అమ్మా(యనిమూర్ఛజెందును)

కనక—అమ్మా(యనిమూర్ఛనొందును)

1వ తలారి—ఓరీ కార్కుకా తల్లిదండ్రుల గోల్పోయి తల్లడ
మందుచుండిన యాపసిపాపల జంపి యేమి మూటకట్టుకొన తలంచి
నాడా పాపాత్ముడు క్రూరసేనుడు! వీరినిచంప నాహృదయ మియ్యకొ
నుట లేదు. రాజాజ్ఞ నైన నుల్లంఘించి వీరల విడువవలెనని నామనస్సు
ప్రేరేపించుచున్నది. నీయుద్దేశ మేమి ?

2వ తలారి—అవునవును. (కొంత సేపాలోచించి) ఏమేమి తలా
రులమగు మనము చుర్నార్దులగు రాజద్రోహులజంపుట విధాయక
కృత్యము కాదె. కావున రాజద్రోహులగు వీరల చంపిన మాత్రము
మనకేమి పాపము?

1వ తలారి—ఓరీ! తారా కనక సేనులు రాజద్రోహులా ?

2వ తలారి—ఏలకారు ?

1వ తలారి—ఎటులెట్లు

2వ తలారి—ఈకనక సేను పుడయసేనుని కుమారుడు గదా !
వీడెప్పటికైన పెద్దవాడయి తనతండ్రిని జంపిన పగతీర్చుకొనక మాన
డుగదా ! అప్పుడు వీడు రాచద్రోహి యగునుకాదె. రాజ్యమును
నిష్కంఠకముగా బావించవలెనన్న జ్ఞాతి యొకడడ్డు కదా !

1వ తలారి—ఓరీ నీవా క్రూరసేనాధమునకు తగినబంటువు.
ముందెప్పుడో వీడు వెరిగి పెద్దవాడయి రాజద్రోహి యగునని కదా
నీయుహ. అందుచేకదా వీడు దండనాథుడు. భ్రాతృద్రోహి యగు
క్రూరసేనుడు రాజద్రోహి యగునని యన్నకమారుని చంపజూచునా!
అహా యేమి యాశ్చర్యము.

2వ తలారి—ఎదియెట్లున్న రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించ రాదు.

కనకసేనుడు తార మూర్ఖతేరుదురు

కన—అక్కా! తారా మనము బ్రతికిమాత్రము చేయునదే మున్నది. తల్లిదండ్రుల గోల్పోయిన తపయులకు సౌఖ్యములు కూడ కలుగునా? వినశ్వరమును హేయమును బుద్ధుడప్రాయమునగు నీశరీరమును విడిచి నూత్నశరీరమున తండ్రియండ జేరి నౌఖంబుండుదము. సీవేల దుఃఖించెదవు. ఇటు చూడుము,

నీ తండ్రిగోల్పోతిమి తల్లియుబోవుగా

చనినచూతుము వానిస్వర్గమందు

అచ్చటతల్లిదండ్రు లఖలసుఖంబుల

నిత్తురేమున్నది యిచ్చటమనకు

ఇహముకంటెను పరంబెక్కుడుగాదె యా

పరమచేనందించు పరమవితయు

ఎంతతక్కువకాల మంతతక్కువపాప

మగుజీవికానివై మమతమనకు

గీ. చివములుపోవునని చింతచేయనేల

పోదమిప్పుడుమనకేల పుణ్యగతికి

నుట్టిగట్టుకు నాపాపినుండినిమ్ము

ప్రొగుచేయునుసాపంబు పొందుహాని.

తార—తమ్ముడా! కనకసేనా! మరణితుమను చింతనాకా వంతయులేదు. కాని పుత్తుడుదృఢవించినందులకు తండ్రికిదిలోకముల నొసంగుట కదాతనయునికన్నందులకు ఫలము. తండ్రియాతన్నను సంతోషవెట్టజాలక బోలిమేయని చింతించుచుంటిని.

1వతలారి—కుర్రా! కనకసేనా! అమ్మాయీతారా! నేటి తోమియాయువుల చెల్లునున్నవి. నాచేతితో నుకుమాదులగు మిమ్ము చంపజాలను. కార్కుకుడి మిమ్మువధింపగలవాడు. మీరలు మీతుది

హృదయముల దయామయుడగు సర్వేశ్వరునకు సర్పించి నదగతికి పోవుడు.

2నవలారి—కానిము. మీప్రార్థనములు కయిదునిమి పములు గడువునంగితి.

కనక — సచ్చిదానంద స్వరూపున జగజ్జీగీయమానుండవై యాశ్రితజన కల్పగువనందరకు చిదాచందా ! నీకిదె నాకడవారి నమ స్కారములుగైకొనుము. (ఎప్పుడు నరుక్కురించును.)

సీ. ఆశ్రితజనరక్ష యఖిలలోకశరణ్య

సచ్చిదానందుండి శరణుశరణు

కల్పంతమగుదాక నిలియుగమునధిపతి

మనసిచిత్వైశితంజీ శరణుశరణు

ప్రపంచెవీపని భావించువాంల

సాకిబోచెడదేర శరణుశరణు

భద్రదేధ రాజులు భయముపాపనతంజీ

సరిజనేతుడ శరణుశరణు

తే. గీ॥ ఆర్తి చింతించువాంచాలి కభయమిచ్చి

కరుణాశ్రయి దేవరా ! శరణుశరణు

శరణుశరణుమి పుచ్చు న కేపు

కరుణాశ్రయి మముల కాపుమయ్య.

తంజీ! జగన్నాటక సూత్రధారివై జగములనెల్ల సృష్టించి సర్వజనస్త్ర మోగుణుల వానియందావిర్భవింప జేసి యేమియునెరుగనివాని క్రియ తటస్థమాత్ముడవై యూరకుండి తుదకు వారివారిక్రియల ననుస రించి శిక్షించుచువుకాదే ! “నీవునేను” యను భేదమంతమాత్రిము నులేక సన్మార్గముననుచరించు మునిపుంగవులకు భవదీయనాత్మా త్కార వంతోపితస్వాంతలజేసి కైవల్యపదంబు నొనంగుదువుకాదే! బాండుడను. నీపదధ్యానైకమాత్ర తత్పరుడను నగునేను భవదీయ

యాజ్ఞానువర్తి నై యిదే నీచరణారవిందముల సేవింపవచ్చుచున్నవాడ ! ఈదీనుననుగ్రహించి నీకరాలంబును నిమ్ము. ఈదీనుననుగ్రహించి నీకృపామృతమును వీనిపైకురియింపుము. తల్రిడి మాపద్యాధవా ! సృష్టిస్థిలయకారకా ! దీనదయాళూ ! నీవిదే నాకడనారివందనముల నందికొని యీదీనున కేదారి జూపెదవ్రా జూపి రక్షింపుము. రక్షింపుము. రక్షింపుము.

(నిమిలితసేన్ద్రియైః నమస్కరించి మాసము వహించియుండును.)

తా. — తల్రిడి! శరణాగతవత్సలా! ఆశ్రితమతిపాతీ!

సీ. జగముల నిర్మించిజనుని భావంబున

యెరుగనల్లుండెడి యీశుడెవడు?

కాలవిషంబును కరిమందున దాల్చి

అమృతమితరులకిచ్చు యలఘుడెవడు

క్యూర్పుల్లె దానవుల్ కూర్చెడికిష్టముల

తొలగిపోజేసెడి దొర యెవడు

సంపదహిల్లో సమసిపోవగనున్న

చ పులదరిజేర్చు ప్రభువెవడు

గీ. రాఅలోక్ష్పకాహుమాతతిముగ

నెవ్వఁనగుచు వెంచునో యెరుగిబడక

యట్టిసజ్ఞానిచిదానందు డమృతుండు

కరుణమముకాచి రక్షింప మరచునొక్కొ!

దేవా! మూర్ఖులగుమానవు లీనత్కార్యమును నేజేసితి వాడు చేయలేకపోయినాడని బీరములుపల్కుదురు. తామునిమిత్తమాత్ములమని యెరుంగరుకదా! రాజ్యలోభంబున బంధుస్నేహంబును పారద్రోలితల్రిడివికాడ జంపిరాజ్యమును చేకొని పాపమారాజ్యమును వారితో

మూటకట్టుకొని పోవుదుమని కొందరవివేకులు తలంతురు. కన్నులతేల వేసెనతరువాత వారికేమికావలయును.

ఆర్యజనశరణ్యుడవగు నిన్నుభక్తిసేవించిన పుణ్యస్థానములకి హవ రంబులమేలు చేకూరుకాదె! తృప్తిభవదీయ చరణారవిందముల కిదేప్రణమిలైద! మాతాపితల బాల్యమున కే గోల్పోయిన పాపిష్టియని యెంచకకాచిరక్షింపుము దేవా! నిన్నేనమ్ని యున్నదాన! అనాధనాథా! నీట ముంచినను పాలముంచిన నీవీనురాలునీ! దములబడినది. తండ్రి తండ్రి జగన్నయా! కాపుము కాపుము.

(మోకరిలపడి మ్రొక్కును. కనక సేనుష్టలై కావించును)

1వ తలారి—అహా! యేమి వీరిలత్వవిచారణ! ఈబాలుడుమరల ప్రహ్లాదుడే ఈయమసావిత్రియపరావతారముగా నోపులేకున్న యీ కనుగాయలకేమి! వేదాంతధర్మచింతయేమి? అహా! మరణాంతరమున దుర్గాస్థులమగు మాకేగితి కలుగిగలదు. అహా! ఉపరంభులై దైవచింత యిసుమంతయులేని నాబోటియుష్టులగితియేమి! యమునిచేనిను పస్తంభములకొల్పి షటయే కదా! తగినదండన యిప్పటికైన దయామయుడగు యశ్వరుడు నన్నీ యజ్ఞానాంధకారమునుండి బయటికి తీసుకొనివచ్చుచున్నాడు. (2వ తలారివైపునకుతిరిగి) తమ్ముడా వీరియందలి యమానుష శేడము నన్నాక్రమించనది యిక వీరలజ పి నేను దుగ్గతికి పోవుటకు వెరచుచున్నాను. కాన సీయిచ్చపచ్చినటుల కావింపుము. నే బోయెదను.

2వ తలారి—అన్నా! నిజముగ వీరు దేవతస్వరూపులు. కానియెడల యింతటి చిన్నదనమున నింతటితత్వవిచారణ వీరలకుండబోదు. వీరలనంతమాత్రము హింసించినను దయామయుడగు యశ్వరుడూరకొనడు. ఒక్కసందేహము మాత్రము మనమును వేధించుచున్నది వీరలచంపకవిడది మనమెట్లు క్రూరసేనునిబొగడగలము.

1వ తలారి—తమ్ముడా. కానిమ్ము. యిట్లుచేయుదము మనమే
లవీరలజంపి పాపము కట్టుకొనవలయు. ఈయరణ్యమున విడిచిపోతిమేని
యేళార్దులములచేతినో వీరుభక్షింపబడుదు. గాన రాజునప్పితార్ద
మును మనకుపాపవిముక్తియుకూడ కలుగగలవు.

2వ తలారి—కానిమ్ము! అట్లేచేయుదము. ఏదైనవృగమును
జంపి దానికండ్లను కూర్చునేనునకు గుర్తుగాని త్తము.

(తారాకనక సేనులు సమాధినుండి లేతురు.)

తారా—ఓయీ! తలారి! జాగేల నన్ను తక్షణము జంపుము.

కన—అక్క చావును నాకన్నార చూడక ఏగర్వమే నన్ను
ముందు చంపుము.

తార—తిమ్ముడా! నిన్ను మొదట చంపుట న్యాయముకాదు.
వెద్దదానిని నన్ను చంపగాని నిన్ను చంపుటకు నేనొప్పుకొనను.

కన—ఎలడు వలదు. తారా ! నీవేలచావవలయు ? నేనేముం
దు స్వర్గమునకుబోదు ఓగ్రీతలారీ ! ఏలయట్లుచూచెదవు. ముందు
నన్ను సంహరింపుము.

తార—నన్ను నన్ను. (కనక సేనుని కడ్డిగానిలుచును.)

1వ తలారి—(స్వ) నిజముగా వీరు దేవతలుకానియెడల మరణ
మన్న వీరికింతసంతోషమా ! వీరలనేజలపజాలను. [[ప్రకాశముగా]
తారాకనక సేనులారా ! ఏపాపమెగుగని ఎమ్ముచంపి మేముపాతకము
నకొడిగట్టుకొన లేము. మీరింతటినుండి యీపాండ్యమండలముమాత్ర
ముమరలరాకుండ యేమూలనో తలచాచుకొని జీవింపుడు. పొండు.

[నిష్క్రమింతురు.]

(ప్రవేశము చారుమతి)

చారు—ఎట్టులెట్టులో యాదుర్భాగ్యుని బారినుండితప్పించుకొ
నుటకు నామేనియాభరణములు దాసికిలంచమిచ్చి దానివేపమున నీయ

రణ్యమును చేరితినిగదా ? మానముకాపాడుకొనుట మగువకువరమధ
ర్గము. హా ! ప్రియతనూభవ ! కనకసేనా ! నిన్నాక్రూరాత్ములు
తలకొట్టదలచినప్పుడు “అమ్మా అమ్మా” యని యెంతగాయంగలార్చి
తిమ్రాకదా. కటకటా ! నీయమ్మబ్రదికియుండియు జీవచ్ఛవముమ్రాలె
నిన్ను రక్షింతజాలకపోయెనుగదా ? తల్లితారా ! యేధరణిపాలునో
నీకుపరిణయముగావించి నైభవంబున పరిణయమహోత్సవము చేయద
లంచినతండ్రియోగతించె. మిన్నుకాలమరణపు పొట్టబెట్టి మీపాపిష్టి
తల్లియింకను జీవించియున్నది అయ్యో ! భర్తనుగోల్పోయినను నాడె
మరణింపక మీకువేరునిక్కులేదనుగ కారణమునగదా నింతదనుక జీవి
చియుంటిని. పాపాత్మురాలనగు నెట్లుమీకుదిక్కియితిని. నన్నువీడి
పోవునప్పుడైన క్షణసారికొనిచేర్చికొని మీమోముల ముద్దిమకొను
భాగ్యముగూడలేకపోయెనుగదా ? అయ్యయ్యో మట్టి దుర్భరశోకము
నెట్లుపనయింపనగును పాడుదైవమా ? నాకింక యెన్నియిడుమల
వ్యాసితవి. ఇకనన్నెత్తికొనిపోవరాదా ? ఛీ పాడుదైవమా నీకికబలవ
స్థైర్యమేగతి. నేటితో నన్నువీడుము. అయ్యో యేమినావ్యధాల
పములు.

సీ. ప్రేయసీయనినన్ను ప్రేమారవిల్పెడి

భర్తయూ నన్నిట బాసిచనియె

అమ్మనిన్విడచినే నాటలకైనను

పోజాలననియెడిపుత్రుడీల్లె

తల్లిగోనన్నునీ తల్పంబుపండున

జేర్చుకొమ్మను తారచెల్లిబోయె

క్రూరుడై పాపిష్టి క్రూరసేనుడునన్ను

పట్టచూచెడునింత పాపమనక

తే॥ గీ॥ యిట్టికష్టబులన్నియు నెటులొయ్యోర్చి .

పాడు పాణముపై గల్గు భ్రాంతిచేత

కోరివచ్చతి తలదాచుకొనగనడవి

నీచ మనమెట్లు చాచిగానిచ్చునన్ను

ఇంకను యెన్నియిక్కట్లు పాలుగావలయునో. ఆహా ! ఆపసిబిడ్డ లనుద్ధరింతుననిగదా జీవించితి ఏమిచేయగల్గితిని? ఇంకను బ్రదుకువై నాన యేల ? ఇంకనురిబెట్టకొని జీవముల బాకొయుదుగాక. అయ్యో! ఆత్మ హత్యచేసుకొనిన కౌరవాదినరకములరు ఙ్గోదురని పెద్దలు చెప్పుదురు గదా ? తెలిసియుకూడ యీటులచేయనగునా ? ఎచ్చటనో తలపాచు కొని బ్రతికియున్నంతవరకు నాహరిని స్మరించుచు మేనుబాటుట మేలుకాదె? ఎటులజీవించును? ఎవరునన్నురక్షింపగలరు ? [ఆలోచన నభినయించి] ఛీపాడుమనస్సా ! పెనదారిని బట్టుచున్నావా ? ఎంద రెందరు సతీమణులు తమభర్తలతో సహాగమనముచేసిమరణింపలేదు? వారలకంఠికిని సరకములే కలిగినవా ? సాధ్వీమతల్లుల జీవనముల నాదర్శకముగా గొనునే నేలసంశయింపవలయు ? బ్రతికియుంటినేని మరల యేదుష్టనిచేతనో పరిభవింపబడుటయేకదా ? కానిమ్ము. నాకు మరణమే శరణముకాగలదు. జాగేలచేయవలయు [చెట్టునకురిబెట్టు కొనుచు] దయానిధీ ! లక్ష్మీవల్లభా ఎన్నిజన్మములకయిన నన్ను నా పాణనాథుడగు నుదయసేనుచి కే భాగ్యగాచేసి కరుణించుము. నా యనుంగు పుత్రులగు తారాకనకసేనులనే నాకుమరల బిడ్డలగానిమ్ము దేవదేవా ! ఆపద్బాంధవా ! శరణాగతబిరుదాంకా ! రక్షింపుము రక్షింపుము రక్షింపుము.

(ఉరిపోసుకొనుటకు సంసిద్ధురాలయియుండును)

[విజయపాలుడు తన సహచరులతో పగవేళించును.]

విజయ— సేవకా ! మదీయ యీస్సెలిమునకనువుగావచ్చుచున్న యీ యేకలమును జూచితే ? దీనినిప్పుక నొక్కనుచితశరమున న్రుక్కగింది భవానికి సమర్పింపగలను ఆహా ! యెంతటి సుదినము? ఎంతకాలమునుండియో ప్రయత్నించుచుండ నేటికి “వెదకపోయిన తీగె కాలికితగిలినట్లు వచ్చుచున్నదిగదా ? దీనినే నీచైత్రమున భవానికి సమర్పించితి. నీ నాకును నారాసకును గూడ మేలుచేకూరగలదు. కానిమ్ము (చిత్త నీ సత్యం) సేవకా యిటు యిటు. యీమూల దాగు కొనుము పరిమెదుటబడి బ్రతుకుదువా ? మూర్ఖడా ! యేల ముందు నకు పోవుదువు.

సేన—దేవా! తమింపుము. ఎంతబలిసియున్న దానరాహము! ప్రభూ దీనినర్పించితిమేని మనకుకా? సుప్రసన్నురాలుకాగలదు, తడవేల దానినైబడి చీల్చిచెండాడు.

విజయ—[బ్రాణమును ప్రయోగించుట నభినయించి] ! ఆహా ! మదీయబ్రాణభూతమున నావరాహము కూలినది. సేవకా ? నీవుపోయి యాయేకలమును జాగ్రత్తపెట్టుము. తల్లి భవానికి సమర్పితము. నేనిదే యరణ్యంతిర్భాగములకు పోయి సంజాతృకువలయు మృగముల జంపి తినుకొనివచ్చెద.

సేవకా—చిత్తము.

[నిష్క్రమించును.]

విజయ—[ముందునకు పోవుటనభినయించుచు ముందునకు తేరి పారిభూచును] ఓహో ! వాకీవివినభాగమున నొక కుసుమ కోమలికృష్టి గోతరంబగుచున్నదిగదా. ఇట్టి కీకారణ్యమున నెవ్వడును మనుష్యసంచారమును నేను చూచియుండలేదు. ఈ మానినీమణి యెట్టి కాననప్రదేశమును ప్రవేశింపగలిగె. కాదు కాదు. ఈమె మనుష్యభామినికాదు, వనదేవతయైయుండనోవు. కానిమ్ము. ముందు

నకు జోయిచూచెద [తత్తరపాటుతో] అయ్యో యేమి నిజముగా మనుష్యుంగన యురి పెట్టుకొని చావనుంకించుచున్నది. ఇట్టి యబలా మణిని కాది రక్షించుటకన్న వేరొకసుకృతమున్నదా ? ఎట్టులైన నామె నోదార్చి రక్షింపవలయు రెడిసి న యూపడతిమీను వాయు(పరుగు పరుగునబోయి యామెను సమీపించుచు.)

(చారుమతి మెప్పుడునుండుమార్చిలాగుకొనుటకు సంసిద్ధురాలై యుండును.)

(విజయపాలుడు ప్యవేశించును.)

విజయ —తల్లీ ! యేలయిట్లాత్సహత్వ కావించుకొనజూచెడవు. నీకేదైన కష్టము సృష్టించినయెడల నీభ్రాతృతుల్యుండగు నీవిజయ పాలుడు నిన్ను రక్షింపగలడు. అక్కా ! నీవు మరణించినయెడల నేనిజే నాకరవాలమున పాడుచుకొని మరణింపగలను. (అనికరవాలమును వైకితీసి చారుమతిపాదముల వ్రాలును.

చారు—అయ్యా ! నీప్రతిజముగా నాయనుజడవేకానిదుఃఖము చే తపించుచున్న యీశాస్త్రీచుద్ధరింపజూడకుము. నేను మరణించుట తప్ప నాకు వేరుగతిలేదు భర్తయో మరణించెను. ముక్కుపచ్చలారని నాముద్దుబిడ్డలా హ్యూసేనునిచే పెద్దింటిబడిరి. ఇక నేవేల యీపాడుజీవముల విడువరాదు.

విజయ—అక్కా ! భయమువలదు. దీనులపాలిటి కల్పతరువ నంబరగు దేవదేవుడే వారలరక్షింపగలడు. నీవు మరణించుటజూచి నేజీ వింపకాలను. నన్ను కావడలతువేని నావెంటవచ్చి నాపిల్లలను వెంచి పెద్దవారలచేయుము. లేదేని నన్నునీతోడనేకొనిపోమ్ము. అత్సహత్వ కింకొక సరహత్వతోడగును.

చారు—(స్వగతమున) ఏమిదైవగతి. చచ్చుటకు సిద్ధపడియున్న నన్ను మరలజీవింపజేయుటకు పరమాత్మున కేదియో విశేషకారణము

న్నది. ఈతనిమాటలు నాబిడ్డలక్షేమమును సూచించుచున్నవి. అయ్యో ! యింకెక్కడిబిడ్డలు. నే పాణములుబాసితివా నాతో యీతడుగూడ మ్రగ్గుటనిశ్చయము. ఈతడుచచ్చెనేని యీతనిభార్యపు తుగులు వీనికొరకు దుఃఖించుచు ప్రాణములువీడుదురు. ఆసాసముగూడ నన్నజుట్టుకొనును. ఏమిచేయుదును. వీనివెంటపోకతప్పదుగదా. కానీ యిట్లనెడగాక (ప్రకాశముగ) అయ్యో ! నేనుచచ్చిన నీవేలచానవలయు ? నాకై దుఃఖించువారెవ్వరును లేరు దారాపుత్రాదులవీడి మరణింపనుంకించుట నీకు ధర్మమా ? నాకు నాబిడ్డలసూక్ష్మలేదు గదా ?

విజయ—[స్వగత] ఆహా ! నుందియుపాయము దొరికినది. ఈవిధముగనే యీయమను రక్షింపవలయు. [ప్రకాశ] అమ్మా నీమరణమునకు పరితపించు వారెవ్వరును లేరా ? అట్టి మాటలాడ వద్దు. నీకున్న వారందరిను కలరు.

చారు—లేదు—(ముఖమున నాశ కనుపించును)

విజయ—అక్కడెవ్వరు పరితపించని తమ్ముడునునా ?

చారు—నేను సీతెట్లక్కడగదా ?

విజయ—అనడవగుట చేతనే యక్కవు. నీవు మరణింప చూచుట యుచితము గాదు. నాధీవుతల్లీ ! నీపాదసూళిచే నాగృహమును పవిత్రము చేయుము రమ్మ.

చారు—(ఊరుకుండును)

విజయ—అక్కా ! సంశయమేల రమ్మ. నాగృహమున నీకు తగిన పౌకర్యములు దొరకవనియా నీ సంశయము.

చారు—అది యెన్నటికిని కాదు.

విజయ—అట్లయిన సంశయమేల. రమ్మ.

[నిష్క్రమింతురు]

తారా కనక నేనుండు పునః ప్రవేశము.

కనక—అక్కా చూచితే ! ఈశ్వరుడు దయామయుడను,
యాశ్రితజన క్షుణ్ణిహపును ననుట గాన మీ దృష్టాంతము కదా !
తను నమ్మికోలుచు భక్తుల కెక్కికైన స్థిమలు రాసిచ్చునా ?
ఆపద్బాంధవుడగు దయామయుని కిరుణాతిరేకమున „పులిసోట బడి
యు” తప్పించు కొనగలిగితిమి కదా ! కిరుణామయుడగు దేవదేవు
నకు మరీయ స్త్రీజ్ఞతాభి వదనముల నిడె యుద్ధించుచున్నవాడ.

తార—తిమ్ముడా ! నీవనునది నిశ్చయము. ప్రథమమున
తండ్రిని గోల్పోయితిమి. తరువాత తల్లినుండి కూడ తరుమబడితిమి.
తుదకు వధ్యశిలను జేరి మరిణింప సంస్థలమై యుండ మనల కాపాడి
బ్రోచిన చూనిర్వ్యజంబోకార పారీణుడగు ఏచానందునకు మదీ
యవందన సహస్రములు. దేవా! తల్లిదండ్రుల గోల్పోయినను భవ
దీయ కృపాతిరేకమున వ్యాణముల బాయకుండు కాచి రక్షించితివి.
అనదలచును మమ్మా కష్టపరిణెల ను పి దరిచెర్చి రక్షింపుము.

కనక—అప్పు రక్షించును ఇక మఱు భయముండదు.

తార—సోదరా ! శ భశార్దూల కృరమృగాకేర్లసంచలిత
మగు నీకారడవిని మఱము ప్రాణములతో నిలిచి జీవింపగల మనియే
నా నీయాశయము చూడుము.

నీ. హృదయ విదారకహేతునై కినుపట్టు

భూతిలక్మీయ దోచుభూరుహములు

ప్రళయ కాలమునాటి కాలికారూపంబు

దలపింపచేయుకాంతారసీమ

శార్దూలరావంబు శ్రవణంబుసోకిన

క్రూరుకువై యాశనుగారదోలు

త్రాగనునీరంబు తినగతిండియులేక

మలకుల మాడును మనుజుడిచట

గీ. నెచటబోయిన మృత్యువు నెదుటనిలచి
మ్రి గిచ్చేర్చుకొన చూచు తనమృత్యుగహ్వ
రమునుజొచ్చి వెలుపలకురాన గాన
సురిణమేకాక మనకిశరణులేదు.

కనక—సోదరీ! ఇది కుపూర్వం సహితము మనమిట్లులేకదా చింతించుచు టిమి. తుదకు ఉపమాతలారుల మనసు కరగికాదే మన లవిడిచివెట్టిరి. కానిమ్ము ముందునకుబోయి సాంఘులు నడచుమార్గమే దైనను దెవరి నావారినిబోయి ఏపురక్షన జేరితిని నేనునైశ్యమున ప్రవేశించి నిన్నునోషి గెలను. పర సోదయు (కొ తదురము నడచి) అక్కా! యీ నేజేషులముల కొన్నిటిని భుజిచి యింత నీరమును త్రాగితిమేని నేటికి మనఃపూర్వము నివారించగలదు.

(నేజేషులముల నందిచ్చును ఇద్దరులిందురు.)

తార—కృపార్థ నివారిచినది గాని తగ్గుదా? మిక్కుటమగుదాహమగుచున్నది యీచుట్టు ట్లనెచ్చట నైన కానారమున్నదేమో చూచిరమ్ము. ఒక్కొంతి జలము త్రాగినకాని నామీనప్రాణములుండవు

కనక—అక్కా! యిచ్చటనే కూర్చుండియుండుము. నేబోయి జలముల నిమగ్నముగొ కొనిత్రెత్తును.

తార—తమ్ముడా! జాగ్రత్తనుమా! శార్దూలాదికూరమృగముల కిరవైన యీ ఘోరారణ్యమున నిట్లు ప్రాణములు దక్కించుకొనిరాగలవ్రాయని సంశయించుచున్నదానని.

కనక—అక్కా! యేమియు భయములేదు. నీచిచ్చటనే కూర్చుండియుండుము. ఎచ్చటికిని కదలవలదు. కరవాలము నాచేతి నున్నంతవరకు శార్దూలములుగాని గీర్దూలములుగాని నాయెడకు రావెరచును.

నీవు మాత్రము విచ్చటనుండి యొక్కయడుగైన కదలవలదు. జాగ్రత్త. నేబోయివచ్చెద.

నిష్క్రమించుచు న్నాడు.

శైరిపడును.

ప్రనేశము అగ్నిరాముడు జయరాముడు మైరాముడు అను మ గ్గురు దొంగలు.

అగ్ని—ఓరే జయన్నా! యేవ్రా యియేల యేయెదపమొగం చూచారా. టిగును బుడిబుర్ర కాయేనా శౌగయ్య లేదు.

జయ—అగ్గన్నా! ఇవి వ ప్రియోజల్రానాయ నా! తెల్లసిగగొయ్య నంటవనిన్న దాస్తన్న చక్కాబొద్దెట్లు చి నాయ (త్రందాకా అదేసర దా బుడిగుం. తరివత బొడగుంప కొబ్బరిపుచ్చెల్లాగ నరికేసా మురాబాబు.

మైరా—ఓరీ! జయన్నా ఏల గ తాపలు పాలుకుతారు. నాసం గతి తెల్పా

లోట్టిడి కల్లు తాగానలోకాన జయించిన న దిగదీ మజా

పట్టుకోకుండాను పరుగెత్తుతానోరీ

తలచుకొన్నానంటే తలలు నరికేసినే

దారిపోయేవారిదోచుంటాను

జయ—ఓరీ నీతన్న చక్కానీవేంటూ ఆంతిబలముకలోడివి. నాసంగతి ఎరుగవుకామ్రాసు,

కోటగోడలుదాటి కోశాగారస్యే న

దోచు శిశ్నీ యోరిదొరగారికిత్రాసు

కనబడినవారిని కడుమెలకువగ దెచ్చి

తల్లికి బలియిత్తు తిమ్మడ ముసర!

అగ్ని—ఒరేజయన్నా ! మాబాగా గాపకముచేసినావురా.
ఒక్కయి. యాయేలరాత్రి దానితస్సచెక్కా మనయిలయేల్పు మా
రమ్మ నాకల్లోపొచ్చి “ఒరేఒరే అగ్గనా” నుచ్చునాకేయేల యేగ్నేని
మంచి అందంకలదాన్ని బలిచ్చినావంటే నిన్ను నేను రాజునుచేసేత్తానంది
కనుక ఆఅమ్మోరినొక్కనారి పారిధించి ఎక్కడైనానెలికే ఒకమంచి
పోకైన చిన్నదాన్ని బలెట్టేద్దారి.

జయ—అవునండి దొరగాడు. అలాగేసెద్దారండి.

అగ్ని—ఒరే మనఅమ్మోరు మంచిమహత్తముగల తల్లిరా. ఒరే
పాడండ్రా

అగ్గరాతరమనక అమ్మవారుతల్లి

కాచిరచ్చిత్తుంది కళవిడ్డన్నీ

(అందరుపాడుదురు.)

మనముకోరాగానే మారమ్మతావచ్చి

ధనముగుమ్మరించు దైవంబుబాతి

[అందరుపాడి చిందులుతొక్కుదురు,]

మైరా—ఔనోరి అగ్గన్నా జయన్నా.

మారమ్మ మ పాలిదైవంబుతో.

ఒరేయి ఇంకెందుకురా ఆలోసించడం పిల్లల్లాగ అమ్మోరుపాదాలు
కొలల్పించే.

అగ్ని—ఒరేయి—. ఊగుకోండ్లూరి కోండ్లా ఎక్కడో మనిసి
అల్లుడు తగులుతోంది.

జయ—దొరగారు పసిపట్టడంలో దొడ్డబైరవం

మైరా—కాదగ్రామరి. అందుచేతనేమరి మనకుపట్టువై నాడు.

(దొంగలుదాగుకొందురు.)

తాప్యకేశింతును.

తార—అక్కటక్కట ! నీరములదేబోయిన తమ్ముడు కనక
సేనుడింకనురాడయ్యె. ఏదుష్టమృగముల వాతనోబడియుండడుకద !
అయ్యో ! ఏనునితలంతును ?

సీ. ఆటలబుద్ధులను అక్కనన్నిడువని

తమ్ముడునేడేల తడసెరాక ?

ఒక్క కంచంబున నక్కతోడనెకాని

కుడువన నెడె తిమ్మాడినుండె ?

తండ్రిగోల్పోయిన తల్లినివీడిన

తారథయముబావు తమ్ముడేడి ?

అక్కనీవిటనుగకు నడవికిబోయి నీ

నీట తెత్తును తమ్ముడరిగెనటకు ?

సీ॥ కటకటాయేమి రాడయ్యెకాననమున

దారిబాసియు నక్కనుచేరలేక

ప్రణమలువీడకాబోలు పాపమయ్యె

తారయేనానిమృతికిల తారణంబు !

కట్టా ! తమ్ముడా ! నేనీనీమృత్యువునకు తారకురాలనయితినిగదా !
నాపాపిష్టిపిపాసతీర్చుటకుకదా నిన్నునీగుతేబంపితిని ? అయ్యో ! నేను
కూడనీతోడనెవచ్చితినేని న్ను రక్షించుకొనబాలియుందును గదా !
అయ్యో ! తల్లిని తండ్రిని తుదకు నహోదరునిగూడ గోల్పోయి నేను
జీవించియేమిలాభము ? (కొంచెముసేపుండి) అమంగళము శాంతించు
గాక ! నాసోదరున కేయాపదయు సంభవించియుండదు. బాలుడగుటచే
మార్గముతప్పి పరిభ్రమించుచుండనోవు. నేబోయి వానిని కలిసికొం
దును. ఓహో ! ఇచ్చట మనుష్యులయడుగులకాడ కనబడుచున్నది.

ముందునకుబోయితిని వారినింగలిసికొని కనకదేనునియందంత మర
యుచుగాక ! (ని హిందుకునడచును.)

(అగ్గరాముడు, జయరాముడు, మైరాముడు చింధులకలె ప్రవేశింతురు)

అగ్గి—ఎవరు నీవు. నీచేకేమి ?

జయరా—ఉహూ !

తార—[స్వగతము] వీరు దొంగలుకాదు గదా ! నీరివైఖరి
చూడ యట్టుచే యగుపడుచున్నది. చూయో ! యమున నీచి చరిత్ర
తెలిసికొందు గాని. అప్పుడారా ! మీరేమి చేయుచుందురు ?

మైరా—అమ్మా ! మేము కాయస్తులము. ఈఅడవిలో కట్టెల
గొట్టుకొని, నాటికముగొని జీవించుచుందుము.

తార—ఓయ్యో ! మీకెచ్చట నైన నావలెనేయుండు బాలు
డు కనబడియెనా ?

జయ—అప్పుడు నీచి లో యుపను.

మైరా—ఇదే హాసము.

అగ్గి—నిజము.

తార—అన్నలారా ! ఆతిమి నాతమ్ముడు. ఎటులైన నన్ను
నన్ను వానికడకు గొంపోవుడు. మీకు యీనగలన్నియు నొసంగెదను.

అగ్గి—[అనుచరులకు సంజ్ఞచేయును.]

జయ—అమ్మా ! మేము పోవలయును. ఈతడు నీకు మార్గము
జూపగలడు. ఏవినగలు.

(తార సగల నిచ్చును)

అగ్గి—(వెనుకకు తగ్గి) ఏమి లో ! అమ్మారికి నైయేద్యం
యిష్టావల. రెండుకుండల కల్లు, మేకపోతు తీక్కురా. ఇంతట్లో అమ్మా
యి పని పట్టి బలి యిస్తాను.

[నిష్క్రమింతురు]

శాళికాలయము.

ప్రవేశము. అగ్నిరాముడు తార.

తార అయ్యా! ఇచటనే కదా! నూతమ్ముడు పడియుండి
సని చెప్పితిరి. తమ్ముడా! తమ్ముడా! (పిలుచును)

అగ్ని— ఇంతక్కడి తమ్ముడా! ఎక్కడి సచ్చాహ్! ఏపులో
మింగేసుంటుంది.

తార—హతమ్ముడా! నా కషణాని యాశ గూడ నిరర్థక
మయ్యె గదా! అయ్యా! పాడుచాహము. ఇందుకొరకే గదా నిన్నం
పితిసి. ఏదుప్తమృగము వాతబడితివ్వా. ఓయీ! సన్నచ్చటికి గీసికొని
పోవుచున్నావు.

అగ్ని—చంపుటకు.

తార—ఓయీ! సన్న చంప నీకేమి లాభము గలుగును?
ఎలయునేని నా యీ యాధరముల సన్నిధిని వీసికొనుము.

అగ్ని నా కేవేమీ అక్కన్నడు. నినుబలెమ్ముల. నాకు శాన
హబ్బున్నా. తెలుసునా? సదు. అమ్మారిక మొప్పు.

తార—అయ్యా కష్టములవై కష్టములు కలుగుచున్నవి. కట
కట! ఎటుల సైగింతును? తుడిచి చనిపోయిన నాటనుండియు నాగతి
యిప్పలే యున్నది కదా. దేవదేనా! తలారల బారినుండి రక్షించి
నాడవు. ఈయీ! నుండి సన్నిధి సముద్ధరింతువ్వా తెలియదు.

సీ. అల్లారు ముద్దుగా సకట పెంచినతండ్రి

పాపిష్టి నా సను బాసిపోయె

తండ్రిబోయినగాని ధైర్యంబుచే తల్లి

ప్రేమపెంచగ నామె పాయవలసె

తల్లివిడిచిన గూడ తమ్ముడే దిక్కును

కనక సేనుడు కూడ శానరాడు

కనక సేనునిజూడ కాననంబున కేక

సంభవింపగనుండఁ చాపునేను

గీ. అక్కటక్కట విధిచి నేమనగవలయు

బట్టతలవాడు త్యాగిని కట్టచేర

పండుపడి తల బ్రస్తౌతౌ పగిలినాకు

కలుగనున్నది నైవమా! కరుణలేదె ?

కటకటా ! నామృతికి నేనే కారకురాలయితి నదా ? అయ్యో!

అయ్యో !

(అని మూర్ఛిల్లును)

(తేరుకొని) అన్నలారా ! ఆనంగతి మునుముందే నుడివియుండినచో

నచటనే ప్రాణముల బాసియుండును కదా ?

అగ్ని—ఇప్పుడేతే మాత్రమేం ? ఆగతే పడుతుంది.

తార—దుర్మార్గా! ఏమని బ్రతికిసి?

అగ్ని—ఏం ?

తార — దారి తొలగుము. నేబోయెదను.

అగ్ని—అబ్బో! యేసాలు దొంగరాముడు దగ్గరనా యేటి ?

తార.—[స్వగత] అయ్యో! ఈతడు దొంగయో ? దురిదృష్ట వంతురాల నగు నాకెట్టి మూఁపలు సంభవించుచున్నవి ? (ప్రకాశముగా) ఓరీ! దొంగా! పాంథుడ పని కమ్మితిని కాని పయోముఖ విషకుంభవమని యెరుంగను. కానిమ్ము. సీదుర్మార్గమా జగన్నాథ యే కన్నులార విశ్రించి నీవంశ నాశనము చేయగలదు. పాపిష్టు డా! హేమమగు యాశశరీరమును నరకైకపుగాని యంతరాత్మను నీవేమి యుచేయజాలవని నమ్ముము. తల్లిజగన్నాథా ! కాళీ ! నీవునాశశరీరమే యాహారముగా కోరెదనేని నేనిచ్చుటకు వెనుదీయుదాననుగాను. ఓరిదుష్టుడా ! నీవుచేయదలంచినదంతయు చేయుము. సంసిద్ధురాలనై యున్నదానను.

అగ్ని—సరే ! నీనోటమ్మటే నీవునత్రానంటున్నావులేక్కా. నాకెందుకాలోచన. ఒక్కయేటేనేసి అమ్మోరికినై యేద్యముచేసి యింతకల్లుత్రాగి సుఖంగాఅమ్మోరెదుట పాటపాడుకుంటూ కూకుంటాము. కాని అమ్మోరుతల్లి ! నువ్వుకోరినపకారము బలెట్టెత్తున్నా ! నామాటనిలుపుకుంటున్నా నీమాటనిలుపుకొని పన్నేలాగురాజును నేత్రపూసూత్తాకదా (ఇద్దరమునువైకెత్తి తారనుజంప నుండుచును.)

విజయ సేనుడు ప్రవేశము.

విజయ—

ఉ॥ ఓరిదురాత్మ నీవిటులనూరకయీలలితాంగి జంపగా

గోరియుపాంధుపూలె కడుకూర్చినటించియు ఘాతకుండవై

ఘోరముగాను నీవునిటకోమలిజంపగనాహసించి తే

వీరకులాచారం మునునీరుడువచ్చెను కాచుకొమ్మికకా.

పాపండుడా! యాయరణ్యమున నోరెరుంగని యాయబలామణిని చంపదలంచుటకు నీకెల్లమునస్సాప్పునది. కోమలంబగు నామానిసీమణి ముఖమునుచూచి యెట్టిదుర్మార్గునకైన కరుణారసముపొంగి పారలివచ్చునుగదా. మూర్ఖా ! ఏమెచుజరిగి నీవేమిమూటకట్టుకొనదలచితివి. కాలమానస్సమగుచే కాలుడుకన్నగీటునాయేమి ? హంతకా ! నిన్నిదేయమునిమిదిరమున కతిథినికావించెదచూడుము. విజయసేను నేమిగాతలందితివి.కాంతావణి! నీకొక్కిరితయైన యాపదలు కలుగనేరవు. నామేనప్రాణములున్నంతవరకు నీకడకెవ్వడును రానేరడు. ఇరురమ్ము. (తారనుదగ్గరకు చేర్చుకొనును.)

అగ్ని—ఓరీ ! ఎవడవురానీవు. అగ్నిరావుణ్ణి యెరుగవకావ్రాను. జాగ్రత్త. అమ్మోరుగిల్లికిబలిచ్చే దాన్నికాపాడుతావే! చూద్దాము. ఉండు. ఇదిగో మాజయరాముడు మైరాముడు నచ్చేకనీవనిపట్టా.

విజయ—ఓరీ ! తుచ్చుడా! జయరాముడేమిచేయగలడు మైరాముడేమిచేయగలడు. చూపము నాహస్తాలాఘవము. (అగ్గిరామునితల సరికును, అగ్గిరామును పంపను)

తార — ఆపద్భాగధివా ! ఈ సమయము కావడంకుపచ్చిన యాశ్రీహరివే నీవెయ్య నొకసంప్రకారి కేవలమనుష్యమాట్రుడవు కావు. నీకిదే నాశ్రితజ్ఞతాభిరూపనములు.

విజయ—లలితాంగీ! నీవిజయ సేనుడనువాడను. కళింగదేశాధిపతిని. నీవెస్వరపు నీ వెట్లుపరికిచిక్కి పోవు. విచక్షలతులచేప్పుము

తా—అయ్యా ! నేను ఎందుకదేశాధిపుడను నీవయ సేనుని కుమార్తెను. కొంగరసేనును నావిరతిగ్రామి నాణిగ్రామినిచూపి తల్లికూడ మమ్ము లరిమి అణ్యమున జంపబడి. కానితలారులు దమారసమున మమ్ము విడిచిరి. నాతమ్ములను సేనుడు నాకుదాహము తెత్తునని చెప్పి యాయరణ్యమున ప్రవేశింపబడినది. అదిని వెదకుమి వచ్చుచున్న నాగీశునిసంప్రకమయి, దైవానుగ్రహమును మీదాక్షిణ్యమునను శ్రావణి జమిదుడని, ఇదియే మునుపపుష్టవంతురాలి చరిత్రము.

విజయ—నీ కేమి దేశములకు మునుపపుట చూడలడుచు యెచుకుపోయిన ను మీని ఏచునుచరులు మనల ముట్టడించగలరు రమ్మ పోదము.

విజయ సేనుడు తారనిష్క్రమింతురు.

చేతనీరముల నొద్దగంచుకొని కనక సేనుడు ప్రవేశించును.

కనక—అమ్మయ్య! ఇంతసీరుత్రాగగనే ప్రాణములు తేరి వచ్చినవి. ఆహా! వ్రాణులకు ముఖ్యముగా కావలసిన అన్నపానీయములు కదా. అత్యవశ్యకములగునారండే బాసీయరణ్యమున కరిపు ఏకం దమూలములనోతిని బంతనీగమును త్రాగితిమాయీలాగుననేప్రాణముల

నిలువగలము. ఒకటిరెండు రోజులిట్లుకాలము గడిపితిమేని తుదకేవట్టణ
మోచేడుదుము అచ్చట నేరాజనేవడు. అందు నృపేశ్వరిచితినేని అక్క
తార కేకేష్టములురాకుండు కాపాడుగలుగుదును. ఇప్పుడు అబలయగుటచే
నడవినినడువజాలక యెంతయిడుమలబడినది. కంటకములచే నిండియు
న్నయీ ఘోరారణ్యమున నడుచుటచే నావె మృదుపాదము లెంతనొ
చ్చిన ప్రాకదా! కటకబాగానహరించి మోము సుర్యతపమునకోర్వక
యెంతకమలియున్నదోకదా. ఇంతయొన నేల? నాశరీరమేయలసిపోయినది.
నేనేముందునకడుగింజబాలనిదురనిస్థలలోనున్నాను ఒక్కొక్కసేపు యీ
చెట్టునీడగూర్చుండి శ్రమిస్తుకొని పోయెదగాక (చెట్టుక్రిందకూర్చుండి)
అయ్యో అక్క! నీరు తెచ్చుటకుబోయి యీవెరు చాచాము కేకపూ
ర్వమే యేనెట్లాయానను తీర్చుకొని సుఖంబుండగలను. కీ! పాదశరీరమా!
తమ్ముడే ప్రాణమునుకొను తారానహరించిరి పిసానపాలుగావించి
శ్రీమతీర్చుకొనను. చెట్లలో వలకు నడుచుమునకువుము (మెల్లమెల్లగా
నడుచుని) ఆహా! సమీపించితిని. యిగుగో యీరసాలసాలము దీనిపై
క్రిందచే జుబూవృక్షము. దానిక్రిందనేకదా నేవచ్చునరకు నుండుము
నినేజెప్పినది. కేరేణుచెట్టును సమీపించును. ఏదీ! అక్కయెదీ! యీనే
కేమచెట్టు వద్దనేకదా మేము శలముల దింటిమి. ఇంతటిలో నామె
యేమయి యుండునోపు. భయమున నేపాదయందయిన దాని యున్న
దా యేల? అక్క! తారా! అక్క! అక్క! ఏమి జబాబు లేదు.
[దుఃఖము] కటకటా అక్క యేమాయెను. పాపాత్ముడగు
నీ క్రూరసేనుని విడచి అక్క యెలు బోయెను. తల్లిదండ్రులు
చూచుచు పోయినను కడుగారాజమున ముద్దులతమ్ముని చూచు
మదీయ సహోదరి యేమనునదో కదా. నేనితనకు తడసితినిని
నన్ను వెదకుటకు పోయియుండదుకదా. ఏవన్యమృగమో యీవెరు
భ్రమించి యుండదు కదా. ఇంతకును నేనేకదా కారకుడను. త్వరగా

తిరిగిరాక నెమ్మదిగా వచ్చి సనాయట్టి మందమతికి నుగుణాలవాల
యగు తార యెట్లు దక్కగలదు. కటకటా యెట్టలో యిరువురము
బ్రతికితిమి కదా యని తలంచితిని గాని యింతలోనే యామె మృత్యు
వాత బడునని యెరుంగను గదా! ఛీ పాపిష్ట దైవమా! గోరిచుట్టుపై
రోకలి పోటన్నట్లు తల్లిదండ్రుల గోల్పోయిన నాకే యాకష్టముల
తెచ్చి పెట్టవలయునా. పాపిష్టివిధాతా! యింతకన్న నన్నేమి చేయ
గలవు.

పీ. బాల్యంబునుండి నాబాగు గోరెడు తుంగి
కూర్చి నేనుడు జంపె కూళయగుచు
అన్నజంపియు కసి నకట వీడక మమ్ము
తాననంబున జంప ననివెగాదె
మమ్ముచూడగ లేమి మాతల్లిజీవముల్
బాసెను కాబోలు పాపమయ్యె
పానీయములనేను పడతి తారకు దేన
వెడలి యండగనామె విడచెజీవ

గీ. ఇన్నికష్టంబులన్నియు నెవడుకూర్చి
వెతలవెట్టగ చూచెడు సరికెచూడ
దిక్కునాకని తలచి యాశేపదేవు
విడుచువాడను ప్రాణముల్ విధివలంచి

నిర్భాగ్యుడనగు నేకేల యింక యీపాడు దేహమును విడువరాదు.
యీనదియందు పడి ప్రాణత్యాగము కావించెద. అక్కా తారా !
భయము వలదు. నీవెను వెంటనే వచ్చుచుచున్నవాడ. (సమీపమున
నున్న నదియందు గుముకును

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.



శ్రీ రస్తు .

క స క తా ర



చతుర్థాంశము.

—ॐ—(ॐ)—

సృష్టమరంగము.

ప్రవేశము మాలతి, మంజరి, చారుమతి

మంజరి—అమ్మా ! చారుమతి, నీకేమియు కష్ట లోపములు కలుగుచుండుట లేదు. నిన్నుమాచి నెప్పటినుండియు నాయనుగు శిశువులగు రాముడు నిన్నే “అమ్మా అమ్మా” యని పిలుచున్నాడు. కావున నీవే వాని తల్లివై వాని యన్నచానీయముల యంగు శృద్ధవహించి కాచుచుండుము. బాలుడు దుడుకుతనమున నేమైన యన్న కోపగించుకొనుకము.

మాలతి—అక్కా చారుమతీ ! నాబిడ్డలకూడ నటులే చూడుము.

చారు—అమ్మా ! మంజరి ! మాలతీ ! నాకేమియు లోపము కలుగుటలేదు. హిబిడ్డల చూచినప్పటి నుండియు నాయనుగు శిశువులగు తారా కనక సేనుల మరచి సుఖంబున నున్న దానను. ఇందులకు మీక నేక కృతజ్ఞతాభివందనములు. కాని నామనస్సన నొక్కయంశము మాత్రము బాధించుచున్నది.

మంజరి—అమ్మా ! ఈనిర్భాగ్యురాలగు మంజరి మూలమున నీ కేదేవ బాధకల్గిన తక్షణ మీమెను మ దలించి కాపాడము.

మాలతి—నీకెప్పుడు నేదో యొకసంశయము బాధించుచునే యుండును. ఆమంజరికిని నాకును సరిపడినది.

చారు—మీకు కోపము వచ్చినను సరే. మంజరి మాలతులారా యిటు వినుడు. మీరలిద్దరు విజయపాలుని భార్యలు. ఇద్దరు నన్యోన్యముగా నక్కచెల్లెండ్ర ప్రాలె మెలగవలయునని నాతశయము. కాని నాయాశయ మెన్నటికిని ఫలించునని తలంచుటకైనను వీలుకాకున్నది. మాలతీ ! మంజరిమాట యన్న నీవు కనరికొట్టుదువు. మీరలిద్దరన్యోన్యము మైత్రి లేకుండ నిటుల తగువులాడుకొనుచుండిన మీభర్తయగు విజయపాలుడు రాజకార్య నిమగ్నుడగుటయేకాక భార్యకలహ నివారకుడు కావలసినవచ్చును. కావున నాతనిమనస్సు సాధుచేయక యన్యోన్యముగా నుండుడు. దిక్కులేక మా పంచ చేరియున్న నీవా మమ్ముమరిచించుటయని యనవలదు. మీభర్త విజయపాలుని యాదేశానుసారము గానే మీకీ హితోప దేశమును చేసితిని.

మంజరి—చారుమతి! నీవనునది సత్యము. నేనింతటినుండి మాలతినేమియు ననను. గృహకార్యము లనేకములు చేసికొనవలయును, కావున పోదము. [నిష్క్రమింతురు]

మాలతి—ఓహో ! ఏమి ? యింటిని యింటెవాసములు లెక్క పెట్టు యీదుర్భాగ్యురాలగు చారుమతి యసందర్భప్రలాపములు. నేను మాలతియేమన్న కనరికొట్టుదునట. తానట న్యాయాన్యాయ విచక్షణ జేయుజాణయట. నాసవతి యగు మంజరియన్న నీమొక్కెక్కవయిష్టము. దీనికేయననేల ? నానాధుడగు విజయపాలుడు సయితము మంజరికి కుమారుడు కలిగినప్పటి నుండియు నన్నొకవిధముగా చూ

చుచుండు. ఈపాపని కడతేర్చిననేని యాతడు నాబిడ్డల యందును నాయందును మాత్రమే మమతగలిగియుండును. వీనిని చంపి వీని నగల నాచారుమతి గదియందు పడవేసినా ! దానితో నామెను రాజసేవకులు దొంగనెంచి శిక్షింతురు. అప్పుడామె త్రుళ్ళిపాటు నొందగలదు. ఆహా! యీఉపాయముచే నా రెండుపిట్టలు ? కేవలలో పడును. పిల్లనియందు మంజరి చారుమతియే రక్షించుకొని యేమరుపాటున నున్నది. యిదిగో వీరిట్టులే పచ్చుచున్నారు వీరికి విషముగల మికాయి యుండి నిచ్చితినేని వీడా చారుమతి గతియుదే ముణించ గలదు. నాధర్తకూడ ఊరలేదు. ఇదియే మంచినమయము.

రాముడు ప్రవేశించును

రాము—అమ్మా ఆపెద్దామ్మేది ?

మాలతి—రామా గురురా

రాముడు పిచ్చును.

మాలతి—నీకు మికాయి కావలయునా

రాముడు—ఊఁ(యని తలనూపును.)

మాలతి—ఇదిగో యీమికాయి తిను [విషముగల మికాయి చేతియందు పెట్టును. వాడులినును.]

రాము—అబ్బా ఛా చేదుగా ఉంది. అని యటనుండి వెడలి (పోయి చారుమతి గదియందు పడి మరణించును)

చారు—(ప్రవేశించి) యేమి ! రాముడింతవర కెప్పుడు నిద్రించియుండలేదు. చాతశాలకు టోపు వేళకావచ్చినది. కావున తప్పక లేపవలయును. రామా! రామా !

రాము—(పలుకడు)

చారు—ఏమి ఎన్ని పిలచినను పలుకకుండ నున్నాడు. (దగ్గరకు చేరి రాముని శరీరముపై చేయిపైచి) ఆహా ! ఏమి వీని శరీరము

మంచువలె నింతచల్లగా నున్నది. (ముక్కువద్ద చెయ్యివెట్టి) ఒహో! యేమి వ్యాసకూఢ వచ్చుచున్నట్లు కనుపించును. అయ్యో! యేమి నేడీతని ముఖమింత వికృతిముగా కనుపించుచున్నది. రామా రామా యేల పలుకెవు? అయ్యో యింక ఎలుకల యిమి, యీతడు మరణించి యుండెనోపు. కట్టలా! చాపాత్మురాలగు నెట ప్రవేశించినను కష్టములే కలుగుచున్నవి కదా. అట్టి! నాదురదృష్ట మేమందును? నాపిల్లలు లేకపోయినను యీరాముడే నన్ను అమ్మా! అమ్మా యని పిలిచి యెంతమనుకొరము చూచువాడు. అయ్యో నేటితో నాకును యీతనికిని ఋణము లరినదిగదా, కట్టలా యెట్లు మరల సాధ్యమ తల్లియగు మంజరి ముఖముచూడగలను. (యేడ్పును)

మంజరి ప్రవేశము

మంజరి—(తనలో) నేడు చారుమతి బేలవూలె యిట్లేడ్చుటకు కారణమేమయి యుండెనోపు. తప్పిపోయిన పిల్లలకై దృష్టి పారినదా. లేక భర్తకి యేడ్చుచున్నదా? కాదుకాదు యీమధ్య నామె యిట్లేన్నడు యేడ్చియుండలేదు. ఏమిచెప్పుమా? నాయెడమ కన్నదరుచున్నది. దీనూమయా! యేకష్టములు రాకుండు నన్ను కాపాడుము. (మంజరి చారుమతి గదిప్రవేశించి) అమ్మా చారుమతి! యేలయిట్లా క్రందనము చేసెదవు. కష్టములెవ్వరికిని కలకాలము కాపురముండవు కదా. పిల్లవాడగు నారాముని మోము చూచియైన నూరడిల్లుము,

చారు—హా! యింకెక్కడి రాముడు? రాముని నాపొట్టవెట్టుకొంటిని,

మంజరి—(రామునిపై బడి) హా! అనుంగు పుత్రా! నన్నీదుఃఖనముద్రయనుంచి తాతను జూడపోయితివా? (తండ్రియని యేడ్చును.

మాలతి ప్రవేశము

మాలతి—యేమి చారుణము? యింతవర కాడుకొనుచున్న

రాముడేల చావవలయును. ఇంతకును దుర్బార్లురాలగు నాచారుమతి
ధనాశనే చేసి యుండనోపు సేవకా! తక్షణముపోయి రాణిగారి కీ
వార్త తెలియచేయుము

సేవకుడు—దిత్తిము.

నిష్క్రమించును

తరపడును.

(ప్రవేశము యిద్దరు పౌరులు)

సోమేశ్వరశాస్త్రి రామావధాన్లు.

సోమే—ఒరేయి రామావధాన్లు? యేవీ! రా! అదృష్టమంటే
ఆకుర్రాజిదిరా.

ఏమూలనుంది ఎచ్చాడో కాని సక్క త్రోవతోక్కివచ్చాడు రాజ
యాడు. ఏమిటి మనమెప్పుడు ఏదోశౌర్యాలు పెట్టించడంపెండాకూళ్ళు
తినడంగానీ, ఏదీ, మనకెప్పుడై నా ఆగతిపట్టిందా.

రామ—ఎక్కడైతే పూర్వజన్మలో చేసుకొంటా
వాడికంత యిజ్జల్లో కలుగుతుంది. మనవాళ్ళిందిరుమనపూర్వజన్మ
లోశ్రాద్ధాలుపెట్టి చారు మనము వాళ్ళకెట్టిస్తున్నాము. మళ్ళీజన్మ
లోమనకివాళ్ళతారు ఇంతే.

సోమే—ఏమిశావు! అప్పాచ్యుడా! మనకు మళ్ళీ వీళ్ళ శౌ
ర్యాలుపెట్టాలనే పెట్టిస్తున్నానా యేమిటి? ఓరి వెరినద్దమ్మా! అపరక
ర్నాపుడు నీచేతిలో పడ్డానరే ఉన్నది లేనట్టు లేనిదివున్నట్టు క్రియకిమా
త్రము అబ్బోయీ బ్రాహ్మణుడు మాబాగా మంత్రము చెపుతాడ
నుకోడానికి మాలమాదిగ యింట్లో చచ్చురవాళ్ళకి సహితము 4, 5
సార్లు “ఉపవీతి, ఉపవీతి” అనేస్తాను. ఆదెబ్బతోటి నాకంతామంత్రము
చెప్పుతున్నానని వాళ్ళనుకుంటారు. అరటికాయలువిస్తరాకులు యీవే
ళికుదిరాయికాయకదా నేను సంతోషిస్తాను.

రాను—అందరికీ ఉపవీతి చెప్పితే వాళ్ళకెబంధ్యాలేవి.

సోమే—వేపకాయంత వెర్రి అందరికీ ఉంటుదన్నమాట యదార్థము. చూడు యీరోజుల్లో అందరూకూడ కోమటి బేమ్మలు తెలగాబేమ్మలు కమ్మబేమ్మలు కాపుబేమ్మలు పల్లిగేమ్మలు బోగంబేమ్మలు అంటా దెబ్బలాడుకుంటున్నారు వాళ్ళిందటికి యీసంగతి చెప్పకపోతే ఓరీ బాపనోడా తవ్విడు బియ్యం పట్టుకుపోయి ధంజమాట నెప్పావుగావే మిరా అని తన్నాగు. చూడు మహాకవిపమన్నజో

“ఎప్పటి కప్పటి సైస్తుతి

మప్పటికామాటలాడ యన్యులమనముల్

నొప్పింపక తానొవ్వక

తప్పించుక తిరుగువాడు ధన్యుడు నుమతీ.”

రాను—నువ్వు ధన్యుడివేకాని యింతకీ మనరాజుగారి పట్టాభిషేకమట. యీవేళ వెడితే నాలుగుడబ్బులు దొరుకుతాయివద.

తె ర లో

ఇందుచూలంగా సమత్తమైన పజలకు తెలియనే సేదేమనగా కనక సేనుడుగారు సదినీ యీదొబ్బినందుకు ఆరిశక్తికి మెచ్చుకొని ముత్రిగరి పతిజ్ఞప్రకారము యీయేల పట్టాభిషేకం కత్తురుగనుక ప్రజలందరు రావల్సిందోహోయి.

(డప్పుకొట్టుచు నిష్క్రమించును.)

సోమే—భేష్! ఇవేళ కుండలాలు ధరించుకోవాలి. ధంజాలుతో మాలి పాతశాలువా పయికి తీయాలి. చాలాపనుంది. ఏమైనా ఓకాను సొమ్ము సంపాదించాలి వదవద.

[నిష్క్రమింతుడు.]

ద్వితీయరంగము.

ప్రవేశము కనక సేనుడు నుమంతుడు వీరసేనుడు మహమ్మదు.

కనక—సచివాగ్రహే ! సుకుంతలా! నేడు విచారణచేరువలసిన నేరమెద్ది? సవిస్తరముగా తెలియచేయుము.

సుమం—ప్రభూ కనక సేనా! విజయపాలుని కుమారుని చారు మతియను దాసి ధనలోభమున విషమిచ్చి చంపినది. నేడు దేవరయె దుట దానిని విచారించవలయును.

కనక—కానిమ్ము.

సుమం—తుడు—వీర సేనా! కాగితములనిట తెమ్ము (కాగితములు చూచి తలయాపి) మహమ్మద్! మంజరిని ప్రవేశపెట్టుము.

మహ—మంజరీబీబీ! మంజరీ బీబీ! (వివాదమున మంజరి ప్రవేశించును.)

మహ—లోపల్కి నడుతల్లీ. మస్కీయాయేల యిసారణ నేస్తారు.

సుమం—వీరా సేనా! ప్రమాణముచేయించుము.

వీర సేను—దేవునియెదుట ప్రమాణముచేసి

మం—దేవునియెదుట ప్రమాణముచేసి

వీర—నిజము చెపుతాను.

మం—అట్లనును

వీర.—అబద్ధము చెప్పను

మం—అబద్ధము చెప్పను.

సుమం—అమ్మ నీ పేరేమి.

మం—మంజరి.

సుమం—భర్త.

మం—విజయపాలుడు.

సుమం—నీవయస్సు.

మం—ఇరువదియైదు.

సుమం—ఎన్ని గంటలకు నీకుమారునకు విషమిచ్చినది దాసి.

మం—అయ్యా! దాసి విషమిచ్చుట నే చూడలేదు. రాత్రి 8 గంటలకు నాకుమారుడు మరణించెను. వానిని వైద్యాలయమున కప్పజే తీసుకొనిపోయిరి.

సుమం—దాసి యేవిషమిచ్చినదని నీకెవరు చెప్పిరి.

మం—నానవతి మాలతి చూచినది.

కన మీ యింటియందెంతకాలమునుండి యీ దాసి పని చేయుచున్నది.

మం—సుమారుగా వత్సమునుండి.

కన.—ఎప్పుడయిన నీబిడ్డనేమయిన నీమె కనరుచుంజెడిదా.

మంజరి—లేదు.

కనక—సుమంతా! మాలతిని బిలుపుము.

మహమద్—మాణితీ! మాణితీ!

మాలతి ప్రవేశించును.

సుమం—ప్రమాణము చేయుము.

విజయ—దేవునియెరుట ప్రమాణము చేసి నిజముచెపుతాను అబద్ధముచెప్పను.

మాలతి—[అట్లనును.]

సుమం—పేరు.

మాలతి—మాలతి.

సుమం—భర్త పేరు.

మాలతి—విజయపాలుడు.

సుమం—వయస్సు ?

మాలతి—యిరువది.

సుమం—నీకెందరుపిల్లలు ?

మాలతి—యిద్దరు.

కనక—నీపిల్లలుయూ మెకుమారుడుకలసియే భోజనముచేతురా?
మాలతి—లేదు.

కనక—యీమెకుమారునికి యెవరు విషమిచ్చిరి ?

మాలతి—చారుమతియను దాసి.

కనక—ఆమెవిషమిచ్చుట నీవుచూచితివా ?

మాలతి—చూడలేదు.

కనక—అట్లైన నీకెట్లు తెలిసినది.

మాలతి—రామావధానియను బ్రాహ్మణుడు చూచి చెప్పి

నాడు.

కనక—నిదర్శనములేమైన దొరికినవా ?

మాలతి—ఆ దొరికినవి.

కనక—ఏమిటి ?

మాలతి—నేను వెళ్ళిచూచుసరికి కుర్రవాడు పొంగలుకక్క
చున్నాడు. చేతిమితాయుండకలదు.

కనక—మితాయితో విషముకలదేమో పరీక్షించితివా ?

మాలతి—ఆ.

కనక—ఆదాసివీనికేల విషము పెట్టవలయును ?

మాలతి—ధనలోభమున.

కనక—కుర్రవానినిజంపిన ధనమెట్లువచ్చును ?

మాలతి—మేసియాభరణములు తీసుకొనును.

కనక—ఏమైనపోయినవా ?

మాలతి—పోయినవి. నస్తువులన్నియు నీమెపెట్టియందు కను
గొనబడినవి.

కనక—ఎవరుచూచిరి ?

మాలతి—నేను.

కనక—దొంగ యెన్నటికైన వస్తువులతనపెట్టె యిందేయుం
చుకొను నమ్మకమున్నదానీకు ?

మాలతి—ఆమె దొంగిలించినట్లెవరికి తెలియును. నమ్మక
ముగానుండుటచే నీమెనెవ్వరు అనుమానించజాలరు. అందుచేనీమె
తనపెట్టియందే వానిని దాచియుండనోవు

కనక—(వెదవివరచి) సరే పొమ్ము. రామావధానినిపిలువును.

రామావధాని ప్రవేశించును.

సుమం—ప్రమాణము చేయుమను.

వీర—దేవునియెదుట

రామ—దేవునియెగుట

వీర—ప్రమాణముచేసి

రామ—ప్రమాణముచేసి

వీర—నిజము చెప్పతాను

రామ—నిజము చెప్పతాను.

వీర—అబద్ధము చెప్పను

రామ—అబద్ధము చెప్పను.

సుమం—పేరు

రామ—శృద్ధాల రామావధాని.

మహా—అరేశృద్ధాలబామ్మగ్గ సాచ్చానికివచ్చాడు.

సుమం—వృత్తి ?

రామ—అయ్యా! నాకొక్కవృత్తి అని యేలాచెప్పగలను.

ముష్టెత్తుకోడంటటి, శ్రద్ధా పెట్టించడంరెండు.

మహా—దొంగసాచ్చకాల్కీమూడు,

రామా—భీ దుర్మార్గుడా. యీమధ్యని దొంగసామ్యాలు ఎప్పుడూ చెప్పటంలేదు. ఏదో కోరడంచేతవచ్చును.

కనక—నీవెప్పుడైన విజయపాలునింటికి విందుకు పోవుచుందువా ?

రామా—భవతి బిక్షుండేహి అనటానికి వెడతాను.

కనక—నుంజరీచూలతుల కొంఠారులవై యెట్టి ప్రేమగలదు?

రామా—సహజముగా సవతులకుండవలసిన ప్రేమ.

కనక—సరే నిన్నటిదినమున నీవెన్ని గంటలకు విజయపాలుని యింటికి పోయినావు ?

రామా—సరిగా పదిన్నరకు.

కనక—అప్పుడికర్యవాడు నీకగపడినాడా ?

రామా—అగపడకే నాదగ్గరకుకూడావచ్చాడు.

కనక—ఏలావున్నాడు.

రామా—మామూలుగానే వున్నాడు.

కనక—అయితే ! చారుమతి మితాయుండకుర్రవాడికి యివ్వడిం చూచావానువ్వు.

రామా—ఆ నాకశ్యరామాచాను.

కనక—అప్పుడెవ్వరితోటైనా చెప్పావా ?

రామా—చూలతిగారితోటి చెప్పాను.

కనక—మితాయిలో విషమున్నదని సీకప్పుడు తెలుసునా ?

రామా—తెలియదు.

కనక—అయితేయెందుకు చెప్పావు ?

రామా—తరువాత చెప్పాను. యింతట్లో చచ్చాడుచచ్చాడు అనేసరికి యిందుమూలంగానే చచ్చాడనివెళ్ళిచెప్పేశాను.

కనక—సరే. సుమంత్రా! వీనిసాక్ష్యము వింటిమికదా.
ముద్దాయయగు చారుమతిని పిలువనంపుము.

చారుమతి ప్రవేశించును.

సుమం—పేగు

చారు—చారుమతి.

భర్త పేరు—చెప్పను.

సుమం—ఊరు

చారు—చెప్పనీతిలోలేను.

కనక—సీపు విజయశాలుని కుమారుని చూపినట్లనేక నిదర్శనములు కనపడుచున్నవి. ఒకటి వానినగులు నీవెట్టెయందుండుట. రెండు సీపు విషముగల మిశ్రాయియుండును పిల్లవానికిచ్చుచున్నప్పుడు రామావధానిచూచి మాలతితో చెప్పినాడు నీవేమైన చెప్పకొనడలు చినయెడల చెప్పకొనుము.

చారు—(స్వగత) ఆహా! యేమి యీమొన వోనై పుణి! యీతడునిజముగా నాకుమారుడగు కనక సేనుని బోలియున్నది. వీనిని జూచినప్పటినుండియు యీత డేకనక సేనుడాయని మనస్సున సందియముగలుగుచున్నది. మనకు యేలయీభ్రాతృ? నీకుమారుడప్పుడే వధింపబడినాడు. అతడు రాజకూడయగుననియేనా నీయాశయము. (ప్రకాశ) ప్రభూ! నేనాతనికి మిశ్రాయిసీయలేను. అప్పటికి నేను నామఃభరిత్రమును దలంచుకొనుచు గదియందుపవ్వళించియుంటి యీకేమియునెరుంగ.

కనక—(స్వగత) ఈమె సరిగానాతల్లినిబోలియున్నది. కాదు కాదు. నాతల్లియిట్టి బాలభూతకురాలుకాదు. (ప్రకాశ) అట్టైన యెవ్వరుచంకిరందువు?

చారు—నేనేమిచెప్పగలను. దైవమేయేరుంగు.

కనక—కొంచెమయిన ననుమానములేదా.

చారు—లేదు.

[వైద్యుడు రామునితో ప్రవేశించును.]

వైద్యుడు—ప్రభూ ! యీతడుబ్రతికినాడు. దేవరవీనిని విచారింపవచ్చునని త్వరితముగానిటకు తోడ్చితి.

కనక—సరే. అబ్బాయీ నువ్వనిన్న మితాయిత్తినావా ?

రాము—వద్దు. వెధవమితాయి.

కనక—మితాయి యెవరెట్టారు. చారుమతేనా ?

రాము—ఛీ చాలుమతియెప్పుడూ తిమ్మమితాయే వెడుతుంది.

కనక—మరియెవరు పెట్టినారు ?

రాము—చిన్నమ్మ.

(మాలతిపోబోవును.)

కనక—మాలతీ ! ఆగుము. అన్యాయముగాసీమెవై సీలానిం దమోపజూచితివా ? నచివాగ్రణీ సుమత్రీ ! వేరుసాక్ష్యమేల. ఈతని మాటలవలన నేనిజము ధృఢపడుచున్నది. కావున నీమెనుకారాగారముననుంచుము.

(మాలతిని తీసుకొనిపోవుదురు.)

కనక—అమ్మా ! చారుమతీ ! నిందనుండి విముక్తరాలవయితివి. నీనిజవృత్తాంతమును చెప్పితివేని నీకేమైనసహాయము చేయగలుగుదును.

చారు—నాజీవితచరిత్రము నేలదాచవలయు. రాజావినము. నేపాంధ్యదేశాధిపుడగు నుదయసేనుని భార్యను. కూర్గరసేనుడు తనఅన్న ఉదయసేనునిజూపి నన్నవమానపరుపదలంచుటచే నేయరణ్యమునకు బోయి యెట్టులో వీనిగృహమునుచేరితిని. నాలనుంగుబిడ్డలగు తాతాకనకసేనుల నాతడుజంపించెను. నాపిల్లలనన్నువీడిపోయిరి. (దుఃఖించును)

కనక—హతల్లీ ! చారుమతీ (తల్లిపాదములపైడును.)

చారు—హతుకూరా ! కనక సేనా (కొగిలించుకొనును)

కనక సేనుడు కొంత సేపుండి.]

చారు—అబ్బాయీ ! కనక సేనా ! తలారులుమిమ్ము ఖండించలేదా!

కనక—మమ్ము విడిచిపుచ్చిరి.

చారు—తార యేది ?

కనక—ఆమెదొకదారి నాదొకదారియయినది. ఆమెను వెదకించుచున్నాను. ఆమెకనపడగలదు. నచివాగ్రణి సుమంత్రా! నేపాండ్య దేశాధీశుని పుత్రుడ. కావున నారాజ్యమును నేనుగైకొనవలయు. తక్షణము భ్రాతృహతకుడగు నాక్రూర సేనునిపై దండెత్తిపోవువాడ సేనలనాయత్త పరచుము.

సుమంత్ర—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు.)

పరపడును.

ప్రవేశము-వీరయ్య రామయ్య.

రామయ్య—చూశావురా, వీరయ్య ! నేనప్పుడన్నట్లు గుప్పటికి క్రూర సేనుడి పాపముబద్దలయింది. కనక సేనుడి అదృష్టంఫలించింది,

వీరయ్య—అయితేక్రూర సేనుడు కనక సేనుడు యుద్ధంచేశాడు.

రామయ్య—అట్టిప్రజలంతా యెదురుతిరిగడం చంపదలచుకొన్న అన్నకుమారుడేమళ్ళీ తననుచంపడానికి రావడంచూచి క్రూర సేనుడు ఆత్మహత్యచేసుకొన్నాడు.

వీరయ్య - మంచిబాగానే చచ్చాడు. మళ్ళీమళ్ళీచావకుండా.

రామ—చూశావా ? దైవభుటనపోయిన తారకూడా విజయ సేనుడుతోటియీవాళకే యక్కడికివచ్చింది. దేవుడు యీలాగకూరుస్తాడు.

వీర—అవును. నిజమే. మళ్ళీ మనకెంత న్యాయందొరుకుతుంది.
రాను—నీకీ వేళభోజనంకూడా దొరుకుతుంది. కాని క్రిందటిసా
రిలాగ చంద్రగిరికికాని పట్టించకు.
వీర—ఏదోలఘువుగా నేవేస్తా. పదపోదాము. ఇంతకీ యెన్నికష్టా
లువచ్చినా న్యాయమేతుదకు నెగుతుంది.

సంపూర్ణము.



అనుబంధములు.

శ్లోకములు

వి. యస్. పి. రావుగారు వ్యాసినవి.

మంత్ర బుద్ధినాగరుడు ప్రవేశించి పాడును.

1. కమావ్-అది.

ఎటులైనా తరునో యిప్రజలకప్తముల్ రాజా
కనకకూర్చి నేనుడక్కలా క్రూరముగహింసించుప్రజల ||ఎ||
వర్ణింపన్. అలవికాదు వినన్ వ్యధకలుగున్
పాపభీతి లేకయెడల పృజలన్ బాధించున్ ||ఎ||

2. క స క సేనుడు-తార.

అసావేరి-రూపక.

క స క — కనుమానాసోదిరి కనులు బొప్పరుద్ధములు గా ||క||

ఎటులజేసె క్రూరసేను డేగతిమనమెందుతోడు ||క||

తార — క్యూరుడైన క్యూరసేను బానిసుండిపాటిటిచ్చి
దైవకృపవలననే జీవంబులతో నుంటిము ||క్రూ||

క స క — అకటకటామనపజనని అనుపమానదుఃఖమందు

ఆహా! సోదరీ! యీవన మందునెటులనేగుదము ||అక||

తార — అన్నపానాదులులేక అల్లాడుచునుంటిమకట

యేమియునుదోచదాయె యోచింపుముసోదరా ||అ||

3. అడవిలో-తారి.

భాగేశ్వరి-ఆది.

ఆహా! ఎటులపైతునే శ్రీ నన్నవియోగము ||ఆ||

అడవిని నీరముతెత్తు శ్రీ సంసటకుబోయెనో

అధికదుఃఖమదిజనించె శ్రీ అన్నవేళకు రామిన్ ||ఆ||

ఈభాకరఘాత సూరక రాశివ్యాభాస్వితభయాకులగహగభా.

ఈవిచారాతిశయమ్ము గిగ్రమిగి

గంఘనక

ఎచటికేగె నా సోదరు

డేమిసేతు నేనిటన్ ||ఆహా||

షరా:— రెండవకూర్పున జాలననుబంధములు చేర్చబడును. అవకాశ
ములేమింజేసి యొక్కవపాటలు చేర్చలేదు.

౪౧ చింతామణిమద్యాక్షరశాల:—రాజమండ్రి.

పూర్వకపుట పద్యకావ్యములు.

శాంకవిజయము	1	0
ప్రభావతీ పద్యమృము	1	0
సైన్యాచారము	1	0
ముల్లరామాయణము	1	0
చంపూరామాయణము	1	0
వైజయంతీవిలాసము	1	0
విజయవిలాసము	0	12
కృంగారనైషధము	1	0
సారిజాతాపహరణము	0	12

జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్యగారి గ్రంథములు

1. మోహినీమనోరమ గీత ౨ పుటలు 1 0
 2. అరేబియన్ నైట్సు గథాగం ౨౫౬ పుటలు 1 8
- [2, 3 భాగములు తయారగుచున్నవి]
3. నిరూపకుడు- దొంగ గీత ౧౨౦ పుటలు 1 0
 4. చోరాగ్రేసర చక్రవర్తి (అచ్చగుచున్నది) 1 0
 5. నవీన కథామంజరి- చిన్నకథల సంపుటము 1 12
 6. మాలతీ వసంతులు (చిన్నకథ) 0 4
 7. మనోరంజని " 0 4

మావద్ద లభించు యితర గ్రంథములు

అహల్య	1	4
భయంకర నారీపిళ్ళాచి 5వ కూర్పు	1	0
ఎడ్డిపోలో 2వ కూర్పు	1	0

చిత్తము	1	0
సాతాశక్తిహము	1	0
దొంగరాముడు	0	10
ప్రతాపదొర్లనయము 2వ కూర్పు	1	0
సరోజిని	1	0
కాళిదాసు చి ల	1	4
సురానంద	1	0
వలపులరాణి	1	0
సోనారాణి	1	0
టోపీదాసు	0	6
గజదొంగ	1	0
నీలసర్పరాజు	1	0
ప్రణయమహిమ	1	0
చిత్రలేఖ	0	10
దొంగప్రతిజ్ఞ	0	12
భయంకరబడాచోర్	1	0
నర్తనశాల	1	4
సాతాశక్తియము బ ల	1	0

ఇంకను జ్యోతిష వైద్య గ్రంథములు, నవలలు, నాటకములు, పృబంధములు మావద్ద దొరకును.

వలయువారు:—

జొన్నలగడ్డ వేంకటరాధాకృష్ణయ్య.

‘వసంతా’ బుక్కుడిపో: రాజమండ్రి,

తూర్పుగోదావరి.

14 948